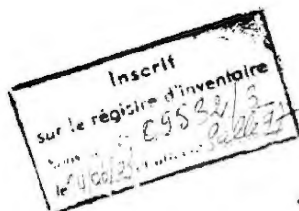


الجملة النحوية

نشأة وتطوراً وإغراباً



تأليف

الدكتور

فتحي عبد الفتاح الدجني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« فَأَيُّكُمْ أَكَلَ خَيْرَ رَمَلٍ أَكَلَ مِنْهُ »



مكتبة الفلاح

الكويت

مكتبة
الكويت

يستحق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

١٩٨٧-١٤٠٨ هـ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
وأصحابه أجمعين وبعد ،

فقد ترك علماءنا الأبرار تراثاً علمياً أضحت مفخرة لهذه الأمة الخالدة ،
ونحن العرب لا نزال حتى يومنا هذا نعيش ونحيا على هذه الكنوز الملية
بالدور ، التي غدت جنة وارقة الظلال شهية الثمر ، خصيبة الجوانب ،
تزخر صحائفها بالفكر الخلاق ويحفل تاريخها بفنون العبقريات والالهام .

ولا ريب أن اللغة العربية قد تشرفت بنزول القرآن بها ، إذ جعل منها لغة
عالية مقدسة نمت وانتشرت بين ملايين البشر ، قاطعة حدود بيئتها ،
تردها شعوب آمنت بالإسلام حياً لكرامة الفرد ، وصيانة لحقوقه ، تقرباً
لخالقنا العظيم ، تزخر بالبلاغة والبيان حيناً وبالأعجاز أحياناً ، تلوح في أثناء
كلامهم كصايح الدجى . وقال تعالى مخاطباً رسولنا العظيم : « وانه لتتربل
رب العالمين نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي



٤١٧٤

مكتبة الفلاح - الكويت



شارع بيروت مقابل بريد حولي القديم

تلفون: ٣٦٤٧٧٨٤

ص.ب: ٤٨٤٨ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٤٩ الكويت

برقيا: لغاتكو

مبين ، وقال تعالى في موضع ثان « كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون » .

والحقيقة أن علماء النحو قد بذلوا جهداً كبيراً في جمع النحو ودراسته ، وأخلصوا لهذا العلم أيّما إخلاص . وقد خصت جميع دراستهم في هذا الميدان للشرف والاخلاص معاً بعيدة عن الأهواء والرهات ، تخضع للشواهد الموثوق بصحتها ، كثيرة النظائر لها قياسات مستمدة من كتابنا الخالد ألا وهو القرآن الكريم ومن لغتنا العربية العريقة ، تقوم على معايير ثابتة وحقائق منطقية لا تقبل الشك ، أما دراسة الجمل عند هؤلاء الأبرار فلم تزل حطاً وافراً من الدراسة والبحث والتحقيق . شأنها في ذلك شأن الفروع النحوية المتباينة . ولذلك لم نرَ كتاباً واحداً يختص بدراسة الجملة النحوية سوى بعض التعريفات أو الإشارات التي جاءت مبعثرة في متون الكتب وصفحات الحواشي فيما بعد .

وقد أشار المبرد البصري إلى الجملة اصطلاحاً غير أنها إشارة موجزة حيناً ومبهمه في بعض الأحيان ، وبقي الأمر وفقاً على النحاة الذين جاؤوا من بعده ، وبخاصة نحاة بغداد إذ نلاحظ أنهم قد أشاروا إلى الجملة دراسة وإعراباً كالزجاج والزمخشري غير أن دراستهم جاءت موجزة غير متصلة مختلطة في الآراء النحوية المتباينة . وبقيت دراسة الجملة تتردد بين النحاة في حيز ضيق لا يكاد يبين . حتى جاء ابن هشام المصري وأفرد للجملة باباً واسعاً نقل معظم ما قيل عن العرب في هذا المجال إلا أنها في حاجة إلى دراسة جديدة وتهذيب .

ونحاول في هذا البحث أن نقدم دراسة ميدانية تهذيبية للجملة النحوية نشأة وتطوراً وإعراباً .

وقد قسمنا هذا البحث إلى أبواب ثلاثة موزعاً بين فصول ستة .

الباب الأول

النشأة

الفصل الأول

الجملة عند النحاة الأوائل

تحدثنا في هذا الفصل عن معنى الجملة لغة واصطلاحاً ، وبيننا أن بعض نحاة بغداد أطلقوا على كتبهم اسم الجملة بمعناها اللغوي . ثم قمنا بدراسة ميدانية تكاد تكون شاملة عن مصطلح الجملة وتعريفها عند النحاة العرب كافة .

وبدأنا دراستنا بنحاة البصرة وبكتاب سيويه وقد وجدنا أن سيويه لم يستخدم في كتابه مصطلح الجملة وكان يعبر عنها بمصطلح الكلام ثم جنحنا إلى كتاب المقتضب وقارنا بين مصطلح الكلام عند كلا العالمين . وأثبتنا أن المبرد هو أول من أطلق مصطلح الجملة بمعناها الاصطلاحي .

كما أوضحنا أن الكوفيين لم يشيرُوا إلى مصطلح الجملة إطلاقاً . وعللنا ذلك بعدة أسباب تبدو لنا صائبة أو قريبة إلى الصواب . ثم تحدثنا عن نحاة بغداد وتأثرهم بنحاة الكوفة والبصرة معاً وبخاصة فيما يخص مصطلح الجملة النحوية .

ووجدنا أن نحاة بغداد قد توسعوا في دراستهم للجملة قياساً لسابقيهم من علماء النحو ولن نغالي إذ نقرر أننا عدنا لكل ما سمعناه من كتب خصت الجمل ووجدنا أن بعض نحاة بغداد قد استخدموا تسمية بعض كتبهم « الجمل » متخذين من المعنى اللغوي هدفاً لتسميتهم ، أما نحاة الأندلس فيبدو أنهم لم يستخدموا مصطلح الجملة إلا في حدود ضيقة كابن السيد البطليوسي وابن مالك .

الفصل الثاني

الجملة عند نخاعة مصر والشام

قسمنا هذا الفصل إلى قسمين : قسم تحدثنا فيه عن الجملة عند نخاعة مصر والشام وبيتنا بإيجاز مسيرة النحو العربي في هذين القطرين وبيتنا أن نخاعة مصر والشام استخدموا مصطلح الجملة بمعناه الاصطلاحي وأول من قدم هذه الدراسة في باب مستقل هو ابن هشام المصري .

أما القسم الثاني فقد تحدثنا عن الجملة عند نخاعة محدثين وبيتنا أن هؤلاء العلماء قد استخدموا الجملة بمعناها الاصطلاحي وقد أشاروا إليها اشارات مقبولة .

الباب الثاني

التطور

وفيه فصولان

الفصل الأول

الجملة النحوية بين التطور والجمود

تحدثنا في هذا الفصل عن المراحل الدراسية التي مرت بها الجملة النحوية وسرنا مع الجملة منذ نشأة حتى عصرنا الحاضر وقد بيتنا أن الجملة النحوية لم تنل حظاً وافراً من الدراسة والبحث كما حدث للفرعيات في بحوث النحو كالفاعل والمفعول والابتداء والخبر وغيرها وبدأنا الحديث عن الجملة عند سيبويه وبيتنا أن سيبويه لم يتعرض في كتابه لدراسة الجملة بمعناها الاصطلاحي تفصيلاً وإنما أشار إلى عناصر الجملة من حيث تركيبها وأجزائها كالمتن

والمستند إليه . كما تحدث عن العُمَد في الجمل والجمل التي تبدأ باسم والتي تبدأ بفعل .

وبيتنا أن المبرد قد تحدث عن الجملة اصطلاحاً وعن الجملة الاسمية والفعلية ثم انتقلنا إلى نخاعة بغداد حيث وجدنا أن الدراسة حول الجملة نمت وازدهرت وبخاصة عند علماء البلاغة وأخذت دراسة الجملة تسير نحو التطور .

وقد حاول علماء الأندلس أن يدخلوا جديداً على مسار الجملة النحوية كالتسهيل الذي حاول أن يطبق القواعد النحوية على الأحاديث الشريفة ثم بيتنا محاولة ابن مضاء في تطوير الجملة وتغيير معالمها .

ثم تحدثنا عن نخاعة مصر والشام وبيتنا جهودهم في تطوير الدراسة النحوية كما وكيفاً وبخاصة في مجال الجملة كإبن مالك وإبن هشام مع مراعاتهم الشديدة للأصول النحوية .

الفصل الثاني

موقف المحدثين

بيتنا في هذا الفصل محاولة بعض العلماء في العصر الحديث أن يغيروا في معالم الجملة النحوية وبيتنا أن الخلاف النحوي لا يعود إلى تعقيد الدراسة النحوية مطلقاً . وتساءلنا عن المتضرر وبيتنا أن النحو العربي لا يخلو من الصعوبة وهذا أمر طبيعي لا بد أن يوجد في قوانين العلوم اللسانية خاصة وتحدثنا عن المحاولة الأولى التي جاءت من القطر الشقيق مصر وقام بها المرحوم إبراهيم مصطفى وتبناها الدكتور طه حسين وشجعها في الوقت نفسه وبيتنا أن المرحوم إبراهيم مصطفى عالم من العلماء اجتهد في تطوير الدراسة النحوية ولكن آراءه لم تنل النجاح . ثم تحدثنا عن المحاولة الثانية التي أطلق عليها (لجنة تيسير النحو) وتبنتها وزارة المعارف المصرية ثم عن لجنة ثالثة تحمل اسم (تيسير

ثم تحدثنا عن تقسيم العلماء للجملة من حيث التكوين المعنوي ومعنى الإعراب لغة واصطلاحاً ، وأنواع الأعراب ، والمقياس الأعرابي للجميل عند النحاة .

الفصل الثاني

إعراب الجمل

تحدثنا في هذا الفصل عن إعراب الجمل وقسمناه إلى قسمين ، تحدثنا في الأول عن الجمل التي لا محل لها من الإعراب ونحب في هذا الشأن أن نقرر حقيقة هامة وهي : اننا لم نلتفت للآراء الفردية لأنها في حقيقتها آراء شاذة لا تقوم إلى أساس سوى الاجتهاد والاجتهاد في ميدان النحو مرفوض اذا خالف القياس . فكثيراً ما اختلفت النحاة في حد الجملة كما بينا في الفصل الأول من هذا البحث فما بالكم في إعرابها ؟

وقد نقل لنا ابن هشام في كتابه المغني جزءاً من خلافت النحاة في إعراب الجمل وقد لاحظنا أن ابن هشام نفسه لم يستطع أن يرجح رأياً على رأي بل غالباً يجده لا يناقش الموضوع مناقشة علمية .

وقد بينا ذلك في مواطن كثيرة من هذا البحث .

وسرنا في تقسيمنا الكمي سير جمهور العلماء وبيننا أن الجمل التي لا محل لها من الأعراب سبعة فقط .

وكذلك بينا أن الجمل التي لها محل من الأعراب سبعة فقط ..

والله نسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه وخدمة لديننا الإسلامي الحنيف ورفع لغة القرآن الكريم .

فتحي الدخني

النحو العربي) ووقفنا مع هذه الآراء وقفة التأمل وبيننا عن يقين أن الدراسة النحوية جاءت متكاملة الأصول شائعة البنيان لا يمكن لمجتهد أو عايب أن يغير بها لأنها مرتبطة بكتابنا الخالد ألا وهو القرآن الكريم ولهذا السبب فقد كُتِبَ للغة العربية ومن ثم نحوها الخلود والقداسة معا .

وتحدثنا عن دور المجمع اللغوي في كل من مصر وسوريا في تطوير الدراسة النحوية وخدمة اللغة وبيننا دور المستشرقين في هذا الشأن وبيننا أن قسماً كبيراً منهم حاول أن يهدم هذا البناء الخالد وكل هذه الدراسة جاءت مدعومة بالشواهد بعيدة عن العواطف والهوى .

الباب الثالث

الإعراب

الفصل الأول

أقسام الجملة عند نحاة العرب

تحدثنا في هذا الفصل عن أقسام الجملة عند العلماء وبيننا خلافت النحاة الاجتهادية في هذا الشأن وبيننا رأي جمهور النحاة في ذلك وكثيراً ما وقفنا نعلل ونبين الانجهاات المتباينة لديهم .

وقدمنا نماذج من الآيات القرآنية الكريمة تبين خلافت النحاة في إعراب هذه الآيات ثم تحدثنا عن الاستعمال الكمي للجميل الاسمية والفعلية عند العرب كافة .

وقدمنا دراسة ميدانية تبين هذا الموضوع في كتاب سيبويه .

وحصرنا عدد الجمل الاسمية والفعلية التي استخدمها سيبويه في « الكتاب » وذلك من خلال الشواهد القرآنية والشعرية .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الباب الأول

النشأة

الفصل الأول

الجملة عند النخبة الأوائل

تمهيد :

يجدر بنا قبل أن نتحدث عن الجملة النحوية تركيباً واعراباً أن نقف وقفة غير قليلة ، مع بعض المصطلحات التي تصادفنا في كتب النحو وبخاصة في تعريف الجملة تكويناً ونشوءاً إذ يصادف الباحث والقارئ معا مجموعة من المصطلحات اللغوية المتقاربة نحو : « الكلام » « الكلم » ، الكلمات كلمة ، اللفظ ، الجملة ...

١ - الجملة لفة :

« الجُمْلُ » : الجماعةُ من الناس « بضم الميم والجيم » ويقال جَمَلَّ الشيء جمعه وقيل : لكل جماعة غير منفصلة جملة ، والجملة : واحدة الجُمْلُ ، والجملة جماعة الشيء ، وأَجْمَلَ الشيء جمعه عن تفرقه ، والجملة : جماعة كل شيء بكمالها من الحساب وغيره يقال : أجملت له

(هـ) نحب ان نوضح بأننا نريد بالانشاء الظاهرة التاريخية لدراسة الجملة النحوية .

إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جَمَالًا إِنَّ لَنَا مِنْ مَالِنَا جَمَالًا

يَتَشَبَّحَنَ كُلُّ شَيْءٍ أَجْمَلًا

إنما عني بالجمل هنا النخل (١).

ويقال : جملة الشحم وأذنه والجمل الشحم المذاب (٢).

وجاءت الجملة في القرآن الكريم بمعنى الجمع (٣) قال تعالى : -

« وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً » (٤).

٢ - الجملة اصطلاحاً :

أما الجملة في اصطلاح النحاة . فهي كما يقول الزنجشيري « الكلام هو المركب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى وذلك لا يأتي الا في اسمين كقولك : زيد أخوك وبشرٌ صاحبك (٥) » . أو في فعل واسم نحو قولك : ضَرَبَ زيدٌ وانطلق بكرٌ ونسعى الجملة . أما ابن هشام فقد خالف الزنجشيري في تعريفه للجملة حيث فرق بينها وبين الكلام . قال : « الكلام هو القول المفيد بالقصد والمراد بالمفيد ما دل على معنى يخفى السكوت عليه والجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقائم زيد . والمبتدأ وخبره . كزيد قائم وما كان بمنزلة أحدهما نحو : « ضرب اللص وأقام الزيدان . أو كان زيد قائماً » وظننته

وجعل الشيء - جملاً جمعه عن تفرق : والحساب جمع أعددته ورده إلى الجملة : وقيل : أجملت الشيء إجمالاً جمعته من غير تفصيل (٦) وقيل : الكلام وفيه ماقعة موجزا (٧) . وقد جاءت كلمة « جملٌ » بمعان مختلفة طبقاً لضبطها . والجَمَلُ : بالفتح ، قال الفراء . هو زوج الناقة (٨) ويأتي الجَمَلُ مجازاً للزوج : وفي حديث عائشة رضي الله عنها « سألتها امرأة : أأخذ جملي - تريد زوجها - أي : أجبه عن إتيان النساء غيري » فكتبت بالجَمَلِ عن الزوج (٩) وقد استخدم ابن بابشاد الجملة بمعناها اللغوي قال : وأما قولنا فجملة الأسماء الظاهرة عشرة أنواع الخ ... (١٠) .

وقيل الجَمَلُ : سمكة تعكف بالبحر ولا تكون في العذب .

قال العجاج :

« كَجَمَلِ الْبَحْرِ إِذَا خَاضَ خَسِرَ » (١١)

وتأتي جمعاً كناية عن النخل -

أنشد أبو حنيفة عن ابن الإعرابي :

(١) لسان العرب مادة «جمل» ونحوه تاج العروس ، والقاموس المحيط والصاحح في اللغة والمصباح المنير والمعجم الوسيط ومعجم مقاييس اللغة ص ٤٨١ : مادة جمل .

(٢) المصباح المنير مادة «جمل» .

(٣) القاموس المحيط مادة «جمل» .

(٤) لسان العرب مادة «جمل» .

(٥) لسان العرب مادة «جمل» .

(٦) كتاب المقدمة وشرحها في علم العربية ابن بابشاد ورقة ٨ مخطوط دار الكتب رقم ٦٧ ش نحو .

(٧) لسان العرب مادة جمل .

(١) لسان العرب مادة «جمل» .

(٢) معجم مقاييس اللغة مادة جمل .

(٣) معجم مقاييس اللغة مادة جمل آية الفرقان .

(٤) سورة الفرقان آية ٣٢ .

(٥) للمفعل في علم العربية للزنجشيري ص ٦ ط ٢ بيروت استعمل هذا المعنى الإصطلاحي في مواضع كثيرة من كتابه المفصل ، أنظر مثلاً ص ٦ ، ص ١١٥ ، ص ١١٦ ، ص ١١٧ ، ص ١١٨ .

قائماً ، وبهذا يظهر لك أنهما ليس مترادفين كما يتوهمه كثير من الناس وهو ظاهر قول صاحب المفصل (١).

وكما جاء في اللسان « الكلام وما كان مكتفياً بنفسه وهو الجملة » (٢)

ويبدو من القول السابق أن صاحب اللسان ذهب مذهب الزعشمري وقد جاء ببعض الأدلة قال : وما يدل على أن الكلام هو الجمل المركبة في الحقيقة ، قول كثير :

لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ كَلَامَهَا

خَرُّوا لِعِزَّةٍ رُكْعًا وَسُجُودًا

فمعلوم أن الكلمة الواحدة لا تشجى ولا تحزن . ولا تمتلك قلب السامع وإنما ذلك فيما طال من الكلام ، وأمتع سامعيه لعذوبة مستمع ورقة حواشيه (٣).

وقيل « الجملة عبارة عن مركب من كلمتين ، أسندت أحدهما إلى الأخرى سواء أفاد كقولك زيد قائم أو لم يفد كقولك إن يكرمني فإنه جملة لا تنفد إلا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة أعم من الكلام مطلقاً (٤).

يبدو لنا من التعريفين السابقين للجملة في كل من اللغة والاصطلاح أن الجملة اصطلاحاً قد اتفقت مع المعنى اللغوي في ظاهرتين :

الأولى : ظاهرة الجمع : أي : أن الجملة تشير إلى الجمع بين الكلمات (٥).

الثانية : ظاهرة الكلام ، أي : أن الجملة مصطلح كلامي ومع ذلك يبقى بين المصطلحين بون شاسع ...

(١) معنى اللبيب ٤١٦/٢ .

(٢-٣) لسان العرب مادة « كلمه » .

(٤) كتاب التعريفات علي بن محمد الحرجاني ص ٨٣ ط بيروت مكتبة لبنان ١٩٦٩ .

(٥) نريد بالجمع اللفظي والمعنوي معاً . بمعنى أن الجملة المركب إنشائي تجمع بين كلمتين أو أكثر والجمع في الاصطلاح الإنشائي أكثر من اثنين .

لأن في كلا التعريفين شروطاً متباينة ، فهي في رأي الزعشمري وصاحب اللسان وغيرهما أن الجملة مرادفة للكلام ، بينما يرى ابن هشام أنهما غير مترادفتين . وأن الجملة أعم من الكلام ويقول : والصواب أنها أعم منه إذ شرطه الإفادة بخلافها ، ولهذا تسميهم يقولون « جملة الشرط وجملة الجواب » ، جملة الصلة وكل ذلك ليس منفيلاً فليس بكلام (١) .

مصطلح الجملة عند علماء النحو القدماء :

يجدر بنا قبل أن نتحدث عن مصطلح الجملة عند النحاة القدماء أن نسأل : متى أطلق العلماء مصطلح الجملة ؟؟ وللإجابة على السؤال السابق لا بد لنا من الوقوف مع النحاة السابقين ...

أولاً : نحاة البصرة :

لم يطلق سيبويه ومن سبقه من النحاة ، مصطلح الجملة ، كما لاحظنا ذلك من خلال قراءتنا للكتاب . كما أن سيبويه لم يشر في كتابه إلى تعريف مستقل للكلام ، ولكنه ذكر ذلك في مواضع متعددة وبخاصة عندما أراد أن يتحدث عن الجملة فكان يعبر عن ذلك بمصطلح الكلام .

قال سيبويه : « هذا باب الاستقامة من الكلام والاحالة فمنه مستقيم حسن ومحال ، ومستقيم كذب ، ومستقيم قبيح وما هو محال كذب .

فأما المستقيم الحسن فقولك : أتيتك أمس ، وسأيتك غداً (٢) .

(١) معنى اللبيب ٤١٦/٢ ط دار الفكر .

(٢) الكتاب ٨/١ ط بولاق .

وأما المحال فان تنقضى أولا كلامك بآخره : فتقول أتيتك غداً وسأتيك أمس ^(١) .

كما استخدمه في مواضع متفرقة من الكتاب ^(٢) .

ونلاحظ أن سيبويه قد استشهد بعمل نحوية تامة . وقد روعي فيها المعنى إذ نلاحظ أنها جميعاً جمل تامة . وعبر عنها بمصطلح الكلام .

وقد ذهب المبرد مع سيبويه في هذا الشأن ولكنه خطط المبرد بين الكلام ، والكلم وبخاصة عندما عرف الكلام إذ قال : « فالكلام كله اسم وفعل وحرف جاء لمعنى لا يخلو الكلام عربياً كان أو أعجمياً » ^(٣) .

نلاحظ أن المبرد عرّف « الكلام » وهو مصدر « كَلَّمَ » في حين أن سيبويه : « ذكر التعريف السابق على الكلم » وهو جمع كلمة قال سيبويه : « هذا باب علم ما الكلم من العربية فالكلم اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل » ^(٤) .

وعقب السيرافي على قول سيبويه مصطلح « الكلم » بدلاً من الكلمات وكتبنا الكلمتين جمع « كلمة » إذ تجمع على « كلم » وكلمات قال : « ولم يقل الكلمات لأن الكلم أخف » ^(٥) .

ولذا اختلف العالمان سيبويه والمبرد في استخدامهما لذلك المصطلح حيث استخدم سيبويه « الكلم » واستخدم المبرد الكلام إلا أنها يلتقيان في مفهوم الكلام العربي إذ لا يخرج كلام العرب من حيث تقسيمه إلى اسم وفعل وحرف

(١) الكتاب ٨/١ ط بولاق .

(٢) الكتاب ج ١ ص ١١٨ ص ١١٤ ص ١٢٠ ص ١٢١ ص ١٢٢ ص ١٢٣ ص ١٢٤

ص ١٢٦ ص ١٢٧ ط بولاق ونحو ط هارون ٢٤/١ ص ٦٠ ص ١١٢ ص ١٥٨ ص ١٩٩

(٣) المقتضب ٢/١ .

(٤) الكتاب ٢/١ ط بولاق .

(٥) الكتاب ٢/١ بولاق هاش .

وإن كان تعريف سيبويه أكثر دقة من تعريف المبرد . وعلى السيرافي حجة سيبويه وعدم استخدامه مصطلح الكلام قالاً « وقوله ما الكلم » .

ولم يقل الكلام . لأنه للكثير ^(١) وذهب النحاة الذين جاؤوا بعد العالمين - نحاة بغداد خاصة - نفس المذهب الذي سار عليه سيبويه والمبرد من حيث التعريف والخلط بين الكلم والكلام ^(٢) والجملة . وسوف نشير إلى ذلك تفصيلاً . أما مصطلح الجملة فقد ذكر المبرد ذلك المصطلح صراحة ، وذلك في مواضع متعددة من كتاب المقتضب ^(٣) ، ويبدو لي أن المبرد البصري هو أول من استخدم هذا المصطلح من النحاة ، وجاء هذا التعريف عرضاً في أثناء حديثه عن الفاعل ولم يتعرض لها تفصيلاً إنما تحدث عنها اصطلاحاً .

قال المبرد في هذا الشأن : « هذا باب الفاعل ، وهو رفع وذلك قولك : قام عبد وجلس زيد وأما كان الفاعل رفعاً لأنه هو والفعل جملة يحسن عليها السكوت ، ويجب بها التائدة للمخاطب . فالفاعل والفعل بمنزلة الابتداء ، والخبر إذ قلت : قام زيد فخر بمنزلة قولك « القائم زيد » ^(٤) ويبدو من قول المبرد أنه عرّف الجملة اصطلاحاً وتحدث عن تركيبها كالفعل والفاعل والمبتدأ والخبر وأقسامها ونخب أن نشير إلى ظاهرة هامة . وهي أن المبرد البصري هو آخر من مثل النحو البصري في بغداد ، وأغلب الظن أن الكوفيين لم يأخذوا مصطلح الجملة . ويعود ذلك في رأينا لسببين :

أولاً :- التنافس العلمي بين البلدين :

نحب في هذا البحث أن نقف قليلاً مع بعض الآراء التي تصور لنا جانباً

(١) الكتاب ٢/١ انظر هاشن لكتاب ط هارون ١٢/١ .

(٢) انظر الموجز في النحو ص ٢٧ والأصول ٣٧/١ لابن السراج والمصنف لابن جين ٤/١ .

والإيضاح المقدي لأبي علي الفارسي ٦/١ .

(٣) المقتضب انظر ملاح ٨/١ ص ٣٠٠ ج ٢ ص ٦٨ ص ٦٩ ص ٧٠ ص ٧٤ ص ٨٢ .

(٤) المقتضب ٨/١ .

من هذا التنافس قال ابن درسيه كان الكسائي يسمع الشاذ الذي لا يجوز الا في الضرورة فيجعله أصلاً ويقس عليه . فأفقد بذلك النحو^(١) قال الأندلسي في شرح المفصل « الكوفيون لو سمعوا بيتاً واحداً فيه جواز شيء مخالفت الأصول جعلوه أصلاً وبيروا عليه^(٢) وفي رواية ذكرها ياقوت عن بعض الأعراب » . قدم علينا الكسائي البصرة فلقني عيسى والخليل وغيرهما وأخذ منهم نحواً كثيراً ، ثم سار إلى بغداد فلقني أعراب الخطبة فأخذ عنهم الفساد من الخطأ واللعن فأفقد بذلك النحو ما كان أخذه بالبصرة كله^(٣) ونقل السيوطي عن صاحب الأنصاح قال « عادة الكوفيين إذا سمعوا لفظاً في شعر ونادر كلام جعلوه باباً أو فصلاً وليس بالجد^(٤) . وكان هذا التنافس على أشده وبخاصة في بغداد عندما التقى المبرد وثعلب معاً بعلسان البحر . وقد أثنى هذا الهجوم أكله مباشرة على النحو الكوفي وشيوخه في آن واحد حتى كان له الأثر السيء على تاريخ النحو الكوفي بصفة خاصة . إذ نجد العلماء المحدثين قد تأثروا بباقيهم فهذا المرحوم الأستاذ أحمد أمين يقول : « رأوا أن يعمروا كل ما جاء عن الغرب ويحيزوا للناس أن يستعملوا استعمالهم ولو كان الاستعمال لا ينطبق على القواعد العامة^(٥) .

وهذا المرحوم الشيخ محمد الخططاوي يقول : « البصريون وإن لم ينفصوا في حياتهم إلا أنهم كوفوا بعد مماتهم بتفضيل العلماء لمذهبهم وبقاء أغلب مؤلفاتهم تشيد بذكرهم أما الكوفيون فلم ينالوا الأمرين . فالعلماء يرون مذهبهم في وضعه اللاتني به ومؤلفاتهم ولو لا ذكرها عرضاً خلال الكتب

(١) بنية الرواة ص ١٦٤ .

(٢) الاقتراح ١٠٠ .

(٣) معجم الأدباء ١٢/١٣ مراتب النحويين ص ٩٠ .

(٤) معجم المصنفين ١/٤٥ .

(٥) ضد الاسماء ٢/٢٩٥ .

في بعض الأحيان لمناسبة ذكر الخلاف^(١) ونظن أن الكوفيين وبخاصة علماءهم قد ابتعدوا عن المبرد وكتابه ومصطلحاته ...

ثانياً : تشاؤم العلماء من كتاب المقتضب ...

نظن الناس إلى كتاب المقتضب نظرة تشاؤم وازدراء وقد ابتعدوا عن قراءته . أما عدم شهرة كتاب المقتضب كشهرة كتاب سيبويه فقد يرجع إلى سبب وجيه فيما رواه الأنباري قال : « وكان السري في عدم الانتفاع به أن أبا العباس لما صنف هذا الكتاب أخذه عنه ابن الرواندي المشهور بالزندقه وفساد الاعتقاد ، وأخذته الناس من يد ابن الرواندي وكبوه منه فكانه عاد عليه شؤمه فلا يكاد يتفتح به^(٢) . وهذه الحادثة قد ساهمت مساهمة فعالة في إبعاد الناس والعلماء عن كتاب المقتضب .

ولكننا نحب أن نتساءل ...

كيف انتقل مصطلح الجملة إلى نخاعة بغداد ؟

الحقيقة التي لا ريب فيها أن مصطلح الجملة قد نقل إلى بغداد عن طريق المبرد نفسه حيث انتقل إلى بغداد واتخذها مقراً : يعلم فيها نحو البصريين . ولما كانت الأصول النحوية لدى البغداديين تعود إلى النحو البصري والكوفي كان من الطبيعي أن يظهر المنهج النحوي لدى البغداديين منهجاً مختلطاً . والحقيقة أن المنهج البغدادى الجديد لم يظهر فجأة عند بناء بغداد أو عند انتقال علماء البلدين إليها ، فقد ظلت تعاليم المدرستين البصرية والكوفية : تسير في بغداد جنباً إلى جنب فكان في بغداد تياران نحويان . إحداهما بصري والآخر كوفي فعلماء بغداد مخبرون فيمن يتبعون . فترى في حلقة المبرد البصري

تلاميذ بغداديين : كالزجاج^(١) وابن السراج^(٢) الذي أخذ عنه الزجاجي^(٣) والفارسي^(٤) والروماني وغيرهم^(٥).

كما نجد في حلقة ثعلب الكوفي نخاة بغداديين كأبي موسى الخامض^(٦) وابن كيسان^(٧) وكان له مجلس خاص ولقاءات علمية كثيرة^(٨) والحقيقة أن العلماء البغداديين كانوا يغيرون في المجلس الذي يريده فترى ابن كيسان يجلس في حلقة المبرد ويسأله عن مسائل^(٩) نحوية كثيرة كما يجلس الزجاج في حلقة ثعلب^(١٠) وهلم جرا ...

٢ - نخاة الكوفة :

أما نخاة الكوفة فلم يأخذوا بمصطلح الجملة بل ساروا على منهج سيبويه في الكتاب وقد أطلقوا مصطلح الكلام ..
ونحب أن نقف مع عالين من أشهر علمائهم وهما أبو زكريا القراء وثعلب .

وهذا القراء يطلق مصطلح الكلام في مواضع متفرقة من كتابه معاني القرآن . قال القراء : « وقد وقع الفعل في أول الكلام^(١١) وهو ما نطلق عليه

- (١) نزعة الألباء ص ١٨٣ .
- (٢) نزعة الألباء ص ١٨٦ .
- (٣) نزعة الألباء ص ١٨٦ .
- (٤) نزعة الألباء ص ١٨٦ .
- (٥) نزعة الألباء ص ١٨٦ .
- (٦) نزعة الألباء ص ١٧٤ .
- (٧) مجالس العلماء ص ٢٤٤ .
- (٨) مجالس ثعلب ومجالس العلماء رقم ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧ .
- (٩) مجالس العلماء ص ٢١٨ .
- (١٠) مجالس العلماء ص ١١٦ .
- (١١) معاني القرآن ١٠/٢ .

الآن الجملة الفعلية حينما يقع الفعل في أول الكلام . وعقب على قوله تعالى : « لإيلاف قريش إيلانهم » بقول القائل : « كيف ابتدئ الكلام بلام خافضة ليس بعدها شيء يرتفع بها^(١) » كما استخدم مصطلح الكلام في مواضع متفرقة^(٢) .

أما ثعلب الكوفي فيبدو أنه لم يستعمل مصطلح الجملة وقد أطلق مصطلح العربية تارة وأخرى الكلام . والبك بعض الأمثلة على سبيل الاستشهاد لا على سبيل الحصر ...

قال في حديثه ص « ما » المحجازية : « إنما قالوا : ما عبد الله قائماً وهو قول أهل الحجاز وقد جاء القرآن « ما هذا بشراً » وبنو تميم يرفعون فيقولون : « ما زيد قائم » والذين نصروا . أدخلوا ... بين الاسم والفعل لأن الفعل هو المجرد . فإذا قدموه لم ... ولم ينصروا ، فقالوا ما قائم عبد الله ، فرفعوا كلهم لأن الحجة وأهل البصرة إذا قالوا : ما عبد الله قائماً شبهوه بليس فإذا قدموا رفعوا فقالوا : إنما أشبه بليس في ذلك الموضع فقط هذه أصول العربية^(٣) وقال في موضع ثان من أحازره وقوخ ضمير الفعل فاعلا قال : « وليس في العربية إذا قال قام إسمك أن يقول قام هم^(٤) » وعندما تحدث عن التوكيد استخدم مصطلح الكلام : « قال ضربتك إياك ، وضربتك أنت » يجعلون المرفوع مثل التوكيد والعماد . والتوكيد لا يكون أول الكلام^(٥) .

وقال في موضع آخر :

- (١) معاني القرآن ٢٩٣/٣ .
- (٢) معاني القرآن الظر ٢ ص ١٥ ، ص ٢٤ ، ص ٢٦ ، ص ٤١ .
- (٣) مجالس ثعلب ٢٩٧/٢ .
- (٤) مجالس ثعلب ٢٩٣/٢ .
- (٥) مجالس ثعلب ١٣٣/١ .

« سئل عن قولك : أنه قام زيد » ما تقدم قبله من الكلام فقال : « هذا مثل قولهم : أنه قامت هند ، إنما تقدم العماد هنا ^(١) يعني في أول الكلام ليعلموا أن الكلام يجيء مذكراً أو مؤنثاً ^(٢) أما تقسيم الكلمة فلم يختلف الكوفيون عن البصريين في ذلك فهو ثلاثة أنواع اسم وفعل وأداة » وعبر البصريون عن الأداة بالحرف.

ثالثاً : نخاة بغداد :

نلاحظ أن أول من توسع واستخدم مصطلح الجملة في النحو العربي هم نخاة بغداد ، ولكنهم في الوقت ذاته لم يعملوا اصطلاح الكلام وقد ظهر لأول مرة عند هؤلاء النخاة كتب تحمل أسماء « الجمل » فقد ظهر كتاب الجمل للزجاجي ويبدو أنه أول كتاب ظهر يحمل هذا الاسم « وهو كتاب واسع الشهرة ^(٣) ووصفه التفطحي قائلاً : « وهو كتاب المصريين وأهل المغرب ، وأهل الحجاز واليمن والشام إلى أن اشتغل الناس بالامع لابن جني والايضاح لأبي علي الفارسي ^(٤) » وقد وُضع له في المغرب مئة وعشرون شرحاً ^(٥) ويقول الدكتور مازن المبارك في هذا الشأن « وقالوا على أنه كتاب جيد لولا طوله بكثرة الأمثلة ، ويفسر قولهم هذا بمصيب ولكنه حكم تناقلوه ولم يمحصوه . فأضح أن الكتاب جيد ومن تمام جودته وضوح أمثلته ^(٦) » وقد طبع الجمل سنة

١٩٢٦ على نفقة كلية الآداب في الجزائر . وحققه الشيخ ابن أبي الشنب ^(١) كما ألف ابن خالوية كتاباً يحمل اسم الجمل وجمل ابن هشام ^(٢) وقد وجدنا عالماً من أشهر علماء البلاغة ^(٣) يؤلف كتاباً أسماه الجمل « وكتاب الجمل للجزجاني شرح مختصر لكتابه العوامل المائة غير أنه يخالفه في المنهج ^(٤) » وقد تحدث الجزجاني نفسه عن كتابه قائلاً : هذه جمل رتبته ترتيباً قريب المتناول ، وضمتها جميع العوامل ، تهذب ذهن المبتدئ وفهمه وتعرفه سمت الأعراب ورسومه ، وتقيد في حفظ المتوسط الأصول المتفرقة والأبواب المختلفة لنظمها في أقصر عقد » وجمعها في أقرب حد وجعلتها خمسة فصول ^(٥) ويبدو لقاريء الكتاب أنه ذهب إلى التفسير اللغوي لمعنى الجملة بعيداً كل البعد عن المعنى الاصطلاحي ، وقد شاهدناه يطلق مصطلح الكلام على الجملة في كتابه أسرار البلاغة ^(٦) كما ذكر معنى الجملة اصطلاحاً في دلائل الإعجاز ^(٧) ولكنه عاد في آخر كتابه الجمل وأشار إلى المعنى الاصطلاحي للجملة إذ قال : « أعلم أن الواحد من الاسم والفعل والحرف يسمى كلمة فإذا اختلف منها اثنان فأفاداً : نحو « خرج زيد » سُمي كلاماً وسُمي جملة ^(٨) ».

أما في تعريف الجملة فقد ذهب نخاة بغداد إلى الجمع بين الجملة والكلام فتارة جاءت مرادفة للكلام وتارة أخرى مخالفة له ... كما خلطوا بين الكلام والكلم من حيث تقسيمه اللغوي .

(١) مقدمة المصدر السابق ص ٤ .

(٢) كشف الظنون ٦٢٣/٢ وما بعدها انظر مخطوط الجمل دار الكتب المصرية رقم ٦٧ .

(٣) عبد القاهر الجرجاني .

(٤) أنباه الرواه ١٨٨/٢ .

(٥) الجمل للجزجاني ص ٣ .

(٦) أسرار البلاغة ص ٨ وما بعدها .

(٧) دلائل الإعجاز ص ٥ ص ١٥٢ ، ص ١٥٨ .

(٨) الجمل للجزجاني ص ٤٠ لأبي بكر عبد القاهر الجرجاني تحقيق علي حيدر .

(١) مجالس ثعلب ٥٩٣/٢ .

(٢) المدرسة الكوفية ص ٣٣٧ .

(٣) الجمل تأليف الزجاجي شرح وتحقيق ابن أبي الشنب ط ٢ باريس ١٩٥٧ ونلاحظ أنه أراد بالنسبة المعنى اللغوي أنظر ص ١٠ وما بعدها .

(٤) أنباه الرواه ١٦١/٢ .

(٥) شذرات الذهب ٣٥٧/٢ .

(٦) مقدمة الإيضاح في علل النحو ص ٤ .

قال الزجاجي : « باب أقسام الكلام » فأول ما تذكر من ذلك إجماع النحويين على أن الكلام اسم وفعل وحرف وحقق القول بذلك وسطره في كتابه سيبويه والناس بعده غير منكرين عليه ذلك ^(١) ويبدو أن الزجاجي نقل خطأ عن سيبويه حيث ثبت عند محقق كتاب سيبويه أن سيبويه لم يقل « الكلام » بل قال « الكلم » ^(٢).

وهذا أبو علي الفارسي يطلق مصطلح الكلام معرّفاً أقسامه إذ قال : « الكلام يتألف من ثلاثة أشياء » اسم وفعل وحرف ^(٣) فهو بذلك لا يريد الجمل من هذا التعريف وهذا ابن جني يطلق مصطلح الجملة على الكلام ولا فرق عنده في ذلك « قال » أما الكلام فكل لفظ مستقل بنفسه مفيد لمعناه . وهو الذي يسميه النحويون الجمل . نحو زيد أخوك وقام محمد ^(٤) ويوضح ذلك الرغشخري توضيحاً تاماً إذ يقول : « والكلام هو المركب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى وذلك لا يأتي الا في اسمين كقولك زيد أخوك وبشر صاحبك أو في فعل : نحو قولك : ضرب زيد وانطلق بكر ويسمى الجملة ^(٥) ومنهج من ذهب مذهب النحاة القدماء حيث لم يطلق لقب الجملة واكتفى باطلاق مصطلح الكلام هو الحريري الذي قال : « الكلام عبارة عما يحسن السكوت عليه وتم الفائدة به ولا يتألف من أقل من كلمتين » ^(٦).

رابعا : نحاة الأندلس :

لم نلاحظ في أثناء قراءتنا لكُتب النحو لدى الأندلسيين ، أنهم استعملوا مصطلح الجملة ولكننا لا نستطيع القطع في هذه المسألة لعدم الاطلاع على آثارهم فهذا السهيلي المتوفى ٥٨٣ لم يذكر مصطلح الجملة ^(١) وكذلك ابن مضاء القرطبي المتوفى ٥٩٢ نحاه نحوه ^(٢) ولم يشير إليها من بعيد أو قريب . وهذا ابن عصفور المتوفى ٦٦٣ الذي أشار إلى مصطلح الكلام إذ قال « الكلام اصطلاحاً هو اللفظ المركب وجرداً أو تقديرًا المفيد بالوضع وأجزاؤه ثلاثة اسم وفعل وحرف » ^(٣) غير أننا لاحظنا أن ابن هشام نقل عن ابن الطراوة مصطلح الجملة كما ذهب ابن السيد البطليوسي المتوفى ٥٢١ هـ إلى أن « حتى » لا تعطف على المفردات فقط بل تعطف أيضاً على الجمل كقول امرئ القيس :

مَرَرْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِيلُ مِطْلَهُمْ

وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُفَدِّنُ بَارِسَانَ ^(٤)

ولا ندري هل ابن هشام نفسه هو الذي استخدم هذا المصطلح أو ابن الطراوة - غير أنني أرجح أنه من مصطلحات ابن هشام الذي ذكر الجملة وقدم لها دراسة واسعة وبخاصة في كتابه المغني ... كما تحدث عن الجملة مصطلحاً في أكثر كتبه « أما ابن مالك فلم يشر إليها بل ذكر مصطلح الكلام إذ قال في ألفيته المشهورة « كلامنا لفظ مفيد كاستقم اسم وفعل ثم حرف

(١) الإيضاح في علل النحو ص ٤١ وانظر الجمل لتؤلف ورقة ٦٧ مخطوط رقم ٦٧ .

(٢) الكتاب ٢/١ ط بولاق ونحوه ط هارون ١٢/١ .

(٣) الإيضاح الغضدي ٦/١ والموجز ٢٧/١ والأصول ٤١/١ .

(٤) الخصائص ١٧/١ وانظر كتاب شرح الجمل الكبيرة لابن المانع ورقة ٨٣ مخطوط رقم ٤٦٤ .

(٥) شرح المفصل ١٨/١ .

(٦) شرح على متن ملحمة الإعراب للحريري ص ٢ .

(١) انظر أمالي السهيلي .

(٢) الرد على النحاة .

(٣) المقرب ١/ ص ٤٥ .

(٤) مغني اللبيب ١٣٦/١ .

الكلم وكان لهذا التعريف أثر بالغ في تتبع شراح الألفية إلى رأيه حيث سار معظمهم تحت ظل هذا التعريف وفي ركابه...

أما في كتابه تسهيل الفوائد فقد أشار إلى مصطلح الحملة بإيجاز ^(١).

الفصل الثاني

الجملة عند نخاعة مصر والشام

أما مصطلح الحملة عند نخاعة مصر والشام فله شأن آخر ، فقد كان أمام هؤلاء النخاعة مذهب الاختبار من المدارس السابقة ، ولكن نجب أن نشير إلى ظاهرة هامة الا وهي هجرة العلماء اليها . ومن العلماء الذين هاجروا إلى مصر والشام في تلك الفترة ، الأندلسي أبو محمد القاسم بن أحمد استوطن الشام وتوفي فيها عام ٦٦١ هـ ^(١) وابن مالك أبو عبد الله محمد جمال الدين ورد الشرق حاجاً ثم استوطن الشام . ومن أشهر مؤلفاته الألفية ، وقد شرحها كثير من علماء مصر على رأسهم ابن هشام وابن عقيل والأشموني وغيرهم وتوفي ابن مالك في الشام عام ٦٧٢ هـ ^(٢) والحقيقة أن هجرة ابن مالك لبلاد الشام كان بداية تاريخية لتكوين المدرسة المصرية الشامية في النحو العربي .

ونجب أن نبين أثر ألفية ابن مالك على نخاعة مصر والشام خاصة . والعالم

(١) بنية الوعاة : ٣٧٥ ونشأة النحو : ٢٢٠ .

(٢) نشأة النحو ص ٢٢١ وما بعدها .

العربي عامة . بأن تشير بإيجاز إلى شرحها لأنها قد أثرت حقيقة في علوم النحو كافة مصطلحاً وموضوعاً . ويصف المرحوم أحمد أمين جهده ابن مالك قال : « فان قلنا إنه نظم نحو سيبويه ووضّحه وقصّله وقربته إلى الناس وعلمه لم نكن بعيدين عن الصواب^(١) وما كان ابن مالك ينشر ألفيته حتى هب كثير من علماء مصر بشرح هذه الألفية ، ووضعوا عليها الشروح والحواشي ، حتى نجد ابن هشام نفسه يعجب بها ويشرحها في كتابه المشهور « أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك » ثم يصفها قائلاً : « كتاب صغير حجماً وغزير علماً »^(٢) ويتوالى شرح الألفية^(٣) فهذا أبو الحسن علي نور الدين الأشموني يضع شرحاً لهذه الألفية « منهج السالك إلى ألفية ابن مالك » التي أطلق عليه فيما بعد مصطلح شرح الأشموني نسبة له . كما ذهب قبل ذلك ابن عقيل وشرحهما في - سمي باسمه - « شرح ابن عقيل » (٧٦٩) ثم يأتي دور الحواشي على شروح الألفية نفسها فترى حاشية الصبان وحاشية الحضري وحاشية الشيخ ياسين وسميت الحواشي باسم أصحابها . وكلها تعليق وتعقيب على أقوال ابن مالك نفسه وقد ذكر صاحب كشف الظنون طائفة من العلماء الذين شرحوا ألفية ابن مالك كما ذكر عدد الذين كتبوا حواشي وتعليقات عليها^(٤) .

وإذا وقفنا مع هذه الأقوال « نرى أن الشروح التي وضعت لهذه الألفية والاهتمام بها قد أعطتها من الثبات والصمود صفة الخلود ، حتى أصبح ابن مالك أكثر النحاة شهرة تكاد أن تضاهي شهرة سيبويه والتحليل معا^(٥) .

(١) ظهر الإسلام ٩٤/٢ .

(٢) أوضح المسالك ١٠١/١ خطبة المؤلف « اختصرت أقوالنا على المشهورين من شراح الألفية » .

(٣) عدد الشروح على ألفية ابن مالك (٥٠) شرحاً و (١٣) حاشية و (٣) تعليقات ومختصر واحد . انظر كشف الظنون ١٥١/١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ .

(٤) كشف الظنون ١٥٦/١ وما بعدها .

(٥) ظاهرة الشذوذ في النحو العربي . « المدرسة المصرية الثانية » .

ومن حسن حظ ابن مالك أن ألفيته لاقت هذا الإقبال وذلك الاستحسان من العلماء في نفس الوقت الذي شهدت فيه مصر والشام ميلاد فجر جديد . وأضحنا مركز الإشاع للوطن العربي كله بل للمسلمين جميعاً وللهذين السنين كما أظن عاشت تعاليم مدرسة مصر والشام وبقيت شاخنة البناء عالية الأركان تدور تعاليمها حتى الآن في جامعات العالم العربي ومعاهده . ولتقف أولاً مع بعض العلماء الذين شرحوا الألفية لئلا نرى تعريفهم لمصطلح الكلام . فهذا ابن عقيل يشرح قول ابن مالك ... « الكلام المصطلح عليه عند النحاة عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها^(١) » ويعقب ابن عقيل قائلاً : « وانما قال المصنف « كلامنا » ليعلم أن التعريف إنما هو للكلام في اصطلاح النحويين » لا في اصطلاح اللغويين ، وهو في اللغة اسم لكل ما يشكلم به مفيداً كان أو غير مفيد^(٢) » .

وهذا الأشموني يفرق بين الكلام والجملة^(٣) .

أما ابن هشام فقد أشار إلى مصطلح الجملة إشارة واضحة وقدمها في دراسة ميدانية واسعة وخالف بها ممن تقدموا من النحاة السابقين^(٤) تعريفاً وإعراباً .

أما السيوطي فيذكر للجملة تعريفاً مقبولاً وهو حل وسط بين ابن هشام من جهة وبعض البغداديين من جهة أخرى . قال :

« ذهب طائفة إلى أن الجملة والكلام مترادفان وهو ظاهر قول الزمخشري في المفصل فانه بعد أن فرغ من حد الكلام ، قال : ويسمى الجملة والصواب

(١) شرح ابن عقيل ١٤/١ .

(٢) شرح ابن عقيل ١٤/١ .

(٣) شرح الأشموني ٨/١ .

(٤) مفتي التيب ٤١٩/٢ .

أنها أعم منه إذ شرطه الأفادة بخلافها قال ابن هشام في المغني ولهذا تسميهم
يقولون جملة الشرط جملة الجواب جملة الصلة . وكل ذلك ليس مفيداً ،
فليس كلاماً ، وعلى هذا فمد الجملة القول المركب كما أفصح به شيخنا
العلامة الكفائي في شرح القواعد ثم اختار الترادف قال : لأننا نعلم بالضرورة
أن كل مركب لا يطلق على الجملة ، وسبقه إلى اختيار ذلك ناظر الجيش
وقال : انه الذي يقتضيه كلام النحاة : قال : وأما إطلاق الجملة على ما
ذكر من الواقعة شرطاً أو جواباً أو صلة . فإطلاق مجازي لأن كلامها كان
جملة قبل ذلك ، فأطلقت الجملة عليه باعتبار ما كان كإطلاق اليتامى على
البالغين نظراً إلى أنهم كانوا كذلك^(١) .

النهاية المحدثون

سار بعض العلماء المحدثين في ركب علماء النحو السابقين وتبعوا
خطاهم في إطلاق مصطلح الجملة وقد اختلط الأمر على البعض الآخر .
فمنهم من تعرض لتعريفها لغة واصطلاحاً ومنهم من ابتعد عن ذلك ابتعاداً
تاماً .

واليك بعض النماذج على سبيل الاستشهاد لا على سبيل الحصر . ومن
تعرضوا لمصطلح الجملة الأستاذ عباس حسن الذي أشار إلى معنى الجملة
صراحة . واعتبرها مرادفة للكلام : قال : « الكلام أو الجملة هو ما تركيب
امن كلمتين أو أكثر وله معنى مفيد مستقل »^(٢) .

وهذا ثان يقول : « الجملة قول مؤلف من مستند ومستد إليه »^(٣) .
وهذا ثالث يقول : « الجملة هي الصورة اللفظية الصغرى للكلام المفيد في
أية لغة من اللغات وهي المركب الذي يبين المتكلم به أن صورة ذهنية كانت
قد تألفت أجزاؤها في ذهنه . ثم هي الوسيلة التي تنقل ما جاء في ذهن المتكلم
إلى ذهن السامع »^(٤) . ومن الذين لم يتعرضوا للتعريف بالجملة الشيخ مصطفى
الغلاييني الذي ألف كتاباً في النحو أطلق عليه جامع الدروس العربية^(٥)

(١) النحو الوافي ١٥/١ .

(٢) المصمم في النحو والصرف ص ٩٢ تأليف زين السابطين التونسي .

(٣) في النحو العربي نقد وتوجيه ص ٣٢ .

(٤) جامع الدروس العربية ص ٩ .

وهو كتاب جيد الكم قليل الكيف. ولم يتعرض لتعريف الجملة. ويبدو أنه قد حاول الابتعاد إذ لا يريد أن يدخل في خضم من المناهات الثابتة. واتجه بعض العلماء إلى تعريف الكلام كما ذهب القدماء أنفسهم^(١) وحاول البعض أن يدرس الجملة ونظامها الزمني^(٢) والبلاغي كما طالب عالم آخر بتغيير المصطلح الكلي للجملة وللنحو معا^(٣).

الخلاصة :

نلاحظ أن النحاة منذ سيبويه حتى الآن قد ساروا في درب واحد من حيث مفهومهم للجملة النحوية. غير أننا نلاحظ أن الأوائل. وبخاصة نحاة البصري والكوفة لم يطلقوا مصطلح الجملة بترسع ملموس وأول من أطلق مصطلح الجملة وبطريقة دراسية ميدانية هم بعض نحاة بغداد وقد استخدموا مصطلح « الجملة » وجعلوه مرادفاً لمصطلح الكلام. وسار النحاة جميعاً في الدرب نفسه. مؤيدين ذلك الاصطلاح لابن هشام حيث وجدناه مخالفاً يشير مشكلة جدية بالدراسة والاعتبار. حيث رأى تعريف بعض البغداديين ليس جامعاً مانعاً كما هو معلوم في تعيين القاعدة العلمية لمعنى الجملة. بأنها مرادفة لمعنى الكلام. وجملة جواب الشرط، وجملة الصلة. ووصل إلى نتيجة مغايرة للتعريف السابق: وإليك تعريفه ورده « الكلام هو القول المقيد بالتقصيد والمراد بالمقيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه. والجملة عبارة عن الفعل وفاعله ٥ « قام زيد » والمبتدأ وخبره « ك زيد قائم » وما كان بمنزلة أحدهما نحو « ضُربَ اللص » أو « أقامَ الزيدان » و « كان زيد قائماً » وه ظنته قائماً » وبها يظهر لك أنهما ليسا مترادفين كما يتوهمه كثير من الناس وهو ظاهر قول

صاحب المفصل^(١) فإنه بعد أن فرغ من حد الكلام قال ويسمى جملة والصواب أنها أعم منه ، إذ شرطه الإفادة ، بخلافها ولهذا تسمعونهم يقولون : جملة الشرط ، جملة الجواب ، جملة الصلة ، وكل ذلك ليس مفيداً فليس بكلام^(٢).

وقد أبطل ابن هشام - كما يبدو - التعريف السابق من وجهة نظره فقط وتلاحظ أن عالماً من العلماء المتأخرين قد حاول أن يجمع بين المصطلحين والتوافق بينهما.

نقل لنا السيوطي قال : « فحد الجملة القول المركب : كما أفصح به شيخنا الكافيحي في شرح القواعد ثم اختار الرادف ، قال : لأننا نعلم بالضرورة أن كل مركب لا يطلق عليه الجملة » وسبقه إلى اختيار ذلك ، ناظر الجيش وقال إنه الذي يقتضيه كلام النحاة ، قال وأما إطلاق الجملة على ما ذكر من الواقعة شرطاً أو جواباً أو صلة فإطلاق مجازي لأن الكلام منها كان جملة قبل فأطلقت عليه باعتبار ما كان كإطلاق التامى على البالغين نظراً إلى أنهم كانوا كذلك^(٣) وهذا يبدو حلاً مقبولاً لا يتعارض مع ما ذهب إليه بعض نحاة بغداد من جهة وابن هشام من جهة أخرى وقد أشار صاحب كتاب التعريفات إلى مصطلح الجملة إذ قال : « الجملة عبارة عن مركب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى سواء أفاد كقولك : « زيد قائم » أو لم يفد كقولك : « أن يكرمني » فانه جملة لا تفيد إلا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة أعم من الكلام مطلقاً^(٤) » ويبدو من التعريف السابق أن صاحبه جمع بين الاصطلاحين السابقين من حيث التركيب وفصل بين الإفادة إذ رأى أن الجملة قسمان :

(١) الزحشري .

(٢) مفتي الباب ٤١٩/١ .

(٣) مع الخواص ١٣/١ .

(٤) كتاب التعريفات ص ٨٣ .

(١) شرح المقدمة الأجرمية ص ٥ وضياء السالك ٢٤/١ .

(٢) أسرار اللغة دكتور إبراهيم أنيس ص ٣٠١ وانظر في أصول اللغة والنحو ص ٣٠٠ ، دكتور : فواد طرزي ونحوه وانظر مناهج تجديد في النحو والبلاغة والتفسير ص ٤٥ .

(٣) انظر إحياء النحو للرحوم إبراهيم مصطفي .

أ - جملة مفيدة .

ب - جملة غير مفيدة محصورة في جملة الشرط وجوابه والصلة . وهو في هذا يختلف مع ما جاء به ابن هشام في كتابه المعنى ، ونتيجة لدراسة مصطلح الجملة وترادفها مع مصطلح الكلام عند النحاة نقرر ما يلي :

أولاً : « الجملة قول مقيد بحسن السكوت عليه ما عدا جملة الشرط وجوابه والصلة » وقبل أن نختم بحثنا حول معنى الجملة في اصطلاح النحاة نحب أن نبين أن العرب أطلقت على الجملة مصطلح « الكلمة » على سبيل المجاز . ويرى ابن هشام أن المعنى الثاني للكلمة لغوي قال : والمعنى الثاني لغوي وهو الجملة المفيدة قال الله تعالى : « كلا إنها كلمة » إشارة إلى قول القائل « رب ارجعون لعلني أعمل صالحاً فيما تركت »^(١) .

قال صاحب اللسان : « كلمة التوحيد لا إله إلا الله » .

وفي حديث النساء : « استحللتم فروجهن بكلمة الله والزواج وإذنه فيه »^(٢) قال السيوطي : « الكلمة لغة نظائر على الجمل المفيدة قال الله تعالى : « وكلمة الله هي العليا » أي لا إله إلا الله » تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله » « كلا إنها كلمة » إشارة إلى قوله : « رب ارجعون وما بعده » وما في حديث الصحيحين الكلمة الطيبة صدقة^(٣) .

وأفضل كلمة قالها شاعر :

ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ

وكلُّ نعيمٍ لا مُحالةٌ زائلٌ

وعقب صاحب الدرر النواع قائلًا « استشهد على أن الكلمة قد يراد بها الكلام »^(٤) .

(١) شرح شذور الذهب ص ١٢ يقول ابن هشام في الكلمة ثلاث لغات وطأ مئتان ص ١١ .

(٢) لسان العرب مادة كلم .

(٣) مع المواق ٣/١ .

(٤) الدرر النواع على جمع المواق أحمد الشنقيطي ٢/١ .

الباب الثاني

التطور

الفصل الأول

الجملة النحوية بين التطور والجمود

نحاول في هذا البحث أن نبين المراحل الدراسية التي مرت بها الجملة النحوية . وهل تطورت دراسة الجملة أو جمدت كما وضعها النحاة الأوائل ؟... في الحقيقة أن الجملة النحوية لم تتل حظاً وافراً من الدراسة والبحث كما حدث للقرعيات في محوهم كالفاعل والمبتدأ والخبر والمشتقات وغيرها وبخاصة عند المتأخرين منهم . وقد بينا فيما سبق عند دراستنا للجملة اصطلاحاً أن النحاة لم يستخدموا ذلك المصطلح بشكل مميز إلا في القرن الرابع على وجه التقريب وبخاصة عند نحاة بغداد ...

ونحب أن نقرر في هذا الشأن أن نحاة بغداد لم يتعرضوا لهذا الموضوع بدراسات ميدانية شاملة ^(١) ونقرر أن الكتب التي حملت اسم الجمل « قد ذهب أصحابها في دراساتهم إلى المعنى اللغوي فقط » .

ونحب أن نقف قليلاً مع سيبويه ونسأل : هل تعرض سيبويه ^(٢) لدراسة الجملة تفصيلاً ... أو أشار إليها اشارات

(١) تحدث الزمخشري عن الجملة في المفصل من حيث تعريفها وأقسامها فقط انظر شرح المفصل ١٨/١ لابن يعيش وانظر الجمل للزجاجي وص ١٥١ وما بعدها .

(٢) عندما تذكر سيبويه نريد بذلك النحاة الذين سبقوه لأن كتاب سيبويه هو أول كتاب وصل إلينا =

معينة تدل المدارس على عنايته بها تركيبا وإعرابا .

في الحقيقة أن سيويه لم يتعرض لدراسة الجملة تفصيلا وإنما أشار إلى عناصر الجملة من حيث تركيبها وأجزائها .

وإليك بعضاً من الأمثلة التي ذكرها في هذا الشأن . قال سيويه : « هذا باب المسند والمسند إليه وهما ما لا يبغي واحد منهما عن الآخر ولا يبعد المتكلم منه بدأ . فمن ذلك الاسم المبتدأ والمنجي عليه . وهو قولك : عبد الله أخوك . وهذا أخوك » ^(١) وهو بذلك يتحدث عن الجملة الاسمية وأركانها وقد تحدث عن الجملة الفعلية وقال : « ومثل ذلك يذهب عبد الله ، فلا بد للفعل من الاسم كما لم يكن للاسم الأول بد من الآخر في الابتداء » ^(٢) وتحدث أيضاً عن دخول النواسخ على الجملة الاسمية وقال في ذلك : « وما يكون بمنزلة الابتداء قولك : كان عبد الله منطلقاً وليت زيداً منطلقاً لأن هذا يحتاج إلى ما بعده . كاحتياج المبتدأ إلى ما بعده . وأعلم أن الاسم الأول (أحواله) الابتداء وإنما يدخل الناصب والرافع سوى الابتداء والجار على المبتدأ . ألا ترى أن ما كان مبتدأ قد تدخل عليه هذه الأشياء حتى يكون غير مبتدأ ولا تصل إلى الابتداء ما دام مع ما ذكرت لك إلا أن تدفعه . وذلك أنك إذا قلت : عبد الله منطلق إن شئت أدخلت رأيته عليه فقلت : رأيته عبد الله منطلقاً أو قلت : كان عبد الله منطلقاً ، أو مررت بعبد الله منطلقاً فالمبتدأ أول جزء كما كان الواحد أول العدد . والكرة قبل المعرفة » ^(٣) كما تحدث عن المتعدي واللازم من الأفعال .

= رواء عن شيوخ النحو وثقاتهم . انظر تفصيلاً لذلك في بحثنا «طائفة التلويذ في النحو العربي» ص ٩٧ وما بعدها .

(١) الكتاب ٧/١ ط بولاق ونحوه ط هارون ٢٣/١ .

(٢) الكتاب ٧/١ ط بولاق ونحوه ط هارون ٢٣/١ .

(٣) الكتاب ٧/١ ط بولاق .

قال سيويه : فأما الفاعل الذي لا يتعداه فعله فقولك :

« ذهب زيد وجلس عمرو » ^(١) . وهو بذلك يريد الفعل اللازم .

وتحدث عن المتعدي من الأفعال « وذلك قولك » ضرب عبد الله زيدا ^(٢) وعن المتعدي لمفعولين « وذلك قولك » أعطى عبد الله زيدا درهما وكسوت بشراً الثياب الجياد ^(٣) .

وإذا وقفنا مع الأمثلة السابقة ، نلاحظ أن سيويه قد تحدث عن تكوين الجملة النحوية وأجزائها فقد تحدث عن الجملة الاسمية والفعلية . كما تحدث عن الفعل اللازم والمتعدي لواحد ولانثنين . كما نجب أن نؤكد أنه لم يطلق مصطلح الجملة أكانت اسمية أم فعلية وقد سار النحاة بعد سيويه على هذا الدرب سيراً دقيقاً . وبخاصة نحاة البصرة والكوفة على حد سواء ، سوى المبرد . ولم يتعرض الفريشان لدراسة الجملة اصطلاحاً وإعراباً وإنما تعرضا لدراسات تفصيلية حول أجزاء الجملة حيث أطلقوا عليها مصطلح الكلام .

أما المبرد فقد تحدث عن الجملة تقسيماً واصطلاحاً عندما تحدث عن باب الفاعل قال : « وأما كان الفاعل رفعا لأنه هو والفعل جملة بحسن عليها السكوت ونجب بها الفائدة للمخاطب » ^(٤) .

وقد تحدث أيضاً عن الجملة الاسمية وقال في ذلك . « فالفاعل والفعل بمنزلة الابتداء » ، والخبر إذا قلت « قام زيد فهي بمنزلة الابتداء » ، والخبر إذا قلت « قام زيد فهو بمنزلة قولك » ^(٥) : القائم زيد . كما تحدث عن الجملة

(١) الكتاب ١٤/١ ط بولاق ونحوه ط هارون ٢٣/١ .

(٢) الكتاب ١٤/١ ط بولاق ونحوه ط هارون ٣٤/١ .

(٣) الكتاب ١٦/١ ط بولاق .

(٤) المغتضب ٨/١ .

(٥) المغتضب ٨/١ .

الفعلية (١) والشرطية الذي أطلق عليه مصطلح الجزاء (٢).

أما نخبة بغداد فيبدو أن دراسة الجملة قد تمت عندهم نحو الأزداهار والتوسع وبخاصة عندما اهتم علماء البلاغة بدراساتها دراسة ميدانية واسعة . وأول رائد في هذا الميدان هو الشيخ عبد القاهر الجرجاني ، وقد ألف كتاباً أسماه الجمل ، كما بينت سابقاً وقد مال في هذه التسمية إلى المصطلح اللغوي . وتحدث في دلائل الإعجاز عن أهمية النحو في تركيب الجملة .

قال : « وأعلم أن ليس النظم إلا أن تضع كلامك الوضع الذي يقتضيه علم النحو وتعمل على قوانينه وأصوله ، وتعرف منهجه التي نهجت ، فلا تزيغ عنها ، وتحفظ الرسوم التي رسمت لك فلا تخل بشيء منها ، وذلك أننا لا تعلم شيئاً يتبعه الناظم ينظمه غير أن ينظر في وجوه كل باب وفروقه (٣) ودرس عبد القاهر الجملة دراسة واسعة ، تقوم على المعاني ، مع المحافظة على التنظيم النحوي لها . فقد تحدث عن التقديم والتأخير في الخبر والاستفهام (٤) . وحذف المبتدأ (٥) والجملة الحالية بالقرآن وغيره (٦) والجمل في العطف وعدمه (٧) ومتعلقات الفعل وكونها تغير معنى الجملة (٨) وقد حاول بعض الأندلسيين تيسير النحو ولكن هذه المحاولة لم يكتب لها النجاح والمحاولة في رأيي بدأت عند السهيلي المتوفى ٥٨٣ هـ إذ حاول مجتهداً أن يطبق القواعد النحوية على الأحاديث

الشرقية (١) غير أن هذه المحاولة والحق يقال لم تأت بصرر على النحو العربي مطلقاً لأنها احتفظت بالأصول العربية دون مساس في الجوهر الأصلي للغة .

أما المحاولة الأندلسية الثانية فهي محاولة ابن مضاء القرطبي فهي في حقيقتها محاولة فاشلة تهدف إلى هدم الكثير من نحونا العربي وغيب أن تسوق لك هذه المحاولة بشيء من الإيجاز .

عندما نقف مع ابن مضاء وآرائه في النحو نلاحظ أن هذه الآراء لم يكتب لها النجاح . وبخاصة نظراته إلى الغاء العامل . فقد سقطت هذه النظرة منذ البداية ولم يأخذ بها أحد من معاصريه ولا من لاحقيه . وكل ما جاء به من آراء فهي في الحقيقة آراء شاذة لأنها أغفلت جانباً سيراً من مقومات النحو ، وهي العوامل وقد تحدثت عن هذه الظاهرة في بحثنا ظاهرة الشذوذ في النحو العربي (٢) ونحسب في هذا الشأن أن نقف قليلاً مع بعض آرائه

قال ابن مضاء : « واعلم أن المحذوفات في مصنفاتهم على ثلاثة أقسام : ثم تحدث عنها مشيراً إلى بطلانها . ومدى فساد نظرية العامل لها .

أما القسم الأول ، فقد حذف العامل لعلم المخاطب به نحو قوله تعالى : « وإذا قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً » يعني : أنزل خيراً .. وقوله تعالى : « ناقة الله وسقياها » وناقة : مفعول به منصوب لفعل محذوف . وقال : والمحذوفات في كتاب الله تعالى لعلم المخاطب بها كثيرة جداً . وهي إذا ظهرت ثم بها الكلام وحذفها أوجز وأبلغ ... (٣) .

(١) المنتخب ١٠/١ ، ١٣ .

(٢) المنتخب ٦٨/٣ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٢ .

(٣) دلائل الإعجاز ص ٥٥ .

(٤) دلائل الإعجاز ص ٩٣ .

(٥) دلائل الإعجاز ص ٩٦ .

(٦) دلائل الإعجاز ص ١٣٥ .

(٧) دلائل الإعجاز ص ١٥٩ .

(٨) دلائل الإعجاز ص ٣٤٩ .

(١) أمالي السهيلي أنظر على سبيل المثال ص ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ،

ص ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ .

(٢) ظاهرة الشذوذ في النحو العربي ص ٤٤٥ .

(٣) الرد على نخبة ص ٨٨ .

أما الثاني فقد حذف إذ لا حاجة له بالقول إليه ، نحو : أزيداً ضربته قالوا : إنه مفعول بفعل مضمر تقديره أضربت زيدا ، وهذه دعوى لا دليل عليها وعقب أخيراً قال : « ولا يدعو إلى هذا التكلف الا وضع كل منصوب فلا بد له من ناصب » (١) .

أما النوع الثالث الذي تحدث عنه فهو حذف العامل في المنادى ، نحو قولهم « يا عبد الله » ، فعبد الله مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره (أدعو) قال : وهذا إذا أظهر تغير المعنى وصار النداء خيراً (٢) .

وإذا ما وقفنا مع آراء ابن مضاء القرطبي لنلاحظ أنه حاول أن يهدم ما بناه العرب على مدى قرون متطاولة . فهو يدعو إلى إلغاء العلل . قال ومما يجب أن يسقط من النحو العلل والثواني والثوالت . وذلك مثل سؤال السائل عن (زيد) من قولنا « قام زيد » لم رفع : فيقال لأنه فاعل وكان فاعل مرفوع . فيقال لم رفع الفاعل فالصواب أن يقال له : « كذا نطق به العرب ثبت ذلك بالاستقراء من الكلام المتواتر » (٣) .

كما دعا إلى إلغاء القياس وهاجمه هجوما شديدا وطالب بإلغائه .

وقال : « العرب أمة حكيمة فكيف تشبه شيئا بشيء » . وتعلمك عليه بحكمه وعلة حكم الأصل غير موجودة في التنوع » (٤) .

وقد دعا ابن مضاء إلى إلغاء الخلافات حول العلل قال : « ومما يجب أن يسقط من النحو الاختلاف فيما لا يفيد نطقا . كاختلافهم في علة رفع الفاعل ونصب المفعول وسائر ما اختلفوا فيه من العلل والثواني وغيرها مما لا يفيد

(١) الرد على النحاة ص ٨٩ .

(٢) الرد على النحاة ص ٨٩ .

(٣) الرد على النحاة ص ١٥١ .

(٤) الرد على النحاة ص ١٥٦ .

نطقا كاختلافهم في رافع المبتدأ وناصب المفعول الخ (١)

ومما لا ريب فيه أن هذه الدعوة التي ذكرها ابن مضاء دعوة قاسية ان صحت هذا التعبير ولو قدر لهذه الدعوة النجاح لما بقي لنا في النحو شيء .

وقد جاء ابن مضاء بهذه الآراء بطريقة الاجتهاد والتفكير . والحقيقة أن الاجتهاد وحده لا يكفي لهدم ما بنته الأجيال المتتالية وهي أجيال كرمست جل حياتها في البحث والدراسة ، بذلت كل غال ونفيس في سبيل العلم خدمة لدينها ولعفتها هذا من جهة ومن جهة أخرى لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يكون الاجتهاد قائما على هدم التراث الحضاري لعلم خلاق كالنحو العربي .

وربما ما تصل إلينا آراؤه كاملة ، وقد صرح بذلك . قال : « فان قيل أنت أبطلت في الكلام عامل ومعمول ، فأرنا كيف يأتي ذلك مع الوصول إلى غاية النحو » . قلت أورد هذا في أبواب تدل على ما سواها بالآخرى وقد شرعت في كتاب يشمل على أبواب النحو كله فان قضى الله تعالى بأكمله انتفع به من لم يحاول عنه التقليد والا فيستدل بهذه الأبواب على غيرها (٢) .

ولكن هذا القول لا يعنيه من التهم التي وجهت إليه من العلماء والباحثين على مر السنين .

محاولة نحاة مصر والشام :

حاول نحاة مصر والشام أن يسهلوا النحو . ولكنهم بطريقة لا تخل بالأصول النحوية القديمة . بل بالمحافظة الشديدة عليها . فيقول الشيخ محمد الظنطاوي في هذا الشأن : « أما في هذا العهد فقد طفق المؤلفون ينشئون المتن مع

(١) الرد على النحاة ص ١٦٤ .

(٢) الرد على النحاة ص ١٠٧ وانظر موقف ابن مضاء من مناهج النحاة ص ٢١ .

استيعابها لما في المطولات ، ويفتون في سبيل إنجازها ما وسعته قدرتهم ومن هنا مست الحاجة إلى الشروح ؛ وربما جللت بالخواشي وأقرب الأمثلة لهذه الشروح كافية ابن الحاجب وألفية ابن مالك وكافيته ومعنى ابن هشام وتوضيحه ، وبعض حواشيه .

وهذه المؤلفات التي كانت غزيرة المادة العلمية من الجهة النحوية . لم يعيها إلا ما شابهها في الشروح والخواشي من كثرة بيان اللهجات العربية لكثير من الكلمات مما يمت إلى قفه اللغة بسبب وثيق .

ومن التعليل والتوجيه المتضارب للآراء النحوية مما لا يعود بطائل على النحر ومن محاولة أخذ القاعدة النحوية من مادة الكتاب المعلق عليه . وكثيراً ما يكون في العبارة قصور في الدلالة لكن هذه الخنات لم تذهب بمحاسن هذه المصنفات ^(١) .

نحب في هذا الشأن ؛ أن نقف مع ابن مالك ومحاولة فهمي محاولة جديدة من حيث التأليف ؛ وقد سبقه في ذلك ابن معطي غير أن محاولته لم تحظ بنجاح ما أحرزته ألفية ابن مالك .

ومن النحاة الذين شاركوا في تطوير الدراسة حول الجملة النحوية ابن هشام الأنصاري وبخاصة في كتابه معنى اللبيب ؛ ويعتبر بحق أول من توسع في دراسة الجملة إذ قدمها في دراسة ميدانية قريبة من الكمال جمعاً . أما الدراسة فهي في الحقيقة تحتاج إلى تهذيب وتعديل كما سنبين ذلك فيما بعد .

وقد حاول ابن هشام في هذه الدراسة أن يكون محافظاً حيث أنه لم يخرج عن تعريف القدماء للجملة سوى معالجته بجملة الشرط والصلة ، فقد شرح الجملة وبين أن الكلام أخص منها ، ثم تحدث عن أقسامها وإعرابها ^(٢) مفصلاً ذلك

(١) نشأة النحر ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٢) معنى اللبيب ٢/ ص ٤١٩ .

أيما تفصيل . وهذه الدراسة حرة بالاعتبار والتقدير إلا أنها - كما ذكرت آنفاً - في حاجة ملحة إلى شرح وتفصيل وتهذيب حتى تصبح ناضجة قربية المتناول للمراغبين في فهم الإعراب والدارسين على حد سواء .

وقد تحدث العالم جلال الدين السيوطي في كتابه جمع الهوامع عن الجملة وأسند نقوله هذه إلى الزمخشري . إلا أن هذه الأحاديث جاءت مبهمة لم توضح الصورة الحقيقية للجملة النحوية ^(١) .

وقد تحدث عن الجملة إعراباً واصطلاحاً ابن يعيش في كتابه شرح المفصل غير أنه لم يقدم لها دراسة مفصلة ^(٢) .

(١) جمع الهوامع ١/ ١٢ ، ١٣ .

(٢) شرح المفصل ١/ ١٨ .

أصنوه من القرآن الكريم . وتما تحت ظلاله . وأنشئ من أجله وفي ظله هذا
من جهة . ومن جهة أخرى أن النحو العربي ارتبط بلغتنا العربية التي تمثل في
الشعر العربي منذ الجاهلية حتى أوائل العصر العباسي الأول شعراً والقرن
الرابع الهجري نثراً . فأي مساس بلوهر الموضوع النحوي هو في حقيقته
ضرر مباشر لديتنا الخفيف ولفتنا العربية المقدمة ويضاف إلى ذلك أنه إلغاء
تاريخي لعمل قد يعود لأكثر من ألف عام . وقد يعجز القلم واللسان معا عن
تدوين ما تركه لنا السلف الصالح في هذا الميدان العلمي الخالد . وصدق
رسولنا العظيم الذي قال : لا تجتمع أمي على خطأ . ونعود للإجابة على ما
سبق . إذ ذكرنا في أول الأمر من المتضرر من صعوبة النحو . في الحقيقة أن
العلوم الإنسانية وبخاصة اللسانية منها لا يمكن أن يَلْمَ بها الإنسان . فهل
يعرف عالم التاريخ مثلاً أسرار التاريخ العربي منذ فجر التاريخ حتى الآن .
قهيل يلم عالم الفسفة الإسلامي بأسرار وآراء الفلاسفة المسلمين على الأقل منذ
صدر الإسلام حتى الآن ؟ وندلم جراً في بقية العلوم اللسانية .

الفصل الثاني

موقف المحيئين

حاول بعض العلماء المحدثين أن يقدموا دراسة جديدة تدور في فلك
الجملة النحوية . وعللوا تلك المحاولة بأنها تستهدف إلى التيسير في الدراسة
النحوية . وتسهيله أمام القراء والباحثين على حد سواء .

وقبل أن نطرح هذه القضية للدراسة والنقاش ، نحب أن نتساءل :

من المتضرر من صعوبة النحو العربي ؟

هل الباحثون أو الدارسون أو الجمهور من الناس ؟

في الحقيقة أن النحو العربي تراث علمي زاهر بقنوت انغريبات ، بناه
العرب جيلاً بعد جيل ، يضيفون ويعلمون حتى أضحى هذا العلم مفخرة للغة
والعرب معا . وهو في الوقت ذاته مرتبط بترائنا التاريخي والحضاري مضافاً
إلى ذلك أن النحو العربي مرتبط بكتابتنا الخالد ألا وهو القرآن الكريم .

فهل يتق لنا المطالبة بالتغيير إذا كان ذلك يمس تراثنا وديننا وإلى أي حد
يكون هذا التغيير !

إن الحقيقة واضحة لكل دارس لعلم النحو أن النحو العربي قد أخذ

قال بعض الفقهاء : « كلام العرب لا يحيط به إلا نبي » وعقب ابن
قارس على القول السابق قال : « وهذا كلام حري أن يكون صحيحاً .
وما بلغنا أن أحداً ممن مضى ادعى حفظ اللغة كلها ^(١) وإذا وقتنا مع القول
السابق وبخاصة قول الفقهاء بأن كلام العرب لا يحيط به إلا نبي . فهذا القول
يحتاج أيضاً إلى تعديل لأن الأنبياء عليهم أفضل الصلوات والسلام بشر مثلاً .
والفرد لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يلم بالغة . ونحن نقول لا يعلم
بكلام العرب إلا خالقه عز وجل .

وقد ذكرت لنا كتب السير والتراجم ، كثيراً من أخبار النحاة الفطاحل .
الذين وقفوا أمام بعض الجمل أو الأساليب اللغوية حائرين في فهمها وحلها .

(١) الساجي ٤/١ .

وقد استثنينا - إلى حد ما من هذا الحكم الأخلاقيات بوجه عام . وإليك بعض النماذج على سبيل الاستشهاد لا على سبيل الحصر :

فهذا يونس بن حبيب يسأل عبد الله بن أبي إسحاق عن الفعل « بَرَقَ » ^(١) بفتح الراء أم بكسرهما . وما الفرق بين الفتح والكسر في المعنى . وقد خطأ سيبويه يونس بن حبيب عندما أجاز أن تلحق نون التوكيد الخفيفة ، فعل الاثنين ، وجمع المؤنث ، قال سيبويه وأما يونس ، وناس من النحويين فيقولون : « اضربان زيداً » و « اضربان زيداً » وهذا لم نقله العرب ، وليس له نظير في كلامهما ^(٢) .

وهذا عيسى بن عمر الثقفي يخطئ في الفعل « يرتعي » ويقول للكسائي لِمَ لَمْ تَقْرَأْهَا يَرْتَعِي ويلعب فتبث الياء أو تشير إليها ؟ فقال له الكسائي : إنما هي من رعت لا من رعت فقال له عيسى بن عمر : صدقت يا أبا الحسن ^(٣) .

وهذا أبو عمرو بن العلاء يخطئ في جمع يد على أبادي ولكن أبا الخطاب الأبخشي حاول أن يخفف الموضوع وقال : « وهي في علم الشيخ لكنه قد نسي » ^(٤) .

أما سيبويه الذي يعتبر أمام النحاة فقد خطأه المبرد في مائة وإحدى وثلاثين مسألة نحوية ^(٥) واختلف معه في مسائل إعرابية كثيرة ^(٦) وإليك بعضاً منها .

١ - هَذَا خَاتِمُكَ حَدِيداً : و « حَدِيداً » في حال عند سيبويه وتخير عند المبرد ^(١) .

٢ - رَأَيْتُ زَيْدًا وَحْدَهُ : و « وَحْدَهُ » حال من الفاعل عند سيبويه وحال من المفعول عند المبرد ^(٢) .

٣ - دَخَلْتُ الْبَيْتَ : و « الْبَيْتَ » منصوب على نزع الخافضي عند سيبويه ومفعول به عند المبرد ^(٣) .

٤ - أَهْلاً وَسَهْلاً : أعربها سيبويه مفعولاً به وأعربها المبرد مفعولاً مطلقاً ^(٤) .

ونحب في هذا الشأن أن نَقِيفَ مع بعض الكوفيين . فهذا الكسائي يخطئ في الفعل « أَعْيَى » إذ دخل على جماعة كان يجالسهم كثيراً فقال : « قد عَيَّتَ فقالوا له : تجالسنا وأنت تلحن وإن كنت أردت من انقطاع الحيلة والتحير في الأمر فقل « عَيَّتَ » مخففة ^(٥) .

وهذا خطأ آخر للكسائي يرويه بنفسه قال : « صليت بالرشد فأعجبت قراءتي ، فطلعت في كلمة ما غلط فيها صبي قط ، أردت أن أقرأ لَعَلَّهُمْ يرجعون فقرأت : لعلهم يرجعون » قال : فوالله ما اجترأ الرشيد أن يرد علي ؛ ولكنه لما سلمت قال لي : يا كسائي أيُّ لَعْنَةٍ هذه ؟ فقلت يا أمير المؤمنين قد يعثر بالحواد ^(٦) .

(١) المنتخب ٢٧٢/٣ .

(٢) شرح الأشرني .

(٣) المنتخب ٣٧٧/٤ .

(٤) شرح الكافية ١٣٠/١ .

(٥) نزعة الألباء ص ٥٩ .

(٦) نزعة الألباء ص ٦١ .

(١) مجالس العلماء ص ٢٤٧ .

(٢) الكتاب ١٥٧/٣ .

(٣) مجالس العلماء ص ٢٩٤ .

(٤) نزعة الألباء ص ٤٤ .

(٥) المنتخب ٨٩/١ .

(٦) ظاهرة الفذوذ في النحو العربي ص ٢١٨ .

أما الفراء فنكتفي أن نرد ما قاله في « حَتَّى » . سَمِعْتُ وفي نفسي شيء من حتى لأنها ترفع وتنصب وتخفّض ^(١) .

وإذا وقفنا مع الآراء السابقة . نلاحظ أن النحو العربي لا يخلو من الصعوبة . وهذا أمر طبيعي لا بد أن يوجد في قوانين العلوم . لأن هذا العلم لم يكن عمل فرد معين ، إنما هو عمل أجيال من العلماء تفانت في بنائه . طبقة تلو الأخرى تضيف وتعلل ، وتجمع وتدون . حتى غدا هذا العلم جنة وإرادة الظلال شبهة الشمس .

ونحن إذا أردنا تسهيل النحو العربي فما علينا إلا أن نعود إلى فهم الأصول حتى نستقيم لنا القواعد . أو بمعنى أدق أن نعود إلى قرأتنا الكريم قراءة وفهماً وعملاً ثم إلى شعورنا العربي حتى يستقيم لنا النحو ويسهل أمامنا الموضوع . وكلما ابتعدنا عن الأصول ضلت بنا القواعد . ووقعنا في متاهات متباينة وإليك شيئاً من التفتيش . وهي المحاولات التي قدمها بعض العلماء لتسهيل الدراسة النحوية .

محاولات المحدثين في اصلاح النحو

المحاولة الاولى :

برزت بعض المحاولات عند بعض المحدثين لتيسير النحو . وقد أطلقوا على تلك المحاولات بعض المصطلحات . كاصطلاح « تيسير النحو » « والنحو الجديد » وغيرها . ونحب أن نشير إلى تلك المحاولات بشيء من الإيجاز لأنها في الحقيقة قد فشلت في مبدؤها . وقد ذكر هذه المحاولات بشيء من التفصيل الأستاذ عبد المتعال الصعيدي في كتابه « النحو الجديد » وأول محاولة حديثة

(١) نشأة النحو ١٠٢ .

ظهرت في هذا الشأن هي محاولة الأستاذ إبراهيم مصطفى في كتابه إحياء النحو . وقد ألفه في سنة ١٩٣٦ . وتم طبعه بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ، في يناير سنة ١٩٣٧ . وقد قدم هذا الكتاب الدكتور طه حسين الذي أطلق على صاحبه لقب الفراء تكريماً وتعظيماً لهذا الجهد . قال : « تقرأه فلا تحسن أنك تُتَنَزَّعُ من النحو القديم انتزاعاً وإنما تحسن أنك تمن فيه إيماناً . وكأنك تقرأ كتب الأئمة المتقدمين من أعلام البصرة أو الكوفة أو بغداد... فالكتاب كما تَرَى يجي النحو لأنه يصلحه ويحيي النحو لأنه ينبه إليه من أطمانوا إلى الغفلة عنه وحسبك بهذا إحياء ^(١) .

وقد ذكر المؤلف في مقدمة الكتاب معرفاً هدفه : قال : « هذا بحث من النحو عكست عليه سبع سنين وأقدمه إليك في صفحات » . أطمع أن أغير منهج البحث النحوي للغة العربية ، وأن أرفع عن المتعلمين إصر هذا النحو وأبذلهم منه أصولاً سهلة يسيرة . تفريهم من العربية وتهديهم إلى حظ من الفقه بأساليبها ^(٢) . وحاول الأستاذ إبراهيم مصطفى أن يجمع العلامات الاعرابية ويقول في هذا الشأن : « ولقد أظلت تتبع الكلام أبحث عن معان لهذه العلامات الاعرابية ولقد هداني الله وله خالص الإحياء والشكر ، وأبادر إليك الآن بتلخيصه ^(٣) :

١- الفضة عَلمُ الإسناد ^(٤) . ودليل أن الكلمة المرفوعة يراد أن يستدل إليها ويتحدث عنها .

٢- الكسرة عَلمُ الإضافة . وإشارة إلى ارتباط الكلمة بما قبلها .

(١) بقلمه إحياء النحو / دكتور طه حسين . وانظر إلى الكلمة التي ألقاها الدكتور طه حسين في مجلة جمع اللغة العربية ج ٧ ص ٧٦ وما بعدها .

(٢) مقدمة إحياء النحو المرحوم إبراهيم مصطفى .

(٣) إحياء النحو مقدمة الأستاذ إبراهيم مصطفى « و » بتصرف .

(٤) إحياء النحو ص ٥٠ بتصرف وانظر أيضاً المقدمة « و » .

٣ - إنَّ الفتححة ليست بعلم إعراب . ولكنها الحركة الخفيفة المستحبة التي يحب العرب أن يفتحوا بها كلماتهم ، ما لم يلفظهم عنها لاقث : فهي بمنزلة السكون في لغتنا الدارجة .

٤ - إن علامات الإعراب في الاسم لا تخرج عن هذا إلا في بناء أو نوع من الاتباع : ثم زدت في تتبع هذا الأصل ، فتجاوزت حركات الإعراب ودرست التنوين على أنه مبني عن معنى في الكلام ، فصح لي الحكم واستقام ، وبذلك قواعد (ما لا يتصرف) ووضعت للباب أصولاً أسبر . وأنفذ في العربية مما رسم النحاة للباب ، ولا أوجل عنك إجمالاً هذه الأصول أيضاً .
١ - إنَّ التنوين علم التنكير .

٢ - لك في كل علم ألا تنونه : وإنما تلحقه التنوين إذا كان فيه حظ من التنكير .

٣ - لا تحرم الصفة التنوين حتى يكون لها حظ من التعريف والبحث الذي أقدمه اليك الآن هو موجز لهذه الفكرة ، ودرس لها في أبواب النحو المختلفة وبيان لما رأينا من الأدلة لتأييدها (١) .

يبدو من أقوال المؤلف أنه غيّر في ملامح الجملة النحوية تغيرات جذرية كما غير بعض التعريفات النحوية . والذي لا شك فيه . أن المؤلف بذل مجهوداً في هذه الدراسة إلا أنه لم يوفق في النتيجة التي وصل إليها . وقد اضطدمت آراؤه في كثير من الواقع النحوي . ولتقف مع رأي له مغاير لما جاء به النحاة على سبيل الاستشهاد . حيث يرى أن الأصل في اسم « إن » الرفع قال : « وأما اسم « إن » وأخواتها فإنه مسند إليه وحقه الرفع على الأصل السابق ، ولكنه جاء منصوباً : وقد أخطأ النحاة فهم هذا الباب وتداوله : ثم نجروا على تغليب العرب في بعض أحكامه . فقد ورد اسم

(١) مقدمة إحياء النحو «و» وما بعدها بتصرف .

« إن » مرفوعاً في القرآن الكريم والجديد والشعر ، فورد في القرآن « إنَّ هذان لساحران » وورد في الحديث إنَّ من أشدَّ الناس عذاباً يوم القيامة المصورون . وقد عطف عليه بالرفع في بعض القراءات « إنَّ الله وملائكته يصلون على النبي » (١) .

ثم نحاول الأستاذ إبراهيم مصطفى تثبيت قاعدته باستخدام الشاذ : ولغات العرب النادرة والأحاديث الشريفة التي رُفِضَ الاستشهاد بها لأنها رويت بالمعنى (٢) ونحدث عن المضاف إليه وقال : « وإن على النحاة أن يدرسوها درساً واسعاً ، مفصلاً ، دقيقاً عميقاً . لا ليبينوا أثرها في اللفظ ، وحكمها في الإعراب ، بل ليعرفوا سبيلها في البيان وأثرها في تصوير المعاني ومدى تصرف العرف فيها . ونوسع العربية بها (٣) . ونحاول أن يغير من الفتححة ويقول : إنها ليست علامة إعراب وهي حركة خفيفة مستحبة عند العرب فهي في العربية نظير السكون في لغتنا العامية .

وطالب أخيراً تخلّص النحو من نظرية العامل . وقال : « وهو عندي خير كثير وغاية تقصد ، ومطلب يسعى إليه ورشاد يسير بالنحو في طريقه الصحيحة » . ونحن بدورنا لا نريد الرد على ما جاء به الأستاذ إبراهيم مصطفى لأن كثيراً من العلماء ردوا بما فيه الكفاية . غير أننا نحب أن نشير إلى بعض من ردوا عليه وهذا عالم معاصر له ، قال : « جاء الأستاذ إبراهيم مصطفى في رأي يخالف فيه السابقين واللاحقين مسلمين ومشرقين (٤) وآتهم

(١) إحياء النحو ص ٦٧ وما بعدها وانظر مجلة مجمع اللغة العربية المصري ١٤٩/٨ .

(٢) ظاهرة الشذوذ في النحو العربي ص ٨٩ ، ٩٠ حتى ١٢٠ .

(٣) إحياء النحو ص ٧٧ ، ص ٧٨ وص ٢٩٥ وما بعدها .

(٤) مجلة كلية الآداب ص ١٣ ج ١٣٦/١ بحث « حول أول من وضع النحو » للأستاذ عبد الوهاب

بالخطأ والخلط معاً كما أنهم بالسرقة من كتاب ضحى الإسلام^(١) . وهذا عالم ثانٍ يعقب على أقوال إبراهيم مصطفى .

ويقول في ذلك : « خرج كتاب إحياء النحو للأستاذ إبراهيم مصطفى فكان قاسياً على النحاة المتقدمين جميعاً ، داجهم في غير موازنة وأبان أنهم قصروا النحو على بعض منه ، وهو الإعراب » وأنفقوا أعمارهم ولم يكتشفوا عن سر ما اقتصروا عليه من ذلك ؛ فضلاً عن تقصيرهم في النواحي الأخرى ، من خصائص العربية^(٢) . ونقل الأستاذ عبد المتعال الصعيدي رد الأزهري مثلاً في كتاب الأستاذ محمد عرفة^(٣) حيث نقد آراء إبراهيم مصطفى نقداً علمياً دقيقاً ووصل السيد محمد عرفة إلى نتيجة ثابتة . وهي أن هذه المحاولة ليست هي التجديد المطلوب في النحو . ويجب البحث عن محاولة غيرها تحقق هذا التجديد المطلوب^(٤) .

المحاولة الثانية لتجديد النحو .

لجنة تيسير النحو :

وتحدث الأستاذ عبد المتعال الصعيدي عن المحاولة الثانية في هذا الشأن ، ونحب أن نشير إلى هذه المحاولة بشيء من الإيجاز .

وهذه المحاولة قامت بها وزارة المعارف المصرية ، قال الأستاذ الصعيدي « أرادت وزارة المعارف المصرية أن تعمل على تيسير قواعد تدريس اللغة

العربية ، فألفت لجنة لهذا العمل من الدكتور طه حسين بك عميد كلية الآداب بالجامعة المصرية ، جامعة فؤاد الأول ، ومن الأساتذة أحمد أمين وإبراهيم مصطفى المدرسين بكلية الآداب . وعلي إلحارم بك المفتش الأول للغة العربية ومحمد أبي بكر إبراهيم المفتش بوزارة المعارف وعبد المجيد الشافعي المدرس بدار العلوم^(١) .

وقدمت هذه اللجنة اقتراحاً في هذا الشأن رأت فيه أن يستغنى عن الإعراب التقديري والإعراب المحلي . كما حاولت أن تجعل علامات أصلية للإعراب وأخرى فرعية وأن يكون لكل حركة لقب واحد في الإعراب وفي البناء وأن يكتبي باللقاب البناء وأن نهمل التكملة بالنسبة للجملة واقترحت تغيير تسمية الجزأين الأساسيين في الجملة كالسند والمسند إليه أو الموضوع والمحمول وفصلت الاصطلاح الأخير عن الأول لأنه أوجز كما يقولون^(٢) وأحكام إعرابهما كالآتي :-

الموضوع هو المحدث عنه في الجملة . وهو مضموم دائماً إلا أن يقع بعد « إن » أو إحدى أخواتها . والمحمول هو الحديث وهو الركن الثاني من مركبي الجملة ثم دَرَسَتْ متعلق الظرف وحروف الإضافة . ورأت اللجنة أن المتعلق العام لا يقدر ورأت اللجنة أن تلغي الضمير المستتر وجوباً وجوازاً^(٣) . ولكن هذه المحاولة لم يكتب لها النجاح والتوفيق . وقد أثارت بعض علماء الأزهري الشريف وقد عَدُّوا هذه المحاولة إفساداً للغة العربية . بل عدوها خروجاً على الدين^(٤) كما ظهر نقد آخر لهذه المحاولة تبنتها كلية دار العلوم^(٥)

(١) النحو الجديد ص ٨٥ وانظر مجلة اللغة العربية مج ١٨٦/٦ .

(٢) النحو الجديد ص ٨٧ .

(٣) النحو الجديد ص ٩٠ وانظر من قضايا اللغة والبحر ص ١١٩ .

(٤) النحو الجديد ص ٩٦ ومن قضايا اللغة والنحو ص ١٢٧ وما بعدها .

(٥) النحو الجديد ص ٩٩ .

(١) أبو الأسود التوزي ونشأة النحو العربي ص ١٨٥ .

(٢) النحو الجديد ص ٥٥ .

(٣) كتاب النحو والنحاة للأستاذ محمد عرفة .

(٤) النحو الجديد ص ٨٤ وانظر من قضايا اللغة والنحو ص ١١٩ على التجدي ناصت نهضة مصر .

كما قدم الأستاذ عبد المتعال الصعيدي محاولة ثالثة في تيسير النحو هو رد في الحقيقة على المحاولة الثانية^(١).

ثم جاءت محاولة أخرى للأستاذ أمين الخولي^(٢) تلته محاولة خامسة وهي في الحقيقة قديمة طالب باحياًها الدكتور شوقي ضيف عند تحقيقه كتاب ابن وضاء «الرد على النحاة». وهي تقوم على إلغاء نظرية العامل^(٣).

وقد تراجع الدكتور شوقي ضيف عن هذه الدعوة وقد ذكر هذا التراجع لي عندما كان يعمل أستاذاً في جامعة الكويت.

وقد جاءت ردود فعل جزئية لمحاولة لجنة تيسير النحو في بعض البلدان العربية كالوفد السوري الذي رد على تلك المحاولة^(٤) رداً قاسياً.

وقد نشر الأستاذ محمد فؤاد الجزائري بحثاً منفرداً خصصه في الرد على لجنة تيسير النحو^(٥) ومن أحدث الأخبار التي تخص هذا الموضوع هو ما جاء في صحيفة الأخبار المصرية تحت عنوان: «تيسير النحو العربي».

يبدأ في القاهرة اجتماعات اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية لمناقشة موضوع النحو العربي. ووضع ورقة عمل تقدم إلى الندوة التي ينظمها الاتحاد بالجزائر في يناير القادم^(٦)، حول «تيسير النحو العربي» وتستمر الاجتماعات ثلاثة أيام ويشترك فيها ممثلون عن أعضاء الاتحاد الثلاثة، المجمع العلمي العراقي، مجمع اللغة العربية بدمشق، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، يرأس

(١) النحو الجديد ص ١١٣.

(٢) النحو الجديد ص ٢٠٢.

(٣) النحو الجديد ص ٢٢١.

(٤) انظر «من حاضرات اللغة العربية» ص ٢٠٢ حتى ص ٢١١.

(٥) انظر «الرد على لجنة تيسير النحو» محمد فؤاد الجزائري ج ١ بيروت.

(٦) انظر في هذا الشأن مجلة الثقافة تصدرها وزارة الإعلام بالجزائر ص ٥ - ص ١١ ١٩٧٦ مقال للدكتور أحمد طالب الإبراهيمي.

الاجتماعات الدكتور ابراهيم مذكور رئيس اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية، ورئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة. ويحضرها أمين عام الاتحاد محمد أحمد خلف الله ورؤساء المجامع الثلاثة وممثل بكل مجمع. ومن المقرر أن تسفر هذه الاجتماعات عن الوصول إلى اتفاق في وجهات النظر، أو تصور عام في شكل ورقة عمل يعدها الاتحاد ويقدمها إلى الندوة التي ستنظم في الجزائر في النصف الأول من يناير القادم، ويحضرها عدد كبير من الدول العربية والهيئات والمنظمات العربية المحلية والقومية والتي تختص بدراسة «تيسير النحو العربي» وذلك بهدف الوصول إلى وضع قواعد وأسس جديدة لتيسير وتسهيل قواعد اللغة العربية^(١).

محاولات المجامع اللغوية.

وقد ساهمت المجامع اللغوية في العالم العربي بقدر لا بأس به في تطوير بعض المصطلحات اللغوية. وبخاصة المصطلحات العلمية. أما التطور النحوي فحظه ليس وافراً في هذا الميدان. ونحب أن نشير إلى بعض الظواهر النحوية واللغوية التي حاول المجمع اللغوي تطويرها. وقد جاءت هذه الظواهر تحت ظل الأصول اللغوية ولم تخرج عن القياس النحوي إلا ما ندر.

واليك بعض الشواهد دليلاً على ما نقول:

- ١- جواز النحت: أجاز المجمع اللغوي النحت عندما تلجئ إليه الضرورة العلمية ومن أجازوه في هذا الشأن: حلاً - حلل الماء، شيزال - شبه زلال، شبقلي - شبه قلي. لكر - نزع الكلور، حلكح - يخلل الكحول، قحمتات - فحم وماء^(٢).

(١) صحيفة الأخبار القاهرية عدد ١٦٢١ بتاريخ ١٩٧٥/١١/٢٩ وانظر الثقافة ص ٥ الجزائر.

(٢) مجلة مجمع اللغة العربية مع ط ١٥٨/٧، ٢٠٤ مصر.

٢- الاشتقاق من الأسماء الجامدة : أجاز أعضاء المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان نحو : مكهرب من (كهرباء) وذلك للضرورة في لغة العلوم ^(١) .

٣- وصف غير العاقل بصيغة فعلاء - وافق المجمع على أنه يجوز وصف غير العاقل بالجمع بصيغة فعلاء نحو قومهم : آياته غراء . ماتم خرساء . ملابس حمرء ونقط سوداء . وعيون حوراء . وخطوات عشواء ^(٢) .

٤- اسقاط اين من الأعلام واعراب ما بعدها مضافا :

وقدم هذا الاقتراح الأستاذ حسن الزيات ويرى أنه يجوز أن نسكن الأعلام المركبة مع اسقاط كلمة اين من باب التخفيف نحو : سافر محمد اين علي حسن فتقول : سافر محمد علي حسن .

وقد أجاز المجمع هذا الاقتراح وأن يعرب الاسم الأول حسب موقعه من الاعراب وأن يعرب ما يتلوه على الإضافة ^(٣) وهذا الرأي في الحقيقة أشار إليه ابن مالك ^(٤) وهو مذهب بصري .

٥- اشتقاق صيغة فعّال من المُتَعَدِّي واللازم .

أجاز المجمع أن يصاغ وزن فعّال للمبالغة من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي ^(٥) .

٦- القياس على فعاله في اسم الآلة :

وافق المجمع اللغوي القياس على فعاله . نحو قولك غَسَّالَه - ثَلَاثَه

(١) مجلة جمع اللغة العربية مج ٢١/٣٥٨ مصر .

(٢) مجلة جمع اللغة العربية مج ط ٧/١٥٨ وانظر المقال نفسه من ٢٥٦ مج ٧ .

(٣) مجلة جمع اللغة العربية مج ٢٠/١١٠ .

(٤) شرح ابن عقيل : ١٢٧/١ .

(٥) مجلة جمع اللغة العربية مج ١٨/٨٢ .

ونحوها ^(١) .

٧- استعمال التضمين .

قرر مجمع اللغة العربية استخدام التضمين وكان قراره كالآتي :

« التضمين أن يؤدي فعل أو ما في معناه في التعبير يؤدي فعل آخر أو ما في معناه فيعطى حكمه في التعدية والازوم ، ومجمع اللغة العربية يرى أنه قياسي لا لساعي بشروط ثلاثة : -

١- الأول : تحقق المناسبة بين الفعلين .

٢- الثاني : وجود قرينة تدل على ملاحظة الفعل الآخر . ويؤمن معها اللبس .

الثالث : ملائمة التضمين للذوق العربي .

ويؤرخي المجمع ألا يلجأ إلى التضمين إلا لغرض بلاغي فوافق أكثر حضرات الأعضاء على هذا النص ^(٢) .

٨- صياغة المصدر الصناعي من الاسم الجامد والمشتق .

كان المصدر الصناعي يصاغ من الاسم الجامد فأجاز المجمع اللغوي المصري صياغته من الجامد والمشتق ^(٣) .

٩- أجاز المجمع صحة استعمال بعض الألفاظ في تعبيرات المحدثين ومن ذلك قولهم التهريج وتستعمل هذه الكلمة في التخليط سواء أكان تخليطاً صحيحاً أو تخليطاً في المنطق والرأي مثل التهويش السياسي وكذلك كلمة (أكوام) جمع لكوم وفي الحديث « رأيت كومين من طعام وثياب

(١) مجلة جمع اللغة العربية مج ١٠/٢٧٩ وما بعدها .

(٢) النحو للروائي ج ٢/٥٥٢ .

(٣) النحو للروائي هامش ج ٣/١٨٣ .

وكلمة (طراز) نموذج والكسني والقسطل هما تخصص الألوان وبالكاد (١).
ونحب أيضا أن نشير في هذا الشأن إلى بعض قرارات المجمع التي لها تأثير في الاملاء وقد جاءت كما يلي :

قرارات كتابة الأعلام الأعجمية بحروف عربية (٢)

١ - يُكتب العلم الإفريقي الذي يكتب في الأصل بحروف لاتينية بحسب نطقه في اللغة الإفريقية ومعه النطق الإفريقي بحروف لاتينية بين قوسين في البحوث والكتب العلمية . على حسب ما يقرره المجمع في شأن كتابة الأصوات اللاتينية التي لا نظير لها في العربية .

٢ - تكتب الأعلام الأخرى التي ترسم بغير الحروف اللاتينية والعربية بحسب النطق بها في لغتها الأصلية . أي كما ينطق بها أهلها لا كما تكتب ، مع مراعاة ما يأتي من القواعد .

٣ - جميع المصطلحات القديمة من أسماء البلدان والممالك والأشخاص المشهورين في التاريخ التي ذكرت في كتب العرب . يحافظ عليها كما نطق بها قديماً . ويجوز أن تذكر الأسماء الحديثة التي شاعت بين قوسين . وإذا اختلف العرب في نطقين رجح أشهرهما .

٤ - أسماء البلدان والأعلام الأجنبية التي اشتهرت حديثاً بنطق خاص وصيغة خاصة . مثل : باريس والإنجليز وإنجلترا وغير ذلك تبقى كما اشتهرت نطقاً وكتابة .

٥ - الأعلام القديمة . يونانية ولاتينية ينظر في وضع قواعد خاصة بها .

(١) انظر مجلة مجمع اللغة العربية مع ١٨٥/٧ وما بعدها .

(٢) انظر مجلة مجمع فؤاد الأول ج/٤؛ ص ١٨ ص ٢٠ .

٦ - الأعلام السامية القديمة التي تكتب بحروف الهجاء الخاصة بها . ينظر في وضع قواعد خاصة بها .

٧ - بعض القائل والبلاد الإسلامية لها لغة خاصة لا يستعملونها غالباً في الكتابة ، وإنما يكتبون باللغة العربية . ولكن لهم أعلاماً بعض أصواتها لا يطابق الحروف العربية . وقد وضعوا لها إشارات لتأدية هذا النطق . وفي بعض الأحيان تكون هذه الإشارات متعددة للصوت الواحد ، فرأى المجمع أن يختار أحد هذه الاصطلاحات في كتابة هذه الأعلام .

وقد وافق المجمع على كتابة الحرف « جَاف » كافاً بثلاث نقط .

٨ - الأسماء الأجنبية النصرانية الواردة في كتب التاريخ تكتب كما عربتها نقاري الشرف . فمثلاً يقال بطرس في "Peter" وبقطر في "Victor" ويولفس في "Paul" ويعتوب في "Jacob" وأيوب في "Job" وهكذا .

٩ - قبل المجمع إدخال الحروف الآتية :

ب ليقابل الحرف "P" و ج وينطق تش (١) ليقابل الحرف المركب "CH" و ژ وينطق جي ليقابل الحرف "J" (٢) و ك وينطق « جاف » ليقابل الحرف "G" ليشابه إلى الأصوات غير الموجودة في اللغة العربية . وإنما اختيرت هذه الحروف لتداولها في اللغات الفارسية والتركية والمندية والملاوية .

١٠ - قبلت اللجنة أن يكتب الحرف (V : ف) فاء بثلاث نقط .

١١ - اللغات التي لا تزال تكتب بالحروف العربية ولكن فيها أصوات

(١) عدل المجمع عن هذا في دور الانعقاد الخامس وقرر أن يكتب الحرف Ch تاء وشين «ش» في الأسماء الأوروبية و «ج» جها بثلاث نقط في أسماء البلاد الإسلامية التي تستعمل هذا الحرف وفق ما ورد في الكتب الجغرافية القديمة (جلسة ١٩ : دورة ٥) .

(٢) عدل المجمع عن هذا في دور الانعقاد الخامس وقرر أن يكتب الحرف (j) جيماً عربية أي (ج) منقطعة (جلسة ١٩ : دورة ٥) .

ليس لها حروف عربية ، ولهذه الأصوات في كتابتها حروف خاصة اصطلاح عليها ، كالفارسية والملاوية والهندوستانية والتركية في الحكم العثماني رأى المجمع بشأنها أن تدرس هذه المصطلحات ، وتتخذ لها الحروف التي وضعها لها أهلها . ويستثنى من هذا القرار ما يأتي :

(أ) إن الحرف إنيج في لغة الملايو يرسم في العربية نونا وجافا (نكث) وهو يرسم في لغة الملايو (غ) فمثلاً قِلْمَبِنَغ اسم مدينة ملاوية يرسم في العربية هكذا : قِلْمَبِنَغْ .

(ب) الحرف الهندي المرسوم دالا يُرِيع تنقط فوقها وينطق به بين الراء والضاد يكفى بكتابه دالا عربية . وكذلك الراء التي فوقها طاء أو أربع تنقط ، يكفى بكتابتها راء عربية .

(ج) في بلاد الصحراء الغربية وبلاد الملايو :

الأعلام الجغرافية المنتهية بحرف مفتوح تختم بالتاء المربوطة إذا عرّبا العرب كذلك ، مثل ولات فيقال ولاتة ، ومندَر فيقال مندرة ، أما الأعلام التي لم يعرّبا العرب فتبدل فيها الفتحة ألفاً .

١٢ - يكتب الصوت القابل الحرف "O" وما يشابهه واواً إذا كان الصوت ممدوداً مثل "Wood", "Hood" أما إذا كانت الواو مائتلة إلى الألف مثل "Rome" و "Home" و "Slaughter" فلها تكتب واواً أيضاً ، وتوضع علامة قصيرة كالألف على الحرف السابق للواو .

١٣ - حرف "A" الإنجليزي يكتب ألفاً ، وإذا كان في أول الكلمة كتب ألفاً عليها همزة . والحروف الإنجليزية "y, i, e" وكل ما أشبهها في النطق تكتب بالعربية ياء ، وإذا كان الحرف مُمَّالاً في اللغة الأجنبية ، وضعت ألف قصيرة قبل الياء لتدل على أنه مُمَّالٌ ويكتب الحرف (e)

المُشَّم في الفرنسية أو غيرها واواً ، ويرسم على حرف العلة علامة كالرقم ٨ مثل جوتة (Goethe) .

١٤ - فيما يتعلق بالإمالة ، رأى المجمع أن توضع علامة أشبه بالمدّة الرأسية للدلالة على هذا الصوت كما في "Seine" مثلاً فيكتب « سين » .

١٥ - يكتب الحرف "j" كما ينطق به أهل كل لغة ، فانه في الألمانية ينطق ياء كما في يينا (Jena) وفي الأسبانية ختاء كما في موخاكار (Mojacar) وهكذا .

١٦ - رأى المجمع أن توضع علامتان للدلالة على حرفي "U" و "O" المُخَفَّفَيْن . والمثل على الأول العلم (Jean de Luz) فيكتب في العربية « ژان ده لوزس » على حرف العلة ما يشبه الرقم ٧ للدلالة على هذا الصوت ، والثانية كما في "Goethe" فيكتب في العربية (گوته) وعلى الواو علامة تشبه الرقم ٨ .

الاقتراحات :

حاول بعض العلماء أن يخدموا لغتهم في هذا الميدان . وقدموا بعض الاقتراحات ، ونحب أن نقسمها إلى قسمين : -

القسم الأول : اقتراحات عربية ... وإليك بعضها منها : -

١ - إعدام الكلمات الحوشية :

قدم المرحوم الأستاذ أحمد أمين اقتراحاً يطرح فيه مشروعاً بإعدام الكلمات الحوشية من المعاجم العربية ^(١) . ويرى « أن أولى الكلمات بالإعدام هي

(١) مجلة مجمع اللغة مج ٨٩/١٨ مصر .

الكلمات الحوشية « وعدم إدخالها في المعاجم الجديدة » .

٢ - تصفية الشواهد المجهولة القائل :

قدم الأستاذ رفعت فتح الله اقتراحاً يدعو إلى تصفية الشواهد المجهولة القائل وعدم الأخذ بها ^(١) .

٣ - الاستغناء عن التأويل والتقدير :

قدم الأستاذ ابراهيم يومي مذكور اقتراحاً يدعو إلى الاستغناء عن التأويل والتقدير ويقول : لنقرب نحونا من روح العصر ومقتضيات الحياة الحاضرة ونراعي فيه تطور النحو في اللغات الأخرى ^(٢) .

٤ - تعديل « مُتَحَفٌ » و« مَنَظِقَةٌ » :

قدم إلى المجمع اقتراح بطلاق « متحف » بفتح الميم بدلاً من الضم و« منطقة » بفتح الميم بدلاً من الكسر ^(٣) .

٥ - إعراب المثنى وجمع المذكر السالم وعطف البيان .

قدم أحد الباحثين اقتراحاً كسبه في مجلة المجمع العلمي العراقي يدعو فيه إلى الآتي :

١ - إعراب الأسماء الستة بالحركات لا بالحروف .

٢ - إعراب جمع المذكر السالم بالحركات لا بالحروف .

٣ - لا حاجة إلى تابع يسمى عطف البيان ^(٤) .

القسم الثاني : اقتراحات المشرقين

ولم تكن الاقتراحات وفقاً على علماء العرب وحدهم بل شاركهم في ذلك بعض المشرقين . ونحب أن نقدم بعضاً منها ليرى القارئ العربي أهدافهم الذبئية التي تركز على تفريق العرب وتقسيمهم .

استخدام اللغة العامية :

كانت معظم اقتراحات بعض المشرقين ومن سار في دربهم تدور في فلك العامية ، ويجدر بنا أن نذكر بعض المقتطفات من مقال للأستاذ عيسى إسكندر معلوف كسبه في مجلة مجمع اللغة العربية الملكية تحت عنوان « اللهجة العربية العامية » وإليك بعضاً من المقال : وهو في ذلك يتحدث عن المشرقين يقول ^(١) : « ومنهم من ذهب إلى تلوين العلوم بلغة العامة ، ولا سيما في لغتنا العربية مثل الكونت كرلودي لندبرج اللغوي الأسوسي في تقريره الذي تلاه بمجمع اللغويين في مدينة ليدن سنة ١٨٨٣ م . واللورد دافلين السياسي الإنجليزي ، كما استنبط ولیم سینابك أمين دار الكتب الخديوية في القاهرة وهو ألماني توفي سنة ١٨٨٣ م حروفاً إنجليزية تكتب بها لهجة مصر العامية وألف كتاباً ألمانياً في صرف اللغة المصرية وذكر في موضوع ثانٍ ^(٢) قال :

« وقد اقترح أحد المشرقين أن يكتب كل قطر آداب لهجته » ، وقال في موضع ثالث : « وهذا مستشرق روسي » لفروتسكي « درس العامية العربية في كلية بطرسبرج في لينين جراد » وساعده بتدريس اللغة العامية في

(١) مجلة المجمع النوي الملكي ج ١/ص ٣٥١ مصر .

(٢) مجلة المجمع النوي الملكي ج ١/ص ٣٥٢ مصر .

(١) مجلة المجمع النوي ج ١٦/ص ٢٥ مصر .

(٢) مجلة المجمع النوي ج ٧/ص ٣٤٦ مصر .

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية ج ٢٢/ص ١٠٦ مقال لـ الدكتور محمد كامل حسين .

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي ج ٢/ص ٣٨٠ .

ومقال للأستاذ محمد كرد علي بعنوان « ثلاث اقتراحات في قواعد اللغة العربية » .

تلك الكلية الشيخ محمد عباد الطنطاوي المصري المتوفى سنة ١٨٧١ م وأنشئ
مكتب تدريس العربية العامة بالكلية المذكورة سنة ١٨٥٤ في حرب القرم
الشهيرة ، ومن المستشرقين الذين ألفوا في العامة العربية المستشرق أرماني
كوش دي برسفال وعمل أستاذاً للفصحى وأديباً في معهد فرنسا . ومن آثاره
« كتاب في الصرف والنحو في اللغة العامية »^(١) ولم تكن الدعوة إلى العامة
وفقاً على بعض المستشرقين فحسب بل سار في موكب هؤلاء مجموعة من
العلماء العرب وقد ذكر الأستاذ محمود محمد شاكر عدداً من هؤلاء أمثال
سلامه موسى^(٢) ولويس عوض ويرى أن مجلة الكاتب المصري مجلة يهودية^(٣)
ويرى أن محاربة اللغة العربية هو أول عمل من أعمال التبشير والاستعمار^(٤)
كما هاجم دور المسرح المصري وقضية العامة التي تولاهم اليهودي يعقوب
صنوع^(٥) . كما ذكر الأستاذ سعيد الأفغاني مجموعة من الآراء لعلماء حاولوا
هدم العربية ، أمثال المستشرق ويلكوكس الذي « نزل إلى الميادين يدعو إلى
العامة والكتابة بها وجعلها اللغة الرسمية »^(٦) وكان هذا المستشرق قد استوطن
مصر في أوائل القرن العشرين وقد رد عليه حافظ إبراهيم بقصيدته المشهورة
على لسان اللغة العربية :

أَيْتَرْبِكُمْ مِنْ جَانِبِ الْغَرْبِ نَاعِبٌ

يُنَادِي بِوَادِي فِي رَيْبِ حَيَاتِي .

وكان للاحتلال الإنجليزي في مصر صحف مأجورة وقتت في نصرة

رأيه . كما تحدث الأستاذ الأفغاني عن بلاد الشام ودور الجامعة الأمريكية حيث
يصفها بأنها خلية المؤامرات على الأمة العربية . ويقول في ذلك : « من
مبادرات هذه الدعوة خلية في الجامعة الأمريكية تعلن وتسر وتلف وتدور ،
تدعى التيسير والدراسة الخاصة وتبسط القواعد ، فإذا قرأت هذه المحاولات
عرفت أن الغرض ليس دراسة اللهجات وإنما العمل على ترسيخها ، وتوسيع
الثقة بينها هي نفسها ثم بينها ، وبين اللغة الفصحى ، وأن تبسط القواعد ليس
القصود ولكن بلبلتها ثم هدمها لتبني على شكل النحو الفرنسي »^(١) .

وقد ألفت بعض الكتب في هذا الشأن يدعو مؤلفوها إلى العامة منها على
سبيل المثال : - محاضرات في اللهجات وأسلوب دراستها نحو عربية مسرة^(٢)
والتحفة العامة في قصة فيانوس « والعامة والحرف العربي لشكري الخوري
وقواعد اللهجة اللبنانية - السورية للأب رافائيل نخله بالفرنسية . وقد كتبت
التنصوص العربية بالحرف اللاتيني : « بارا » بقلم سعيد عقل شعراً بالعامة
وبالحرف اللاتيني »^(٣) .

وحسبنا أن نكون قد ألقينا الضوء على جزء عزيز من تراثنا العربي ولغتنا
الخالدة ، فيما يخص الحملة النحوية وتطورها ومحاولة أعداء هذه الأمة تغيير
معالمها هادفين من ذلك إلى النيل من ديننا الإسلامي العظيم الذي جاء رحمة
للعالمين ، ولغتنا العربية ، التي تشرفت بتزول القرآن بها إذ أضحت مقدسة
شائعة البيان وطيدة الأركان بعيدة عن العابثين والكاذبين للملحدين .

الخلاصة :

نحسب قبل أن نبعد عن هذا الموضوع المتشعب أن نؤكد أن الدراسات التي

(١) الكتايب لأنيس فرجة .

(٢) من حاضره اللغة العربية ص ١٦٦ .

(٣) المصدر السابق ص ١٦٧ .

(١) المستشرقون ١٩٣/١ ط ٢ دار الماريت نجيب عفيفي .

(٢) أباطيل وأساس ص ١٤٧ .

(٣) أباطيل وأساس ص ١٣٩ .

(٤) أباطيل وأساس ص ٢٥٧ .

(٥) أباطيل وأساس ص ٢٥٩ .

(٦) من حاضره اللغة العربية ص ١٦٤ .

قامت حول النحو واصلاحه إنما دراسات لم يكتب لها النجاح . لأنها دراسات أبعدت عن الأصول النحوية ، ولم تأخذ بعين الاعتبار جهود العلماء القدماء الذين أمسوا نيراساً أضأوا لنا طريق المعرفة . ودلينا على ذلك أن هذه الدراسات لم تر النور ووثدت في معبدها ورأينا في إصلاح النحو ما يلي : —

أولاً : ان نحونا العربي ليس بحاجة إلى اصلاح لأنه علم مرتبط بتاريخنا وديننا وحياتنا فهو علم كامل البناء ، وطيد الأركان وكل ما في الأمر أن يجتهد المحبون لهذا العلم والغيريون عليه بأن يعودوا إلى الأصول ودراسها دراسة المتعمق وبخاصة أن يعودوا إلى قراءة قرآننا الكريم وتذوق أساليه الرفيعة ومعانيه السامية وبلاغته المعجزة التي أعجزت فصحاء العرب والعالم معا على مر العصور . ونحن لن نغالي هذا القول مغالاة المتحمس وإنما نقول هذا بكل ثقة واطمئنان . قالت بعض العالمات ^(١) في البيان القرآني : « فيما اشتغل به على المدى الطويل من دراسة البيان القرآني ، أدركت أننا سنظل محجوبين عن أسرار لغتنا إذا لم نعد نفتحها في القرآن الكريم معجزة النبي العربي وكتاب العربية الأكبر .

وقد يعجز الانسان عن وصف بلاغة القرآن وأساليه الرائعة قال أحمد بن فارس : قال الله جل ثناؤه (وانه لتزيل رب العالمين ، نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين ، بلسان عربي مبين » الشعراء ١٩٢/٢٦ — ١٩٥) .

فوصفه — جل ثناؤه — بأبلغ ما يوصف به الكلام وهو البيان وقال جل ثناؤه (خلق الإنسان علمه البيان » الرحمن ٤/٣/٥٥) فقدم جل ثناؤه — ذكر البيان على جميع ما توحد بخلقه وتفرد بإنشائه من شمس وقمر ونجم وشجر وغير ذلك من الخلائق المحكمة والنشاي المتقنة ، فلما خص — جل ثناؤه

للإنسان العربي بالبيان ، علم أن سائر اللغات قاصرة عنه وواقعة دونه ^(١) .

ثانياً : أن يدرس النحو العربي دراسة جديدة لا تحس بالجوهر إنما تحاول التسهيل في الأسلوب ، تعمل على حذف الآراء الانفرادية والشاذة وهي آراء في رأينا زادت النحو العربي تعقيدا لكثرتها من جهة وتباينها من جهة أخرى .

ثالثاً : إحياء التراث النحوي العربي القديم وإخراجه إلى حيز الوجود في ثوب جديد ، وقد شاهدنا مئات المخطوطات المخترنة في دار الكتب المصرية وبعض المكتبات العربية وبعض هذه المخطوطات قد أصابها التلف من الاهمال وعدم قراءتها .

كما نرجو بعض العلماء المسلمين أن يشتروا بعض المخطوطات العربية أو يصوروها عن المكتبات الأجنبية . ويزودوا بها المكتبات العربية ليتيسر للدارسين العرب الاطلاع عليها . وقد علمت أن في تركيا وحدها أكثر من نصف مليون من المخطوطات العربية في شتى العلوم وتشجع التحقيقات العلمية الحديثة وإعادة النظر مرة أخرى في دراسة ألفية ابن مالك وحذف ما هو شاذ ومتفرق منها مع تخليد للذكرى النحاة الأوائل الذين سبقوا ابن مالك بقرون عدة . وذلك باعادة طبع كتبهم وتحقيقها في ثوب جديد لائق لهذا العلم .

رابعاً : اقترح أن تكتب كتابة جديدة لتاريخ النحو العربي كتابة علمية تقوم على ذكر الشاهد وتقرن هذه الدراسة بالنواحي السياسية والاجتماعية التي طرأت على العالم العربي منذ فجر التاريخ لأن المكتبة العربية تفتقر لمثل هذه الدراسات حيث نلاحظ كمياً كثيرة لتاريخ الأدب العربي . بينما لا نجد للنحو أي كتاب شامل لدراسة التاريخ النحوي سوى محاولة المرحوم الشيخ محمد الطنطاوي ^(٢) والنحو لا يقل بأي حال من الأحوال عن الأدب العربي

(١) اللسان العربي ص ١٠ مجلة تصدر بالرباط المغرب مقال بعنوان من أسرار العربية في البيان القرآني للدكتورة بنت الشاطئ .

(١) الصاحبي ص ٤٠ .

(٢) نشأة النحو العربي وقد ظهرت محاولات أخرى كمحاولة الدكتور شوقي شيف في المدارس =

فهو جزء غال من تراثنا العربي بل أظن أن النحو العربي أهم من الأدب العربي
لارتباطه بالقرآن الكريم ارتباطاً مباشراً .

الباب الثالث

الإعراب

= النحوية ومحاولة الدكتور عبد الحميد طرب في تاريخ النحو وأصوله وحسن عون في اللغة والنحو والأستاذ سعيد الأنفاني في «من تاريخ النحو» والأستاذ مازن المبارك في الله النحوية وبعض ما كتب في المجلات العلمية وكل الأعمال التي ذكرتها لم تعط الصورة الحقيقية لتاريخ النحو ونشأته .

الفصل الأول

أقسام الجملة عند نحاة العرب

ذهب معظم علماء النحو إلى القول بأن الجملة النحوية قسمان : جملة اسمية وجملة فعلية ^(١) وقد حدد هؤلاء العلماء بعض الشروط لتكوين الجملة أكانت اسمية أم فعلية .

فالاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم نحو قولك : محمد رسول الله ، الرجل مؤدب - التلميذ مجتهد .

أما الفعلية فهي الجملة التي تبدأ بفعل نحو قولك : ذهب محمد إلى السوق واشترى بعض الأغراض . كان الجو جميلاً - ظنت التلميذ نشيطاً ونحو ذلك ... وقد خرج بعض العلماء عن التقسيم السابق وذهبوا في ذلك مذاهب متباينة . وقد تحدث ابن يعيش عن أقسام الجملة وأسند التقسيم الذي ذكره الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ في المفصل إلى أبي علي ^(٢) قال : « وأعلم أنه قسم الجملة إلى أربعة أقسام فعلية واسمية وشرطية وظرفية وهذه قسمة

(١) شرح الكافية ٦١/١ وانظر اهراب القرآن للزجاج ١١/١ ط ٦٣ .

(٢) هو أبو علي الفارسي كان عالم بني حمدان في حلب ثم رحل إلى عضد الدولة تاريخ النحو ص

١٧٢ . ولم تعلم كنيته في نسخة بغداد ابني علي غير الفارسي .

أبي علي وهي قسمة لفظية وهي في الحقيقة ضربان فعلية واسمية . لأن الشرطية في التحقيق مركبة من جملتين فعليتين : الشرط بفعل وفاعل ، والجزاء فعل وفاعل ، والظرف في الحقيقة للخبر الذي هو استقر وهو فعل وفاعل ^(١) .

الجملة الفعلية :

ذكر ابن يعيش أمثلة للجملة الفعلية نحو : « زيد قام أبوه » فزيد مرتفع بالابتداء ، وقام في موضع الخبر وفيه ضمير يرتفع بأنه فاعل كارتفاع الأب في قوله : « زيد قام أبوه » وهذا الضمير يعود إلى المبتدأ الذي هو زيد ونولا هذا الضمير ، لم يصح أن تكون هذه الجملة خبراً عن هذا المبتدأ وذلك ، لأن الجملة كل كلام مستقل قائم بنفسه .

فاذا لم يكن في الجملة ذكر يربطها بالمبتدأ حتى تصير خبراً وتصير الجملة من تمام المبتدأ وقعت الجملة أجنبية من المبتدأ ، ولا تكون خبراً عنه ... ألا ترى أنك لو قلت : زيد قام عمرو لم يكن كلاماً لعدم العائد ^(٢) ؟

الجملة الاسمية :

أما الجملة الاسمية فلا خلاف عليها قال ابن يعيش : « وأما الجملة الاسمية فإن يكون الجزء الأول منها اسماً . كما سميت الجملة الأولى فعلية ، لأن الجزء الأول فعل وذلك نحو زيد أبوه قائم ^(٣) .

الجملة الشرطية :

قال ابن يعيش : « زيد ان يقيم أقم معه » فهذه الجملة ، وإن كانت من

أنواع الجمل الفعلية ، وكان الأصل في الجمل الفعلية أن يستقل الفعل بفاعله ، نحو : قام زيد إلا أنه لما دخل ههنا حرف الشرط ، ربط كل جملة من الشرط والجزاء بالآخرى ، حتى صارتا كالجمل الواحدة نحو المبتدأ والخبر ، فكما أن المبتدأ لا يستقل إلا بذكر الخبر ، كذلك الشرط لا يستقل إلا بذكر الجزء ويصير الشرط والجزاء كالجمل الواحدة . جاز أن يعود إلى المبتدأ منها عائد واحد نحو : « زيد ان تكرمه يكرمك عمرو » فإما في تكريمه عائدة إلى زيد ، ولم يعد من الجزء ذكر . ولو عاد الضمير منها جاز وليس يلزم نحو « زيد ان يقيم أكرمه » ففي يقيم ضمير من زيد وكذلك الهاء في أكرمه تعود إليه أيضاً ^(١) .

الجملة الظرفية ^(٢) :

وقد مثل لها الزمخشري نحو قولك : « خالدي في الدار » أما ابن هشام المتوفى سنة ٧٦١ فقسم الجملة إلى ثلاثة أقسام قال : فالاسمية هي التي صدرها اسم « كزيد قائم » وفعلية هي التي صدرها فعل « كقام الزيدان » والظرفية هي المصدرة بظرف نحو « أعندك زيد » أي الدار زيد « إذا قدرت زيداً فاعلا بالظرف والجار والمجرور لا بالاستقرار المحذوف ولا مبتدأ خبراً عنه بهما ^(٣) .

وذهب السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ إلى الرأي ذاته مؤيداً ابن هشام ^(٤) . وعندما نقف مع الأقوال السابقة نلاحظ أن العالمين الزمخشري وابن هشام قد اختلفا في أقسام الجملة . فالزمخشري زاد الجملة الشرطية . أما ابن هشام فينفي ذلك ويقول : « وزاد الزمخشري وغيره الجمل الشرطية والصواب أنها من

(١) شرح المفصل ٨٩/١ .

(٢) شرح المفصل ٨٨/١ .

(٣) مفتي القليب ٢٠/٢ ، وما بعدها بتصرف .

(٤) مع الهوامش ١٣/١ .

قبيل الفعلية»^(١) وكذلك نلاحظ أن ابن هشام قد خطأ الزمخشري في التقسيم السابق حيث استعمل كلمة «الصواب» إذ قال : «والصواب أنها من قبيل الفعلية»^(٢) يريد أن الجملة الشرطية هي جملة فعلية لا غير .

رأي جمهور النحاة :

ذهب معظم النحاة إلى القول بأن الجملة في لغة العرب قسمان : اسمية وفعلية . قال الزجاج : « ألا ترى أنهم زعموا أن الجمل اثنتان فعلية واسمية »^(٣) قال ابن مالك : « والجملة اسمية وفعلية »^(٤) ورد ابن يعيش على تقسيم الزمخشري قال : وأعلم أنه قسم الجملة إلى أربعة أقسام : فعلية واسمية وشرطية وظرفية . وهذه قسمة أي علي وهي قسمة لفظية ، وهي في الحقيقة ضربان فعلية واسمية لأن الشرط في التحقيق مركبة من جملتين فعليتين : الشرط : فعل وفاعل ، والجزاء : فعل وفاعل والظرف في الحقيقة للخبر الذي هو استقر وهو فعل وفاعل^(٥) .

ويعقب ابن يعيش على القول السابق « واعلم أن الخبر إذا وقع ظرفاً أو جاراً ومجروراً نحو : زيد في الدار وعمرو عندك ليس الظرف بالخبر على الحقيقة ، لأن الدار ليست زيد في شيء وإنما الظرف معمول الخبر ونائب عنه ، والتقدير زيد استقر عندك أو حدث أو وقع ونحو ذلك فهذه هي

يجازاً لما في الظرف من الدلالة عليها »^(١) .

وقد علل ابن يعيش المتوفى سنة ٦٤٣ هـ رأيه في الجملة الشرطية وإعرابها فبرئ أنها جملة فعلية ، قال : « لأن الشرط لا يكون إلا فعلاً ولا يليه مبتدأ وخبر فلا تقول : « ان زيد قائم أقم » وقد يجوز في الاستفهام أن تقول : أزيد قائم ؟ وقد علمت أن حروف الجزاء ألزم للفعل من حروف الاستفهام »^(٢)

الخلاصة :

عندما نقف مع الآراء السابقة ، وبخاصة بتقسيم الجملة ، فنحن نميل إلى التقسيم الذي سار عليه جمهور النحاة ، وهو القائل : ان الجملة في لغة العرب قسمان : اسمية وفعلية - وهذا فيما نظن - هو التقسيم المنطقي لطبيعة اللغة العربية من حيث النشأة والتكوين ...

فالكلام يتألف من ثلاثة أشياء كما جاء في تقسيم النحاة اسم وفعل وحرف . وهذا أول كتاب في النحو يشير إلى ذلك قال سيبويه : « الكلم اسم وفعل وحرف »^(٣) وهذا الكتاب الثاني لعلم من أعلام البصرة وهو المبرد الذي قال : « الكلام كله اسم وفعل وحرف لمعنى »^(٤) « وسار بعد ذلك نحاة العرب على درب التقسيم السابق »^(٥) من حيث أنواع الكلام إلا أننا نراهم قد اختلفوا في التقسيم .

(١) شرح المفصل ٩٠/١ .

(٢) شرح المفصل ٣٨/٢ وانظر مع المراجع ١٣/١ نقل السيوطي عن نافع أبيه قال : « وأما إطلاق الجملة على ما ذكر من الواقعة شرطاً أو جواباً أو صلة فإطلاق مجازي لأن كلامها كان جملة قبل ، فأطلقت للجملة عليه باعتبار ما كان كإطلاق التام على التالفين نظراً إلى أنهم كانوا كذلك » .

(٣) الكتاب ٢/١ ط بولاق .

(٤) المنتصب ٣٨ .

(٥) الأصول في النحو ٤/١ ، والموجز ص ٣ ، الإيضاح المضني ٦/١ ، شرح الكافية ٣/١ وأنفة ابن مالك ص ٣ ، شرح المفصل ٤١/١ .

(١) من الباب ٤٢١/٢ ونحوه مع المراجع ١٣/١ .

(٢) من الباب ٤٢١/٢ .

(٣) أعراب القرآن المنسوب للزجاج ١١/١ تحقيق إبراهيم الأبياري .

(٤) تسهيل الفوائد وتكميل المقامد ص ٤٨ .

(٥) شرح المفصل ٨٨/١ .

ويبدو أن أول من أشار إلى هذا الخلاف (١) ... هو أبو علي الفارسي الذي نقل عنه النحاة فيما بعد وبخاصة الزمخشري وابن هشام .

ونحب أن نبين في هذا الشأن أن معرفة الجملة إن كانت اسمية أو فعلية يعود في ذلك إلى تقدير المذهب ، وما اتفق عليه الجمهور فقد ترى مسائل نحوية مطروقة في فعليتها ومن ذلك أسلوب القسم نحو قولك : بالله لأعودن إلى فلسطين فهذه جملة فعلية حيث حذف فعل القسم وفاعله جوازا ، إذا كان القسم بالياء . أما إذا كان القسم بالواو أو بالتاء فالحذف واجب نحو قوله تعالى : « والذين والزيتون وطور سين » (٢) « والعاديات ضبحا » (٣) « والفجر ليال عشر والشفع والوتر والليل إذا يسر » (٤) ونحو ذلك كثير ...

وبالتاء كقوله تعالى : « قالوا تالله تفتن تذكر يوسف » (٥) وأسلوب الاغراء اذ نلاحظ أن التركيب اللغوي في أسلوب الاغراء يكون جملة فعلية ، نحو قولك : « الأمانة الأمانة » فالأمانة الأولى مفعول به لفعل محذوف تقديره ألزم أو ما معناه وكذلك التحذير اذ نلاحظ أن أسلوب التحذير يتكون عادة من جملة فعلية نحو قولك : « اياك من الأسد » .

وقول الشاعر :

إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ
إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ

ونحو قولك في أسلوب الاختصاص كقولك : « نحن العرب مستنصر على العدو باذن الله » فالعرب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص . وبذلك

(١) شرح المفصل ٨٨/١ .

(٢) سورة التين آية ٢ .

(٣) سورة العاديات آية ١ .

(٤) سورة الفجر من آية ١ - ٤ .

(٥) سورة يوسف آية ٨٦ .

تكون جملة الاختصاص من الفعل والفاعل المحذوفين جملة فعلية . وكذلك في أسلوب الاشتغال : « نحو قولك زيدا ضربته » وفي ابتداء نحو قولك « يا عبد الله » فعبد الله مفعول به لفعل محذوف تقديره أنادي . أما الجملة الاسمية فمعرفتها يكاد يكون أسهل من الفعلية . وبخاصة لغير المتمرس من الدارسين لأساليب اللغة العربية وغالبا ما يأتي مبتدأ اسما ظاهرا . نحو قولك : « محمد نائم » أو ضميرا منفصلا نحو قولك : « أنا عربي » « نحن متصرون » . « وقليل » ما يأتي مصدرا مؤولا مثل « أن تدرس خير لك » والتقدير « درستك خير لك » .

وقد اختلف العلماء في مسائل شتى حول بعض الجمل وتحديداتها أكانت اسمية أم فعلية وقبل أن نتف مع بعض هذه الجمل : نقرر أن التقدير يعود إلى الدوق الأدبي والحس اللغوي . عند العالم أو المذهب على حد سواء . ونحب في هذا الشأن أن تقدم بعض النماذج القرآنية التي اعتمد النحاة في إعرابها على الاجتهاد والدوق .

• نماذج من الآيات القرآنية •

١ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

فقد اختلف البصريون والكوفيون في إعرابها ويرجع ذلك الخلاف إلى التقدير ، فالبصريون جعلوها جملة اسمية ، وقدروا المحذوف اسما قال أبو البركات الأنباري في هذا الشأن : « فذهب البصريون إلى أنه في موضع رفع ، لأنه خبر مبتدأ محذوف ، وتقديره ابتدائي بسم الله أي : كائن بسم

(١) الفاتحة الآية رقم ١ البيان في غريب .

الله «^(١) أما الكوفيون فجعلوها جملة فعلية اذ قدروا المحذوف فعلا ، قال الأثيري : « وذهب الكوفيون إلى أنه في موضع نصب بفعل مقدر وتقديره ابتداء بسم الله »^(٢) .

٢ - فواتح بعض سور القرآن :

اختلف النحاة في إعراب فواتح السور ويرجع ذلك إلى تقدير المحذوف فمنهم من رأى أنها جملة اسمية . وآخرون رأوا أنها فعلية واليك بعضها منها كقوله تعالى « ألم »^(٣) .

ذكر الأثيري مجموعة من الآراء نسبت معظمها إلى قائلها قد تعرب « ألم » في موضع نصب بفعل مقدر تقديره اقرأ « ألم » ويجوز أن يكون رفعا على تقدير مبتدأ والتقدير « هذا ألم » وقد أجاز الفراء أن يكون « ألم » مبتدأ وذلك : « خبر وأنكره أبو إسحاق الزجاج »^(٤) .

٣ - « السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ »^(٥) فاقطعوا أيديهما

قرأ بعض القراء الآية الكريمة بالرفع تارة وأخرى بالنصب ، ويعود ذلك أيضا إلى التقدير فالذي قرأ بالرفع قدراها مبتدأ وما بعدها خبر لها . والذي قرأ بالنصب فاعتبرها جملة فعلية والتقدير في تلك الحالة اسجنوا^(٦) .

٤ - « يا حِجْلُ أَوْبَى مَعَهُ وَالطَّيْرُ »^(١)

اختلف النحاة في قراءة « والطير » أنصبا أم رفعا ، فالذي نصب جعلها جملة فعلية والذي رفع جعلها جملة اسمية حذف خبرها . قال القراء : « إن النصب في كلمة الطير على اضممار سخرنا »^(٢) « كما ذهب الخليل بن أحمد إلى الرفع وأبو عمرو بن العلاء إلى النصب »^(٣) .

٥ - « وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ »^(٤)

اختلف النحاة في إعراب كلمة « ثمود » والخلاف في الحقيقة يعود إلى تقدير الجملة اسمية أم فعلية . فرأى عبد الله بن أبي إسحاق أنها فعلية وقرأ « ثمود » نصبا أما جمهور النحاة قرأوا أنها مرفوعة فهي عندهم مبتدأ والجملة اسمية^(٥) .

٦ - « قَالُوا مَعذْرَةٌ لِي رَيْبُكُمْ »^(٦)

اختلف القراء في قراءة « معذرة » أنصبا أم رفعا فقراءة القراء العشرة « معذرة » بالرفع إلا حفصا فالذي قرأوا رفعا فهي عندهم جملة اسمية أو الذي قرأ نصبا فهي عنده جملة فعلية^(٧) .

(١) سورة صيا آية ١٠ .

(٢) معاني القرآن ٣٥٥/٢ والبحر المحيط ٤٧٦/٣ .

(٣) الجامع الصغير لابن هشام ص ٥٠ .

(٤) سورة فصلت آية رقم ١٧ .

(٥) فهرست شواهد سيبويه ص ٤٣ .

(٦) سورة الأعراف رقم ١٦٤ .

(٧) الكتاب ١٦١/١ والتفسير في القراءات العشر ٢٦٣/٢ .

(١) إعراب القرآن ج ١ ، ٣٢/٣١ .

(٢) البيان في إعراب غريب القرآن ج ٣٢ .

(٣) الآية ١ سورة البقرة .

(٤) البيان في إعراب غريب القرآن ٤٣/١ وسماي القرآن ٣/٢ .. أنظر فواتح السور .

(٥) سورة المائدة آية رقم ٣٨ .

(٦) شواهد القراءات لابن خالويه ص ٣٢ . وطبقات النحويين للزبيدي ص ٢٠ وطارحة التشوّد

ص ١٣٦ . وذهب بعض النحاة إلى أن انتهى بخلاف لعدم التماس بين المبتدأ والخبر أسلوبا .

ذهب بعض النحاة إلى القول بأن حمالة تقرأ رفعاً . وعلى هذا الأساس يكون الخبر وامرأته حمالة الحطَب جملة اسمية .

أما الذين قرأوا « حمالة » نصباً فعتدهم يكون الخبر جملة فعلية (٢) وذكر ابن هشام في كتابه المغني مجموعة الجمل التي اختلف علماء النحو في كونها اسمية أم فعلية (٣) .

وحسبنا أن نكون قد أوضحنا ما يدور حول الجمل ومعرفتها...

• الاستعمال اللغوي بين الجمل الفعلية والجمل الاسمية •

لم يحدد لنا نحاة العرب الاستعمال الكمي والكيفي للجملة أكانت فعلية أو اسمية فقد استخدموا الجملة الفعلية والجملة الاسمية ولم يفرقوا بينهما كماً وكيفاً من حيث القوة والضعف .

أما إذا أراد العربي أن يبدأ قوله بفعل فلا بد أن يراعي الترتيب القياسي . فحكم الفعل أن يتقدم والفاعل التأخر عن رافعه قال ابن مالك :

وبعد فعل فاعل ، فإن ظهر فهو والا فضمير استر

والذي أشار إليه ابن مالك هو القياس وهذا القياس ينطبق على الجملة الفعلية أما الكوونيون فأجازوا التقديم في ذلك كله بشرط أن تبقى الجملة على فعليتها (٤) فنلاحظ أنهم رأوا في قولك : « زيد قام » بأن « زيداً فاعل لقام ...

(١) سورة المد آية رقم ٤ .

(٢) انظر الكتاب ٢٥٠/١ ، ٢٨٨ ، والنشر في القراءات الشر ٣٨٧/٢ .

(٣) مفتي اليب ٤٢٢/٢ .

(٤) شرح ابن عثيل ٧٧/٢ ، ٧٨ .

(١) ظاهرة الشذوذ في النحو العربي ص ١١٨ .

(٢) ظاهرة الشذوذ في النحو العربي ص ١١٨ .

(٣-٤) فهرس شواهد سيويه ص ١٣ حتى ٥٤ .

(٥) فهرس شواهد سيويه ص ٥٤ وما بعدها .

ويتضح لنا على ضوء الدراسة السابقة أن العرب قد تستعمل الجملة الفعلية أكثر من استعمالها للجملة الاسمية وليس معنى ذلك أن نهمل الجملة الاسمية ونعتبر أن الجملة الفعلية أساس التعبير : كما أن هناك رأياً يرى أن الدراسات التي قام بها العلماء بدأت بدراسة الأفعال : ويقول الدكتور حسين نصار في هذا الشأن : « يبدو أن الأفعال جذبت أنظار الباحثين أولاً : لكثرة تصرفاتها والتغيرات التي تعترها ، ومشقة العلم بها ، فبدأ التأليف بها ويؤيد ذلك قول ابن القوطية في صدر كتابه الأفعال : اعلم أن الأفعال أصول مباني أكثر الكلام ، وبذلك سمّتها العلماء الأبنية والأسماء غير الجاملة والأصول كلها مشتقات منها وهي أقدم منها بأزمان وإن كانت الأسماء أقدم بالترتيب في قول الكوفيين ^(١) » .

تقسيم الجملة إلى كبرى وصغرى

تنقسم الجملة عند النحاة إلى كبرى وصغرى قال السيوطي : « وتنقسم أيضاً » يريد الجملة « إلى الكبرى والصغرى ، فالكبرى هي الاسمية التي خبرها جملة نحو : « زيد قائم أبوه » و « زيد أبوه قائم » والصغرى هي الجنية على المبتدأ كاجملة المخبر بها بالمثاليين ^(٢) وقد تكون الجملة كبرى وصغرى باعتبارين نحو : « زيد أبوه غلامه منطلق » فمجموع هذا الكلام جملة كبرى لا غير ، وغلامه منطلق « صغرى لا غير وأبوه غلامه منطلق كبرى » باعتبار « غلامه منطلق » وصغرى باعتبار جملة الكلام .

(١) المعجم العربي ١٥٥/١ .

(٢) يريد بالمثاليين « قام أبوه » وأبوه قائم .

مع المراجع ١٣/١ ومعنى اليب ٤٢٧/٢ .

قبل أن نتحدث عن الجملة وإعرابها نحب أن نقف قليلاً مع ظاهرتين ، نحب أن نشير إليهما بشيء من الإيجاز :

الظاهرة الأولى : « معنى الإعراب لغةً واصطلاحاً » .

يطلق الإعراب في اللغة على الإبانة ، يقال : أعرب الرجل عن حاجته إذا أبان عنها ... والإعراب : مصدر للفعل أعرب قيل : أعرب فلان ، كان فصيحاً في العربية وإن لم يكن من العرب وأعرب بحجته أفصح بها ، ولم يتق أحداً ، والكلام بينة وأتى به وفق قواعد النحو . وطبق عليه قواعد النحو . وبأنى للإبانة ويقال : عرّب عنه لسانه أبان وأفصح . والكلام : أوضحه والاسم الأعجمي أعربه .

أما الإعراب في الاصطلاح فيخص علم النحو وحده : ويبدو أن المعنى الاصطلاحي لم يكن بعيداً عن المعنى اللغوي وبخاصة في معنى الإبانة والوضوح .. فالإعراب عند علماء النحو : تغيير يلحق بأواخر الكلمات العربية من رفع ونصب وجز ، على ما هو مبين في قواعد النحو ^(١) ويبدو أن تسمية النحو بالإعراب ليست بالمستحقة فهي تسمية قديمة فقد ذكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ رواية عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه استعمل كلمة الإعراب بمعنى النحو عندما قال عمر : « وليعلم أبو الأسود أهل البصرة الإعراب ^(٢) » . وتحدث ابن فارس عن ظاهرة الإعراب قائلاً : « من العلوم الخلية التي خصت بها العرب الإعراب الذي هو الفارق بين المعاني المتكافئة

(١) المعجم الوسيط مادة حرب ، والسماح يتصرف وحاشية الصبان ١٦/١ وشرح الكافية

١٨/١ ، وانظر لسان العرب مادة « عا » ، وتهذيب اللغة ٢٥٢/٥ ، وابن مالك تهليل

الفوائد وتكميل انقاص ص ٧ .

(٢) التحفة البهية والطرفة الشبهية ص ٩ ، ونحوه حاشية الصبان ١٦/١ .

في اللفظ وبه يعرف الخبر الذي هو أصل الكلام ، ولولاه ما ميز فاعل من مفعول ، ولا مضاف من منعت ، ولا تعجب من استفهام ولا صدر من مصدر ، ولا نعت من تأكيد .

وذكر بعض أصحابنا أن الإعراب يختص بالأخبار ، وقد يكون الإعراب في غير الخبر أيضا لانا نقول : أزيد عندك ؟ وأزيداً ضربت ؟ فقد عمل الإعراب وليس هو من باب الخبر ^(١) . وظاهرة الإعراب تعود كما يبدو إلى أصول تاريخية اختصت بها لغات غير العربية وبما قيل في هذا الشأن : « كانت ظاهرة الإعراب إحدى الخصائص الشائعة في طائفة غير قليلة من اللغات القديمة السامية كالأكادية والحيتية واللغة العربية المضمرة المتمثلة في القرآن الكريم والشعر الجاهلي كانت لغة معربة ما في ذلك ريب ^(٢) .

أنواع الأعراب

فقد تحدث ابن مالك عن أنواع الإعراب فقال : « وأنواع الإعراب رفع ونصب وجزم وخص الخبر بالاسم ، لأن عامله لا يستقل فيحمل غيره عليه بخلاف الرفع والنصب . وخص الجزم بالفعل لكونه فيه كالمفوض من الخبر .

والاعراب بالحركة والسكون أصل : وينوب عنهما الحرف والحذف فأرفع بضمة وانصب بفتحة وجر بكسرة ، واجزم بسكون الا في مواضع النبأية ^(٣) كما ذكر النحاة أنواعا أخرى من الإعراب أطلقوا عليه الإعراب التقديري ^(٤) وعندما نقف مع الأقوال السابقة نلاحظ أنها تخص المفرد وهو

(١) الصاحبي ص ٧٧ .

(٢) مقالة كتاب مر صناعة الإعراب ص ٣ تحقيق الأستاذ مصطفى السقا وآخرين .

(٣) تهليل الفوائد ٧ ، ٨ .

(٤) قطر الندى ص ٧٦ .

الذي تظهر عليه حركات الإعراب وإليك بعض الأمثلة التي تظهر عليها الحركات الاعرابية بوضوح :

قال طرفة بن العبد البكري :

مُسْتَبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتُ جَاهِلًا

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ

فلنلاحظ أن الاعراب واضح على الكلمات المفردة .

فالأيام : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

جاهلا : خبر كان منصوب . بالفتحة الظاهرة .

بالأخبار : جار ومجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

وقال ثان :

سَرِينَا وَتَجَمُّ قَدْ أَضَاءَ قَمَرُ بَدَا

مُحِبَّاكَ أَخْتَنِي ضَوْؤُهُ كُلُّ شَارِقٍ

فانظر الاعراب واضحا فوق الكلمات الآتية : —

تَجَمُّ : مبتدأ مرفوع وجاز الابتداء بها مع كونها نكرة لأنها مسبوقة بواو الحال .

كُلُّ : مفعول به منصوب بالفتحة .

شَارِقٍ : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

وعندما نقف مع أقسام الإعراب التي ذكرها ابن مالك والتي تخص الحركات التي تظهر على أواخر الكلمات نلاحظ أن النحاة قسموا الإعراب مصطلحا إلى ثلاثة أنواع نحب أن نشير إليها بشيء من الإيجاز :

أولاً : الإعراب اللفظي :

وهو الإعراب الذي يبينه فيما سبق وهو تغيير يحدث في أواخر الكلمات المعربة غير المعتلة نحو قولك : « جاء زيدٌ » ، رأيت زيداُ ومررت بزيدٍ » .
وتحدث سيبويه عن هذا النوع من الإعراب في أول الكتاب ^(١) .

ومن الأمثلة التي ذكرها سيبويه قولك : « إن زيداُ لَفَاعِلٌ » ^(٢) .
وهو إعراب يظهر فوق الكلمات .

ثانياً : الإعراب التقديري :

وهو الإعراب الذي لا تظهر فيه الحركات على أواخر الكلمات بسبب ثقل أو تمدد وبخاصة في الكلمات المعتلة الآخر . نحو قولك : جاء الفتي ورأيت الفتى ومررت بالقاضي . وكذلك الاسم المنقوص نحو قولك : جاء القاضي ومررت بالقاضي (ورأيت القاضي ^(٣)) وكذلك المضاف إلى ياء المتكلم نحو قولك : هذا أخي ورأيت أخي ومررت بأخي .

وبعض الأفعال المعتلة . قال ابن هشام : « فالذي يقدر فيه الإعراب خمسة أنواع » ^(٤) .

ثالثاً : الإعراب المحلي :

وهذا النوع لا يكون ظاهراً أو مقدراً ويحتل في الجمل والكلمات المبنية . قال الشاعر :

فَلَمَّا تَرَكْنَا الْمُزْعِجَاتُ مِنَ اللَّيَالِي لَمَّا تَرَكْنَا الْقَطَا طَيْبَ الْمَنَامِ
إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَدَّقُوهُمَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ

(١) الكتاب ٢/١ ط بولاق زحمر ١٣/١ تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون .

(٢) الكتاب ٣/١ ط بولاق .

(٣) تظهر الحركة الاعرابية في الاسم المنقوص وبخاصة في حالة نصب .

(٤) قطر النقي ص ٧٦ .

(٥) قطر النقي ص ١٨ .

فحذام - الأولى والثانية جاءتا فاعلاً وهما في الحقيقة اسمان مبنيان على الكسر فإعراب الأولى والثانية جاء إعراباً محلياً فنقول : حَذَامُ : اسم مبني على الكسر في محل رفع فاعل وكذلك الحال في الجمل وسنشير إلى ذلك في حينه .

الظاهرة الثانية :

المقياس الإعرابي للجمل :

بيننا فيما سبق أن حركات الإعراب تظهر فوق الكلمات المفردة ، ولكنها في الجمل لا تظهر فتعرب الجمل إعراباً محلياً نحو قوله تعالى : « لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصْطَفِرٍ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ فَيَعْتَذِرُ اللَّهُ » .

قال ابن خروف : مَنْ : مبتدأ .

يعذبه الله : الخبر .

والجملة في موضع نصب على الاستثناء المنقطع ^(١) فهذا الإعراب المختص بالجملة يعتبر إعراباً محلياً ولكن لنا أن نتساءل ؟ ما المقياس الاعرابي للجمل النحوية عند علماء النحو ؟ وكيف أعربوا هذه الجمل ؟

الحقيقة أن النحاة قسموا الجمل من حيث الإعراب إلى قسمين : جمل لها محل من الإعراب وأخرى لا محل لها من الإعراب واتخذوا مقياساً لإعراب الجمل ورأوا أن الجملة إذا جاءت مؤبدة معنى نحوياً يؤديه المفرد كان لها إعراب ذلك المفرد . نحو قولك : زيدٌ يسافر - فجملة يسافر في محل رفع خبر المبتدأ والذي جعل لها محلاً من الإعراب هو تقديرها بالمفرد مسافر وإذا لم تؤد هذه الجملة ما يؤديه المفرد فلا محل لها من الإعراب نحو قولك : أقسم

(١) مني القيب ج ٢ ص ٢٧٧ .

بالله لأدرسن^١ . فجملة لأدرسن هي جواب للقسم : ولا يستطيع المفرد أن يحل محلها ، فلذلك فهي جملة لا محل لها من الإعراب . ولذلك نلاحظ أن ابن هشام يقول في حديثه عن إعراب الجمل التي لا محل لها من الإعراب قال : « وهي سبع وبدأنا بها لأنها لا محل محل المفرد^(١) » وقد علل ابن يعيش سبب تقديرهم في إعراب الجمل للمفرد قال : والذي يدل على أن المفرد أصل والجملة فرع عليه أمران :

أحدهما : أن المفرد بسيط والجملة مركب والبسيط أول والمركب ثان فإذا استقل المعنى بالاسم المفرد ثم وقعت الجملة موقعة فالاسم المفرد هو الأصل والجملة فرع عليه .

والأمر الثاني : إن المبتدأ نظير الفاعل في الأخبار عنهما والخبر فيهما هو الجزء المستفاد . فكما أن الفعل مفرد فكذلك خبر المبتدأ مفرد^(٢) .

• اختلاف العلماء في الكم الاعرابي للجمل •

بينا فيما سبق أن الاعراب قد جاء أصلاً للمفرد ، حيث تظهر عليه الحركات الإعرابية . كما بينا أن الجملة لا تعرب إلا إذا قدرت بمفرد . ومن هذا المبدأ ، نلاحظ أن العلماء قد ذهبوا في تقسيمهم لإعراب الجمل إلى قسمين : قسم له محل من الإعراب ، وهو الذي يقدر بمفرد . وقسم آخر ، لا محل له من الإعراب ، وهو القسم الذي لا يقدر بمفرد . قال أبو حيان : « أصل الجملة ألا يكون لها موضع من الإعراب ، وإذا كان لها موضع قدرت بالمفرد^(٣) » .

(١) مفتي اليب ٤٢٧/٢ .

(٢) شرح المفصل ٨٨/١ .

(٣) الأشباه والنظائر ١٧/٢ .

وقد اختلف العلماء حول الكم في الجمل التي لا محل لها من الإعراب . وقد ذهب ابن هشام الإنصاري إلى القول بأن : « عددها سبع جمل قال : وهي سبع وبدأنا بها لأنها لم تحل محل المفرد وذلك هو الأصل في الجمل^(١) » وذهب أبو حيان واعتبرها اثنتي عشرة جملة^(٢) .

ونحن نميل إلى قول ابن هشام في عدد الجمل التي لا محل لها من الإعراب وهي سبع جمل لا غير . كما أننا نميل إلى فصل المتأنفة عن الابتدائية لأنها مقابلة لها في التركيب وإن اتفقت معها في المضمون وسوف نفصل بينهما على الرغم من التزامنا بالتسمية والكم معاً .

(١) مفتي اليب ٤٢٧/٢ .

(٢) الأشباه والنظائر ١٧/٢ وما بعدها .

ثم تحدث عن الجملة الاستثنائية وقال : إنها نوعان :

الأول : الجملة المنفتح بها النطق وهي التي تأتي في أول الكلام وقد ذكرتها سابقاً نحو قولك : « زيد قائم » .

والثانية : الجملة المنقطعة عما قبلها نحو قولك : « مات فلان رحمه الله » ^(١) ونستنتج من ذلك أن الجملة الابتدائية هي التي يبدأ بها الكلام . أما المستأنفة فهي التي تأتي في أثناء الكلام ، ومنقطعة عما قبلها ، والانقطاع في هذا الشأن هو انقطاع إعرابي ، لا معنوي بمعنى آخر نريد به عدم التعلق باتباع أو أخبار أو نعت أو حال . فقولك : « مات فلان رحمه الله » .

فجملة « رحمه الله » مستأنفة أي منقطعة انقطاعاً إعرابياً على الرغم من ارتباطها بما قبلها في المعنى ^(٢) .

ونحب في هذا الشأن أن نقف مع هذه الظاهرة الإعرابية ونساءل : هل يستطيع الدارس أن يتعرف على نوعية الجملة الابتدائية أو المستأنفة ؟ وهل وضع النحاة قياساً معيناً يساعدنا في فهم الإعراب الصحيح لهذا النوع من الجمل ؟؟ .

في الحقيقة أن الجمل الابتدائية لا تمثل صعوبة للدارس في معرفتها . فعلاً ما تكون واضحة . إذ تأتي في أول الكلام واليك بعض الأمثلة على الجمل الابتدائية :

زيد ناجح ، محمد ذاهب ، كان محمد ناجحاً ، ذهب التلميذ إلى السوق ، إن التلميذ مجتهد ، لعل التلميذ ناجح ، عهد رسول الله ، الصبر مفتاح الفرج .

(١) مفتى الويب ٤٢٧/٢ .

(٢) الارتباط المعنوي لا يطرز محلية الإعراب ، انظر حاشية الأمير ٤٦/٢ .

الفصل الثاني

إعراب الجمل

أولاً : الجمل التي لا محل لها من الإعراب .
الجملة الأولى :

الجملة الابتدائية أو المستأنفة

الجملة الابتدائية عند النحاة هي التي تبدأ بها الكلام سواء كانت اسمية نحو قولك : « زيد ناجح » أو فعلية نحو قولك : « جاء زيد » فجملة « زيد ناجح » جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب لأنها لا تحمل محل المفرد وكذلك القول بالنسبة للجملة الفعلية « جاء زيد » فهي جملة لا محل لها من الإعراب . أما الجملة المستأنفة فهي ابتدائية أيضاً لأنها منقطعة عما قبلها . نحو قولك : « مات فلان رحمه الله » فرحمه الله جملة استثنائية لا محل لها من الإعراب . وزعم ابن هشام أن مصطلح الجملة المستأنفة أوضح من قولنا الجملة الابتدائية وقال في هذا الشأن : « فالأولى الابتدائية وتسمى أيضاً المستأنفة وهو أوضح » ^(١) .

(١) لسان العرب مادة أُنْف الاستثناء : الابتداء يقال استأنفت الشيء إذا ابتدأته .

أما المستأنفة فالحقيقة أنها تحتاج إلى فهم المعنى ، فهما واضحا . بحيث يستطيع الدارس أو الباحث أن يحدد المعنى الأول والمعنى المستأنف تحديداً معنوياً دقيقاً .

ونحب أن نبين في هذا الشأن بعض الظواهر التي تساعد على معرفة الجملة المستأنفة . ويمكننا أن نقسم هذه الظواهر إلى قسمين :

القسم الأول : الجمل المبنوءة بحروف العطف أصلاً وخرجت عنه للاستئناف مثل الواو ، الفاء ، حتى ، ثم ، لكن ، وبل .

يبدو للدارس جلياً أن بعض الحروف العربية التي وضعت أصلاً للعطف قد خرجت عن ميدانها الأصلي ، وركبت في جمل تركيباً معنوياً جديداً . قال الشاعر -

عَلَى الْحَكَمِ الْمَاتِي يَوْمًا إِذَا قَضَى

قَضَيْتَهُ أَنْ لَا يَجُوزَ وَيَنْصِدُ

جملة (يقصد) لا محل لها من الإعراب لأنها مسبقة بواو الاستئناف قال ابن هشام : « وهذا متعين للاستئناف لأن العطف يجعله شريكاً في النفي فيلزم التناقض » (١) .

وقول الشاعر :

وَقُوفًا يَهَيَّأُ صَحْبِي عَلَيَّ مَطْيَهْمُ

يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أُمِّي وَتَجْمَلْ

فجملة (وتجميل) لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة . لأننا لا نستطيع تقدير العطف خوفاً من تناقض المعنى وكذلك قولهم : « دعني ولا أعود » (٢) .

(١) سنن أبيه ١/٣٩٧ .

(٢) المنى ١/٣٩٧ .

فجملة (لا أعود) لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة .

قال تعالى : « لئن لکم وثقیرٌ فی الارحام ما نشاء » (١) جملة (نقر) لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة (٢) . وقوله تعالى : « مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ هَادٍ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ » (٣) . وجملة (يذره) لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة .

وقوله تعالى : (٤) « وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمَكُمُ اللَّهُ » (٥) .

وجملة (يعلمكم الله) لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة ونحو قول العرب : « لا تأكل السمك وتشرب اللبن » فيمن رفع (٦) . وجملة (تشرب اللبن) لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة . وقول الشاعر :

لَا تَنْهَ عَنَّا خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ

عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

جملة (تأتي مثله) - فيمن رفع - لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة . ومن الجمل المستأنفة الجمل الواقعة بعد واو الثمانية قال السيوطي : « لأن العرب إذا عدوا قالوا : « ستة . سبعة . ثمانية » إلهذا بأن السبعة عدد تام وما بعده عدد مستأنف » (٧) ولم يذكر هذه الواو أحد من أئمة - النحو سوى ابن خالوية والحريري . ووجه في الآية الأولى بعطف جملة على جملة « أي هم سبعة وثامنهم كلهم » والجملة السابقة لا محل لها من الإعراب بعد

(١) سورة الحج آية ٢٢ .

(٢) المنى ١/٣٩٧ .

(٣) سورة الاعراف آية ١٨٦ .

(٤) سورة البقرة ٢٨٢ .

(٥) انظر المنى ١/٣٩٧ .

(٦) سنن أبيه ١/٣٩٧ .

(٧) مع المراجع ٢/١٣٠ .

واو الثمانية ^(١) . أي : وثأمتهم كلهم . ومن الجملة المستأنفة عند النحاة
الجملة التي تقع بعد فاء الاستئناف وهي الواقعة بين جملتين لا يصح العطف
بينهما .

وقال الشاعر :

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ التَّوَاءَ فَيَنْطِقُ

وَهَلْ تُخَيِّرُكَ الْيَوْمَ بَيْدَاءُ سَمَلَى ^(٢)

أي فهو ينطق ، لأنها لو كانت للعطف لجزم ما بعدها ولو كانت للبيبة
لنصب فجملة (فينطق) جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب .

ومثله : « فَإِنَّا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ » ^(٣) . بالرفع أي : فهو
يكون حيثن ، وجملة « هو يكون » لا محل لها من الإعراب .

وقوله :

الشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلَمَةٌ

إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ

رَأَتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ

يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهُ

أي فهو يعجمه ولا يجوز نصبه بالعطف ^(٤) ، وجملة « هو يعجمه »
لا محل لها من الإعراب .

وقولهم : « خَرَجْتَ فَإِذَا الْأَمْسُ » ^(١) فجملة (الأمد والمقدر) المحذوف
جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب يقول ابن هشام : فبي عندي مثل :
« إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلْ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ » ^(٢) .

وقول الشاعر :

وَلَنْ شِفَائِي عَبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ

فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعْوَلٍ ^(٣)

وقولك : « سافر صديقي فلبته لم يذهب » فجملة (لبته لم يذهب) لا
محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة ونحو قولك : « آتني فأكرمك » فجملة
(أكرمك) لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة . ونحو قوله تعالى : « إِنَّا
أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلْ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ » فجملة (صل لربك وانحر) لا محل
لها من الإعراب لأنها جملة مستأنفة ، ومن الجمل المستأنفة عند النحاة الجملة
التي تقع بعد حتى الابتدائية .

تحدث ابن يعيش ^(١) عن القسم الثالث لـ « حتى » قال : « وأما القسم
الثالث فإن « حتى » تكون حرفاً من حروف الابتداء ليستأنف بعدها الكلام
ويقطع عما قبله كما يستأنف بعد أما وإذا التي للمفاجأة » .

قال جرير :

فَمَا رَأَتْ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا

يَدِجِلَّةٌ حَتَّى مَاءٍ دِجِلَّةٌ أَشْكَلُ

(١) مع الخواص ١٤٠/٢ وشرح المفصل ١٨/٨ .

(٢) منى اللبيب ١٨٠/١ .

(٣) مع الخواص ١٤٠/٢ .

(٤) انظر شرح المفصل ج ٨/ص ١٨ ، ص ١٩ وعن اللبيب ١٣٩/١ ، ١٣٩ .

(١) مع الخواص ١٣٠/٢ بتصرف .

(٢) الخواص ٢٠١/٣ ، والبيت لجبل بيتة الديوان ١٤٤ .

(٣) سورة البقرة آية رقم ١١٧

(٤) منى اللبيب ١٨١/١ ، ١٨٢ بتصرف مع الخواص ١٣١/٢ خالف ابن هشام النحاة في الجمل
السابقة إذ يرى أن الفاء عاطفة ووضع تليلاً لنفسياً هذا الرأي .

وقوله : ماءٌ رفع بالابتداء وأشكل الخبر . وجملة (ماء دجلة أشكل) استثنائية لا محل لها من الإعراب .

قال الفرزدق :

فَيَا عَجَبًا ^(١) حَتَّى كَلَيْبٌ تَسْبِي

كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلٌ أَوْ مُجَاشِعٌ

وجملة (كليب تسبي) مستأنفة لا محل لها من الإعراب .

وقول الشاعر امرئ القيس :

سَرَبْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ مَطْيَهُمْ

وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بَارِسَانَ

وجملة (الجياد ما يقدن بارسان) مستأنفة لا محل لها من الإعراب .

ومن الجمل المستأنفة بعد « ثم » قولك : « بلغني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب » أي ثم أخبرك أن الذي صنعتته أمس أعجب ^(٢) نلاحظ أن القائل استأنف الكلام فهي هنا لترتيب الأخبار لا تركيب الحكم .

وقوله تعالى : « قل سيروا في الأرض » فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة ^(٣) فالجملة بعد ثم استثنائية لا محل لها من الإعراب ^(٤) .

ومن الجمل المستأنفة بعد لكن المخففة قول زهير :

إِنَّ ابْنَ وَرَقَاءَ لَا تُخَشَى بَوَادِرُهُ

وَلَكِنَّ وَقَائِعَهُ فِي الْحَرْبِ تَنْتَظِرُ

(١) رواية المفاتيح قواعيب ١/١٣٥ .

(٢) مني اللبيب ١/١٢٦ .

(٣) سورة النكبات آية ٢٠ .

(٤) مني اللبيب ٢/٤٢٩ .

لكن في البيت السابق : غير عاطفة بل حرف ابتداء ^(١) قال السيوطي : لكن « للاستدراك فان وليها جملة فغير عاطفة بل حرف ابتداء ^(٢) .

وقال ابن هشام في هذا الشأن فان وليها كلام فهي حرف ابتداء لمجرد إفادة الاستدراك وليست عاطفة ، ويجوز أن تستعمل بالواو ^(٣) .

وقال ابن عصفور في هذا الشأن : وأما لكن فلا تخلو أن تقع بعدها جملة أو مفرد فان وقع بعدها جملة كانت حرف ابتداء وخرجت من باب العطف ويكون معناها الاستدراك ^(٤) . ومن الجمل المستأنفة الواقعة بعد « بل » قوله تعالى : « وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ » ^(٥) أي بَلْ هُمْ عِبَادٌ .

ونحو : « أم يقولون به جنة » بل جاءهم الحق ^(٦) وقوله تعالى : « وَلَدَيْنَا مِكْتَابٌ يَنْظُرُونَ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يَظْلُمُونَ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ » ^(٧) . يقول ابن هشام عن الآيات السابقة وموقع « بل » وهي في ذلك كل حرف ابتداء لا عاطفة على الصحيح ^(٨) .

(١) مع المراجع ١٣٧/٢ ومني اللبيب ١/٣٢٤ « ينصرف » .

(٢) مع المراجع ١٣٧/٢ .

(٣) مني اللبيب ١/٣٢٤ .

(٤) شرح الجمل لابن عصفور ص ١٣٠ تحقيق صاحب جعفر أبو جناح مخلوط بجامعة القاهرة ،

رسائل جامعية نحو رقم ٩٢٩ .

(٥) سورة الأنبياء آية ٢٦ .

(٦) سورة المؤمنون آية ٧٠ .

(٧) سورة الأهل آية ١٤ - ١٦ .

(٨) مني اللبيب ١/١١٩ .

إلى الملأ الأعلى » استأنفت عما قبلها . وقد ناقش الدسوقي هذه المسألة . وقال :
« وقوله للاستئناف التحوي أي أنه ابتداء بيان حال الشياطين والمعنى أن
الشياطين لا يسمعون للملأ الأعلى » (١)

والحقيقة أن الإعراب في مثل هذه الجمل لا يعتمد أحيانا على الشروط
الصناعية بل يجب أن يراعى المعنى مراعاة دقيقة . وقوله تعالى : « فَلَا
يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ » (٢) قال ابن
هشام : (٣) « معناه على الآية السابقة : « ربما يتبادر إلى الذهن أنه يحكى بالقول
أي أن جملة (إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ) مقول القول ، مفعولا به .
وليس كذلك . لأن ذلك ليس مقولا لهم ، وهي في الحقيقة جملة استئنافية ،
لأن القول ليس للكفار ، فهو لله عز وجل ... » (٤) . وقوله تعالى : « وَلَا
يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ » (٥) قال ابن هشام : « وهي
كالتي قبلها ، وفي جمال القراء للسخاوي أن الوقف على قولهم في الآيتين
واجب والصواب أنه ليس في جميع القرآن وقف واجب » (٦) ونلاحظ من
قول ابن هشام أن السخاوي أوجب الوقف عند قراءة هذه الآية ، ويدو ذلك
واضحا لفهم المعنى الدقيق للآية والإعراب معاً . وعندما تقف مع إعراب :
« وَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ » نلاحظ أن قوله تعالى (إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ)

القسم الثاني : الجمل المستأنفة التي تعتمد على المعنى

بيننا في القسم السابق الجمل المستأنفة . وقد أوضحنا أنها مسبوبة ببعض
الحروف التي خرجت عن أصولها ، وأفادت معنى جديداً وهو الاستئناف .
والحقيقة أن الفصل بين الجمل المستأنفة وبين غيرها من الجمل ، أمر ليس
سهلاً أبداً ؛ بل يحتاج قوة إدراك وفهم للأساليب العربية . وقد اعترف النحاة
المتأخرون بصعوبة هذا النوع من الجمل ، وقال ابن هشام : من الاستئناف
ما قد يخفى وله أمثلة كثيرة :

أحدها « لَا يَسْمَعُونَ » من قوله تعالى : « إِنَّا زَيْنَبَ السَّمَاءَ الدُّنْيَا
بِزَيْنَةِ الْكَوَاكِبِ وَحَفِظْنَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ لَا يَسْمَعُونَ » إلى
الملأ الأعلى » (١) فإن الذي يتبادر إلى الذهن أنه صفة لكل شيطان يريد
جملة (لَا يَسْمَعُونَ) أو حال منه ، وكلاهما باطل ، إذ لا معنى للحفظ من
شيطان لا يسمع وإنما هي للاستئناف التحوي » (٢) .

وذلك إذا اعتمدنا على الأسلوب الصناعي بأن شيطان نكرة ومختصة في
الوقت نفسه ، حيث أجاز النحاة أن تأتي الجمل حالا بعد النكرات المختصة .
ويجب علينا في مثل هذا الموقف أن ننظر إلى المعنى ، حيث جملة « لَا يَسْمَعُونَ »

(١) حاشية السوقي ٤٢/٢ انظر تفصيلاً لذلك : رأي الشيخ الدامني حاشية السوقي ٤٢/٢ .

(٢) سورة بين آية ٧٦ .

(٣) معنى اليب ٤٢٩/٢ « يتصرف » .

(٤) إذا أراد القارئ أن يتأكد من إعراب الجمل القرآنية خاصة نصحه بالعودة إلى كتب التفسير
المتأخرة لمرقة معاني الآيات الكريمة أولاً وأسباب النزول ثانياً . وذلك لمرقة المعاني الدقيقة
للآيات الكريمة . نحر الكشاف ، البحر المحيط ، تفسير القرطبي ، ومن كتب التجو والفقه
معاني القرآن للقراء .

(٥) سورة يونس آية ٦٥ .

(٦) معنى اليب ٤٢٩/٢ .

(١) الصافات آية ٦ - ٨ .

(٢) معنى اليب ٤٢٩/٢ « يتصرف » .

جميعاً) ليس قول المشركين إنما هو قول الله ، فهي جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب . وقد يظن المعتمد على الأسلوب الصناعي أنها في محل نصب مقول القول ، وذلك وقوع في الخطأ . ومن الجمل المستأنفة التي تعتمد على المعنى . قولك : زيد "كريم" "أظن" "أظن" "أظن" (لا محل لها من الإعراب لأنها مستأنفة وكذلك « نعم التلميذ المجتهد » ^(١) فالمجتهد خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو والجملة من المبتدأ والخبر (هو المجتهد) لا محل لها من الإعراب لأنها جملة مستأنفة .

الجملة الثانية : الجملة الاعتراضية

قال صاحب اللسان : اعترض الشيء ، صام « خاضاً » كلخشة المعترضة في النهر يقال : « اعترض الشيء دون الشيء ، أي : حبال دونه واعترض فلان فلاناً أي : وقع فيه » ^(٢) والجملة الاعتراضية عند النحاة مأخوذة من هذا المعنى اللغوي ولكنها في الوقت نفسه قد تأتي لغرض بلاغي كإفادة الكلام تقوية وتأكيداً أو تحسيناً ^(٣) وقد تقع هذه الجملة بين شيئين متكاملين يحتاج كل منهما للآخر ، كالمبتدأ والخبر والفعل والفاعل ونحو ذلك . وظابط هذا النوع من الجمل هو ظابط معنوي إذ يصح سقوطها دون أن يؤدي ذلك إلى اختلاف في المعنى والتركيب معاً . وقد تأتي الجملة المعترضة في عدة مواضع واليك أشهرها :

(١) مفتي الليب ٤٣٠/٢ .

يعرب هذا الأسلوب (الملاح والقمم ، اعرابين فالخصوص والملاح أو القمم يعرب إما مبتدأ مؤخرًا وغيره الجملة المقدمة وأما أن يعرب كما مثلاً ولا يطبق هذا الإعراب على أسلوب « حبذا » ولا حبذا (أنظر قطر الندى ٢٥٩/٢ .

(٢) لسان العرب مادة (عرض) .

(٣) مفتي الليب ٤٣٢/٢ ونحوه حاشية السوقي ٤٥/٢ .

١ - بين الفعل والفاعل نحو قولك : نَجَحَ - اعْتَدَ - زيدٌ .

(اعتد) فعل مضارع . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها جملة معترضة .

قال الشاعر :

شَجَاكَ أَظُنُّ رَبْعَ الظَّاعِنِيَّةِ

وَلَمْ تَعْنِ بِعَدْلِ الْعَازِلِيَّةِ

فجملة (أظن) معترضة بين الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب ^(١) .

وقوله :

فَقَدْ أَدْرَكْتَنِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

أَسِنَّةٌ قَوْمٌ لَا ضِعَافَ وَلَا عَزْلَ

وجملة (الحوادثُ جمَّةٌ) جملة معترضة لا محل لها من الإعراب لأنها اعترضت بين الفعل (أدركتني) والفاعل (أسنة) ويرى الشيخ السوقي أنها جملة استئنافية حيث يقول : « الواو للاعتراض وتسمى استئنافية لأنها جملة منقطعة عما قبلها » ^(٢) .

ونحن نميل إلى القول بأنها معترضة لأنها جاءت بين الفعل والفاعل وإن كانت منقطعة عما قبلها من حيث المعنى إلا أن الاعتراض في هذا الشأن أقوى وأوضح من الاستئناف ^(٣) .

(١) مفتي الليب ٤٣٢/٢ .

ذكر ابن هشام أن (دع) تروى بالنصب على أنه مفعول أول وشجاع مفعول به ثان والحقيقة أن ابن هشام لم يقطع برأيه في كثير من المسائل .

(٢) حاشية السوقي ٤٥/٢ .

(٣) مفتي الليب ٤٣٢/٢ .

وقوله :

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي
يَمًا لَأَقْتًا لَبُونُ بَيْتِي زَيْسَادِ

وجملة (الأنباء تنمي) جملة معترضة لا محل لها من الإعراب لأنها وقعت بين الفعل (يأتي) والفاعل (ما) والباء حرف جر زائد .

وبحاول ابن هشام أن يعلل الاعتراض في الجملة السابقة وأن يوجه الجملة إلى طريق آخر قال : « ويحتمل أن (يأتي وتنمي تنازعا) (ما) فاعمل الثاني وأضمر الفاعل في الأول فلا اعتراض ولا زيادة ولكن المعنى على الأول أوجه . إذ الأنباء من شأنها أن تنمي بهذا وبغيره » (١) وإذا ما وقفنا مع الرأي السابق نلاحظ أن التنازع الذي أشار إليه ابن هشام غير دقيق البتة لأن (تنمي) و (يأتي) لم يتنازعا « بما » وإذا حدث التنازع على سبيل الظن - فقد يؤدي ذلك إلى اختلاف في المعنى ؛ قال الشيخ الدسوقي في هذا الشأن : « لو جعل بما لاقت معمولا لتنمي لأفاد أن الأخبار لا تخبر إلا بما لاقت لبون .. الخ .. مع أنها أي الأخبار كما تخبره لاقته لبون ، تخبر بغيره » (٢) .

وقول الشاعر :

فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْمَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ
كَفَتَانِي - وَلَمْ أَطْلُبْ - قَلِيلٌ مِّنَ الْمَالِ

وجملة (لم أطلب) جملة معترضة بين الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب .

٢- بين الفعل ومفعوله :

وقد تأتي جملة الاعتراض بين الفعل ومفعوله . نحو قولك : أكلتُ - أظنُ - ثقلاً وعنا - احترمت - أقسمُ - الكتاب .

فأظن : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا والجملة من الفعل والفاعل اعتراضية لا محل لها من الإعراب .

وكذلك (أقسم) فعل مضارع والفاعل : ضمير مستتر تقديره أنا وجملة (أقسم من الفعل والفاعل) جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب .

قال الشاعر :

وَبَدَّلْتُ وَالْدَّهْرُ ذُو تَبَدُّلٍ

هَيْفًا دَبُورًا بِالصَّبَا وَالشَّمَالِ (١)

وجملة (الدهر ذو تبدل) اعتراضية لا محل لها من الإعراب لأنها وقعت بين الفعل والمفعول به .

٣- بين المبتدأ والخبر :

وقد تعترض الجملة بين المبتدأ والخبر وذلك نحو قولك : « أمة العرب - أنا وأنت » منتصرة .

فجملة (أنا وأنت) معترضة بين المبتدأ والخبر فلا محل لها من الإعراب وكذلك جملة الفعل الملقب نحو قولك : « زيد أظن ناجح » فجملة (أظن) والفاعل المستتر لا محل لها من الإعراب .

قال الشاعر :

(١) مقي الليب ٤٣٣/٢ .

(١) مقي الليب ٤٣٣/٢ .

(٢) حاشية الدسوقي ٤٥/٢ .

وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ يَعْتَرْنَ بِالْفَتَى .

تَوَادِبُ لَا يَمْلِكُنَّه وَتَوَائِيحُ

وجملة (والأيام يعترن بالفتى) لا محل لها من الإعراب إذ جاءت بين (نواذب) مبتدأ مؤخر وفيهن خبر مقدم . وكذلك في جملة الاختصاص نحو قول النبي عليه السلام : « نحن معشر الأنبياء لا نورث » ^(١) (معشر الأنبياء) : مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص والفاعل ضمير مستتر محذوف وجوبا تقديره « أنا » والجملة من الفعل والفاعل المحذوفين وجوبا مع (معشر الأنبياء) لا محل لها من الإعراب . ورأى بعض النحاة أنها جملة حالية ^(٢) .

وقول الشاعر :

تَحْنُ بَنَاتٍ طَسَارِقٍ تَمْشِي عَلَى التَّمَارِقِ

(بنات) مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره أخصى . والفاعل ضمير مستتر حذف وجوبا تقدير (أنا) (طارق) مضاف إليه والجملة من الفعل والفاعل المحذوفين وجوبا لا محل لها من الإعراب لأنها اعترضت بين المبتدأ (تحن) والخبر (تمشي) .

٤ - بين ما أصله المبتدأ والخبر :

نقع جملة الاعتراض بين ما أصله المبتدأ والخبر نحو قولك : « كان زيد - أقسم - كريما » أقسم : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا وجملة (أقسم) لا محل لها من الإعراب لأنها واقعة بين ما أصله المبتدأ والخبر .

(١) مكي اللب ٣٤٤/٢ بصرف .

(٢) حالية اللسوقي ٤٦/٢ .

قال الشاعر :

إِنَّ التَّمَانِينَ - وَبَلَّغْتُهُمَا قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانٍ

وجملة (بلغتها) = فعل + فاعل + مفعول به لا محل لها من الإعراب لأنها وقعت بين ما أصله المبتدأ والخبر (اسم إن وخبرها) وقول الآخر :

إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يَكْلُوهَا ضَعَّتْ بِشْيٍ مَا كَانَ يَرُوهَا

وجملة القسم (والله يكلؤها) معترضة لا محل لها من الإعراب وهي كالجملة السابقة : لأنها وقعت بين اسم إن وخبرها .

وقال ثالث :

إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطِيرِنَ سَطَرًا

لِقَائِلٍ يَا تَصْرُ تَصْرُ تَصْرًا

جملة (وأسطار سطرنا سطرًا) لا محل لها من الإعراب وهي جملة قسمة معترضة بين اسم إن وخبرها وأسطار يعني الكب أي أقسم بالكب التي سطرت سطرًا بعد سطر لقائل الخ ... وقال كثير ^(١) :

وَأَنِّي وَتَهْنِئَتِي بِعِزَّةٍ بَعْدَمَا

تَحَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَحَلَّيْتُ

لِكَالْمُرْتَجِي طِيلَ التَّمَامَةِ كَلِمَا

تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمَقِيلِ اضْطَحَلَّتْ

وجملة (تهنئتي بعزة) الاسمية معترضة بين اسم إن (الباء) في

(١) مكي اللب ٤٣٤/٢ بصرف .

قوله (إني) والخبر (كالمُرتجى لا محل لها من الإعراب) وتبامي : مبتدأ ،
وبعزة : متعلق محذوف خبر تبامي وعقب ابن هشام قال : « قال أبو علي :
تبامي بعزة جملة معترضة بين اسم إن وخبرها » ، وقال أبو الفتح : يجوز
أن تكون الواو للقسم كقولك : « إني وحبك لفتين بك » فتكون الباء متعلقة
بالتبهيام لا بخبر محذوف ^(١) .

٥ - بين الشرط وجوابه :

وقد تأتي جملة الاعتراض بين الشرط وجوابه أو بمعنى أدق بين فعل
الشرط وجواب الشرط . نحو قولك : « إن تدرس بإيمان - أنا متأكد -
تتجح » فجملة (أنا متأكد) جملة معترضة بين فعل الشرط وجوابه ،
لا محل لها من الإعراب . ونحو قوله تعالى : « فإن لم تفعلوا ولكن تتعملوا
فاتقوا النار » ^(٢) وجملة (لن تفعلوا) معترضة لا محل لها من الإعراب ^(٣) .
لن : حرف ينصب الفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
تفعلوا : مضارع منصوب بخذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، واو الجماعة
من محل رفع فاعل ، وقوله تعالى : « وإذا بد لنا آية مكان آية والله أعلم بما يتزل »
يتزل قالوا إنما أنت مفتتر ^(٤) فجملة (والله أعلم بما يتزل) معترضة
لا محل لها من الإعراب لأنها وقعت بين الشرط وجوابه .

٦ - بين القسم وجوابه :

وقد تأتي الجملة المعترضة في أساليب لغوية متباعدة ومن هذه الأساليب :

(١) مني اليب ٤٣٤/٢ .

(٢) سورة البقرة الآية ٢٤ .

(٣) مني اليب ٤٣٥ : « يتصرف » .

(٤) سورة النحل الآية ١٠١ .

بين القسم وجوابه كقولك : والله - وإنه لقسم عظيم - ليتصرف الحق - فجملة
(وإنه لقسم عظيم) معترضة لا محل لها من الإعراب .

قال الشاعر ^(١) :

لَعَسْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِمَيِّتٍ
لَقَدْ نَطَقْتُ بِطُلَّاءٍ عَلَيَّ الْأَقَارِعُ

وجملة (ما عمري عليّ مَيِّتٌ) (معترضة) لا محل لها من الإعراب لأنها
وقعت بين القسم (لعمري) وجوابه (لقد النخ) .

وقوله تعالى : (قَالَ : فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ لِأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ
وَمِنْ تَبِعِكَ) ^(٢) .

فجملة (والحق أقول) معترضة لا محل لها من الإعراب لأنها واقعة بين
القسم وجوابه وقد ذهب بعض النحاة في تقدير الاعتراض في الجملة السابقة
لمذاهب متباعدة ^(٣) .

٧ - بين الموصوف وصفته :

وقد يأتي الاعتراض بين الموصوف وصفته ، وذلك نحو : تَجَحُّتُ
طالباً - لَعَسْرُكَ - مُجْدَأً . اللام : لام الابتداء حرف مبني على الفتح
لا محل له من الإعراب . عَسْرُكَ : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة . والكاف :
ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه ، والخبر محذوف وجوبا
تقديره قسي أو يميني - والجملة من المبتدأ والخبر المحذوف لا محل لها من
الإعراب لأنها وقعت بين الموصوف (طالباً) وصفته (مجداً) .

(١) مني اليب ٤٣٦/٢ .

(٢) سورة ص آية ٨٥ .

(٣) انظر مني اليب ٤٣٦/٢ ونحوه حاشية النسوي ٤٧/٢ .

ومن ذلك قوله تعالى : « فَلَا أُنْصِفُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ ، وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ » إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ^(١) . فجملة (لَوْ تَعْلَمُونَ) معترضة بين الموصوف (قسم) وصفته (عظيم) وعقب ابن هشام على الآيات السابقة قال : « فَإِنَّ فِيهَا اعْتِرَاضَيْنِ اعْتِرَاضاً بَيْنَ الْمَوْصُوفِ وَهُوَ « قَسَمٌ » وصفته وهو عظيم فجملة (لَوْ تَعْلَمُونَ) واعتراضاً بَيْنَ (أُنْصِفُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ) وجوابه وهو (إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ) بالكلام الذي بينهما » ^(٢) .

ولم يقف العلماء عند هذا العدد من الجمل المعترضة فقد ذكروا مجموعة من الجمل المتباعدة التي تقع في أثناء الكلام معترضة . وقد تأتي الجملة المعترضة بين الاسم الموصول وصلته نحو قولك : « شاهدت الذي — أظن — أخذ الأول على معهد التربية فجملة (أظن) والتفاعل المستتر لا محل لها من الإعراب لأنها جملة معترضة بين الاسم الموصول (الذي) وصلته (أخذ الأول الخ) .

قال الشاعر ^(٣) :

ذَلِكَ الَّذِي وَأَبْيَكَ يَعْرِفُ مَا لَكَ

وَالْحَقُّ يَدْفَعُ تَرْهَاتِ الْبَاطِلِ

وقوله (وأبيك الخ) جملة معترضة قسمية بين الموصول وصلته (الذي) و (يعرف) ^(٤) . وقد تقع الجملة المعترضة بين أجزاء الصلة وذلك نحو قولك : رأيت الذي نشاطه — والحق يقال — موجه للخير فجملة (والحق يقال) معترضة لا محل لها من الإعراب لأنها وقعت بين أجزاء الصلة . ومن الأمثلة التي جاءت في كتاب الله قوله تعالى : « وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سِيفَةٍ

(١) سورة الواقعة آية ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ .

(٢) مثنى اللبيب ٤٣٦/٢ .

(٣) مثنى اللبيب ٤٣٦/٢ .

(٤) حاشية الدسوقي ٤٨/٢ .

يظلمها وترهقهم ذلة ما لهم من الله من عاصم ^(١) قال ابن هشام : فإن جملة (وترهقهم ذلة) معطوفة على « كسبوا السيئات » فهي من الصلة وما بينهما اعتراض بين به قدر جزائهم وجملة (مَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ عَاصِمٌ) خبر ^(٢) . وحاول الشيخ الدسوقي توضيح ما ذهب إليه ابن هشام وقال : « فالصلة مجموع المتعاطفين ، فالعطف ملاحظ قبل الوصل » ^(٣) . كما تقع جملة الاعتراض بين المتضامتين كقولك : « هَذَا غُلَامٌ — (والله) — زيد » و (الله) جملة القسم معترضة لا محل لها من الإعراب كما تقع بين الجار والمجرور .

كقولك : تعرفت على (وديني) زيد فجملة القسم معترضة لا محل لها من الإعراب وكقولك : اشتريته بأري ألف درهم ^(٤) وجملة (أري) والفاعل المستتر معترضة لا محل لها من الإعراب وقوله بأري أي : أظن ، والأصل اشتريته أري ، أي أظن بألف درهم ^(٥) كما تقع الجملة المعترضة بين قد والفعل كقوله :

أَخَالِدُ قَدْ وَأَفَرِ أَوْطَأْتُ عَشْوَةَ

وَمَا قَاتِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعْتَفُ ^(٦)

جملة القسم (والله) معترضة بين قد والفعل (أوطأت) لا محل لها من الإعراب وبين حرف النفي ومتفيه . كقوله :

(١) سورة يونس آية ٢٦ .

(٢) حاشية اللبيب ٤٣٧/٢ .

(٣) حاشية الدسوقي ٤٩/٢ .

(٤) مثنى اللبيب ٤٣٨/٢ .

(٥) مثنى اللبيب ٤٣٧/٢ .

(٦) حاشية الدسوقي ٤٩/٢ .

(٧) مثنى اللبيب ١٨٦/١ - ٤٣٩/٢ .

وَلَا أَرَاهَا تَرَالُ ظَالِمَةً تَحْدُثُ لِي تَكْبِيَةٌ وَتَشْكُوهُ (١)
فالأصل وأراها لا ترال ظالمة فاعترض بين جملة (أراها) وبين لا
وبين (منفيها) ولا محل لها من الإعراب (٢).

• الجملة الثالثة : الجملة التفسيرية •

من الجمل التي لا محل لها من الإعراب عند علماء النحو الجملة التفسيرية .
قال صاحب اللسان : قَسَرَ : القَسْرُ اليان ، قَسَرَ الشيءُ يُقَسِّرُهُ
بالكسر ، وَيَقْسِرُهُ بالقسم ، قَسَرًا ، وَتَقَسَّرَ ، أَبَانَهُ ، والتفسيرُ مثله ،
وقيل : التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل (٣) وقد أخذ - كما يبدو -
علماء النحو بهذا المعنى اللغوي . أما تعريفهم لها : فقد ذكر ذلك ابن هشام
قال : « وهي الفصلة الكاشفة لحقيقة ما تليها (٤) ومعنى الفصلة هي التي لا محل
لها من الإعراب كما يؤخذ من كلامه كذا قال الشمني (٥) » .

وقد قسمها ابن هشام إلى أقسام ثلاثة . إذ تأتي مجردة من حرف التفسير ،
أو مقرونة بأى أو مقرونة بأن (٦) . ونحب في هذا الشأن أن نتحدث عن كل
نوع على حدة .

أولاً : المجردة من حرف التفسير . وهي الجملة التي تفسر ما يسبقها
وتكشف عن حقيقة غير مقرونة بحرف تفسير : وتعتمد على المعنى ، وذلك

نحو قولك : حل أدلك على طريق السعادة صل جميع الأوقات (١) : فإذا
وقفنا مع المعنى السابق لتلحظ أن طريق السعادة للمؤمن هي التقرب إلى الله
عز وجل ، وذلك بالصلوة في أوقاتها . فقد جاءت « صل جميع الأوقات »
مفسرة لطريق السعادة ، فجملة « صل » : فعل أمر مبني على حذف حرف
العلقة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » . جميع : مفعول به
منصوب . الأوقات : مضاف إليه والجملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

وقولك : أحسن إلى زيد أعطه ألف درهم . فجملة (أعطه)
ألف درهم (تفسيرية لا محل لها من الإعراب ومن الجمل المفسرة قوله تعالى :
« وَأَسْرُوا التَّجَوَّى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ » (٢) فجملة
الاستفهام « هل هذا إلا بشر مثلكم » مفسرة للتجوى (٣) لا محل لها من الإعراب
لأنها فسرت التجوى التي أسرها الذين ظلموا ...

وقال الشيخ الدسوقي (٤) : « أي أن الكلام الذي تناجوه وأسرؤه هو »
« هل هذا إلا بشر الخ » . وكذلك قوله تعالى : « إِنَّ مِثْلَ عَيْسى عَتِدَ
اللهُ كَمِثْلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ » (٥)
فَجَمْلَةٌ (خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ) جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب
لأنها فسرت الجملة السابقة . قال ابن هشام « فخلقه وما بعده » تفسير لمثل
آدم لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونه قُدْرَ جَسَدٍ من طين
ثم كَوْنٍ بل باعتبار المعنى . أي إنَّ شَأْنَ عَيْسى كشأن آدم في الخروج عن
مستمر العادة وهو التولد (٦) . ومنها أيضاً قوله تعالى : « هَلْ أَدْرُكُمْ »

(١) لا يمنع كون الجملة الانشائية مفسرة بنفسها انظر مفتي اليب ٤٤٨/٢ .

(٢) سورة الأنبياء رقم ٣ .

(٣) مفتي اليب ٤٤٦/٢ لم يقطع ابن هشام في رأيه في معظم الأحيان وبخاصة في الجمل المفسرة فهو
متردد إذ يذكر أكثر من رأي وغالباً لم يذكر رأيه . انظر المفتي ٤٤٦/٢ وما بعدها .

(٤) حاشية الدسوقي ٤٦/٢ .

(٥) سورة آل عمران رقم ٥٩ .

(٦) مفتي اليب ٤٤٦/٢ .

(١) مفتي اليب ٤٣٩/٢ .

(٢) حاشية الدسوقي ٥٥/٢ يتصرف .

(٣) لسان العرب مادة (قسر) .

(٤) مفتي اليب ٤٤٦/٢ .

(٥) حاشية الدسوقي ٥٦/٢ وقد أحببنا أن نشير إلى هذا الرأي خوفاً من الظن بقوله فضله يمكن
الاستغناء عنها .

(٦) مفتي اليب ٤٤٧/٢ .

هَلَىٰ تِجَارَةٌ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ^(١) فجملة
لأمنون تفسير للتجارة لا محل لها من الإعراب ^(٢) وقد ذهب بعض النحاة
إلى القول بأنها جملة مستأنفة .

لانيا : الجملة التفسيرية المقرونة بأي :

تحدث ابن يعيش عن هذا النوع من الجمل قال : « فأما أي فتكون
تفسيراً لِمَا قبلها .. وشرطها أن يكون ما قبلها جملة تامة مستغنية بنفسها ،
يقع بعدها جملة أخرى تامة أيضاً تكون الثانية هي الأولى في المعنى مفسرة لها ،
فتقع أي بين جملتين : وذلك قولك : ركب سيفه أي وسيفه معه وخرج
بشابه أي وثابه عليه ، فقولك : وسيفه معه هو في المعنى بسيفه وكذلك خرج
بشابه ^(٣)

قال الشاعر :

وَتَرَمَيْتِي بِالطَّرَفِ أَيِ أَنْتَ مُدْنِبٌ

وَتَحْلِيَّتِي ، لَكِنَّ يَأْكِلَ لَا أَقْلِي ^(٤)

أي : حرف تفسير مبني على السكون لا محل له من الإعراب : أنت :
ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ . مذنب : خبر مرفوع بالضم .
وجملة (أنت مذنب) تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

ثالثاً : الجملة التفسيرية المقرونة بأن :

جاء في المفصل « وأما أن المفسرة فلا تأتي إلا بعد فعل في معنى القول
كقولك : ناديت أن قم وأمرته أن أقعد وكتبت إليه أن أرجع وبذلك فسر
قوله تعالى : « وانطلق الملأ منهم أن امشوا واصبروا على آفتككم
إن هذا لشيء يراد » ^(١) قال ابن يعيش « وقد اختلفوا في معنى الشيء
في الآية فقال قوم : المراد بالشيء الماء والكثرة كما قال الخطيب :

فما منَ وسطهمَ ويقيمُ فيهمَ ويمشي أن أريدَ به المشاء ^(٢)

قال ابن هشام : « فالمفسرة هي المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه » ^(٣)
وعندما نقف مع قول المفصل نلاحظ أن الجمل التفسيرية جاءت بعد أن
ومشروطة بها فجملة (أن أقم) والفاعل المحذوف تفسيرية لا محل لها من
الإعراب وكذلك جملة (أن أرجع) والفاعل المحذوف تفسيرية لا محل لها
من الإعراب وكذلك في قوله تعالى (أن امشوا) تفسيرية لا محل لها من
الإعراب ومن الجمل التفسيرية المقرونة بأن قوله تعالى : « مَا قُلْتُ لَهُمْ
إِلَّا مَا أُمِرْتُ بِهِ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ » ^(٤) قال الزجاج : « أن بمعنى أي
وهي تفسير أمرني » ^(٥)

وجملة (أن اعبدوا الله) تفسيرية لا محل لها من الإعراب وقوله تعالى :
« وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ » ^(٦) جملة (أن
أخرج قومك) تفسيرية لا محل لها من الإعراب قال الزجاج : وأما قوله

(١) سورة ص آية رقم ٦ .

(٢) شرح المفصل ١٤١/٨ .

(٣) قطر الندى ٨٥/١ .

(٤) المائدة آية رقم ١١٧ .

(٥) إعراب القرآن المنسوب للزجاج ج ٧٩٦/٢ وشرح المفصل ١٤٢/٨ .

(٦) سورة إبراهيم آية رقم ٦ .

(١) سورة الصف ١٠ - ١٢ .

(٢) مفتي الباب ٤٤٦/٢ وحاشية الفسوق ٥٦/٢ .

(٣) شرح المفصل ١٤٠/٨ والصاحبي ص ١٢٩ .

(٤) شرح المفصل ١٤٠/٨ يتصرف . ونحوه مفتي الباب ٨٠/١ ٤٤٦/٢ .

تعالى : « وقضى ربك ألا تعبدوا » قال أبو علي : « يكون (أن) التفسير لأن قضى ربك كلام تام و (لا تعبدوا) نهي كأنه قضى ربك هذا وأمر بهذا » ^(١) وجملة (ألا تعبدوا) تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

ومنه قوله تعالى : « قل إنما أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا أُشْرِكَ بِهِ » ^(٢) فجملة (أن أعبد الله) تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

وقوله تعالى : « قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصاً لَهُ الدِّينَ » ^(٣) وجملة (أن أعبد الله) تفسيرية لا محل لها من الإعراب . ومن المقررة بأن قوله تعالى : « فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ » ^(٤) وقولك : « كَيْتَ إِلَيْهِ أَنْ أَفْعَلَ » ^(٥) ومن أجل التفسيرية قوله تعالى : « قُلْ تَتَعَالَى أُنُتُمْ مَا حَرَّمَ رَبِّي كُفٌّ عَنِ الْكُفِّ الْأَشْرَافِ » ^(٦) قال الزجاج : « المعنى أي : لا تشركوا به شيئاً » لا ناهية جازمة ، وأن بمعنى أي وهذا الوجه في أن لم يعرفه الكوفيون ولم يذكره وعرفه البصريون وذكره وسموه » ^(٧) . وجملة (ألا تشركوا به شيئاً) تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

ونحب في ختام بحثنا عن الجملة التفسيرية أن نشير إلى رأي شاذ انفرد به أبو علي الشلوبيني وهو من نخاة الأندلس ، إلى القول بأن الجملة التفسيرية لها محل من الإعراب « فزعم أنها حب ما نفسه ، فهي في نحو زيداً ضربته لا محل لها وفي نحو « إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ » ^(٨) ونحو زيد

(١) إعراب القرآن المنسوب للزجاج ج ٢/٢٩٩ .

(٢) سورة الرعد آية رقم ٣٦ .

(٣) سورة الزمر آية رقم ١١ ، انظر على سبيل الاستبعاد الجمل التفسيرية في القرآن الكريم .

سورة النحل آية ٩١ ، سورة غافر آية ٦٦ ، سورة يونس آية ٧٢ .

(٤) سورة المؤمنون آية ٢٣ .

(٥) معنى اللبيب ٤٤٧/٢ .

(٦) سورة الأنعام آية رقم ١٥١ .

(٧) إعراب القرآن المنسوب للزجاج ج ٢/٢٩٥ .

(٨) سورة القصص آية ٤٩ .

الخيز يأكله » « ينصب الخيز في محل رفع » ولهذا يظهر الرفع إذا قلت كله » ^(١١) .

« الجملة الرابعة : جملة جواب القسم »

من الجمل التي لا محل لها من الإعراب عند النحاة جملة جواب القسم . وهذه الجملة لا خلاف فيها إذا كان القسم مذكوراً . نحو قولك والله (ليعودن الحق) إلى أصحابه . أو موطئاً للقسم نحو قولك : لئن جاء زيد (لأكرمنه) فجملة (ليعودن الحق) جواب للقسم لا محل لها من الإعراب وكذلك (لأكرمنه) جواب للقسم لا محل لها من الإعراب ومنه قوله تعالى : « وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ » ^(١٢) فجملة (إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ) جواب للقسم لا محل لها من الإعراب . ومنه قوله تعالى : « وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ » ^(١٣) .

فجملة (لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ) جواب للقسم لا محل لها من الإعراب ومنه ^(١٤) قوله تعالى : (لَيُنَبِّئَنَّ فِي الْخِطَّةِ) ^(١٥) . فجملة (لَيُنَبِّئَنَّ فِي الْخِطَّةِ) جواب للقسم لا محل لها من الإعراب إذا جاءت جواباً لقسم محذوف دل عليها اللام والنون ^(١٦) . قال الشيخ الدسوقي « ويدل ذلك التوكيد باللام والنون » ^(١٧) وقد يتأخر جواب القسم ومن ذلك قوله تعالى : « وَالشَّمْسِ

(١) معنى اللبيب ٤٥٠/٢ .

(٢) سورة يس آية رقم ٢-٣ .

(٣) سورة الأنبياء آية رقم ٥٧ .

(٤) معنى اللبيب ٤٥١/٢ .

(٥) سورة الحزرة آية رقم ٤ .

(٦) انظر تفسير هذه الآية في معاني القرآن ٢٩٠/٣ وإعراب غريب القرآن ٥٣٦/٢ وكذلك في

إعراب ثلاثين سورة ص ١٨٣ .

(٧) حاشية الدسوقي ٦٠/٣ .

وَصُحَّاحَهَا ^(١) حَتَّى قَوْلُهُ تَعَالَى : « قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا » ^(٢) فجملة (قد أفلح من زكاهها) جواب للقسم لا محل لها من الإعراب . قال أبو البركات الأنباري : الواو الأولى للقسم وسائر الواوات عطف عليها وجواب القسم فيه وجهان أحدهما أن يكون مقدراً ، والثاني أن يكون (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا) وتقديره لَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ^(٣) ونحن أميل إلى الرأي الثاني . أما ابن خالويه فقد قال في هذا الشأن : « قد أفلح » ها هنا لام مضمرة هي جواب للقسم والاصل لقد أفلح ^(٤) ومن ذلك قوله تعالى : « لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ » وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ، وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ^(٥) .

عندما نقف مع الآيات الكريمة نلاحظ أن (لا) ^(٦) زائدة وجملة (لقد خلقنا الإنسان في كبد) جواب للقسم لا محل لها من الإعراب .

ومن ذلك قوله تعالى : « وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا » حَتَّى قَوْلُهُ تَعَالَى : « إِنَّمَا تَوَعْدُونَ لِرَاقِعٍ » ^(٧) جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب . ومن ذلك قول الشاعر : ^(٨)

لَا تَسْتَهْلِكَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرِكَ الْمُنَى

فَمَا انْقَادَتْ الْأَمَالُ إِلَّا لِيَصَابِرَ .

(١) سورة الشرح آية رقم ١ .

(٢) سورة الشرح آية رقم ٩ .

(٣) إعراب غريب القرآن ٥١٦/٢ .

(٤) إعراب ثلاثين سورة من ١٠ .

(٥) سورة البلد من آية ١ - ٤ .

(٦) إعراب ثلاثين سورة من ٨٧ .

(٧) سورة المرسلات من ١ - ٧ .

(٨) قطر النوى ٩٥/١ .

وجملة (لَا تَسْهَلَنَّ الصَّعْبَ) جواب لقسم محذوف لا محل لها من الإعراب .

• الجملة الخامسة : الواقعة جواباً لشرط غير جازم مطلقاً أو جازم ولم تقترن بالقاء ولا بإذا الفجائية

أولاً : من الجمل التي لا محل لها من الإعراب عند النحاة الجملة الواقعة لجواب شرط غير جازم (وكلمات الشرط غير الجازمة هي : لَوْ ، لَوْلَا ، لَمَّا ، كَيْفَ ^(١) وإذا) ومن أمثلة ذلك : لو درست لنجحت . فجملة (لنجحت) لا محل لها من الإعراب لأنها وقعت جواباً لشرط غير جازم . ومن ذلك قول الشاعر :

لَوْ كَانَ يَطْلُبُ أَجْرًا مَا أَتَى ظَهْرًا

مُضْطَحًّا بِفَتَيَاتِ الْمَيْسِكِ مُخْتَضِبًا

فجملة (ما أتى ظهراً) لا محل لها من الإعراب لأنها جاءت جواباً لشرط غير جازم .

وكذلك قول الشاعر :

لَوْ يَغْيِرُ الْمَاءُ حَلَقِي شَرِقًا

كُنْتُ كَالْفَصَانِ بِالْمَاءِ اعْتِصَارِي

فجملة « كنت كالغصان » لا محل لها من الإعراب ومن أمثلة ذلك قوله تعالى : « وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ » ^(٢) فجملة

(١) مني الباب ٤٥٧/٢ .

(٢) سورة البقرة آية ٢٠ . وانظر شرح شواهد المنى ٦٥٨/٢ .

(لذهب بسمعهم) لا محل لها من الإعراب . وقوله تعالى : « وَكَوْنُوا لِلَّهِ لَاسِقِينَ هُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَاتِلُوكُمْ » ^(١) فجملة (لسلطمه عليكم) لا محل لها من الإعراب وقوله تعالى : « وَكَوْنُوا لِلَّهِ لَاسِقِينَ هُمْ عَلَيْكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً » ^(٢) وقوله (بجملكم أمة واحدة) جملة واقعة في جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب . وكذلك قول الشاعر :

لَوْلَا الْحَيَاءُ ^(٣) لَهَاجَنِي اسْتِغَارٌ

وَتَزُرْتُ قَبْرَكَ وَالْحَبِيبُ يُسْرَارُ

فجملة (لهاجني استغار) لا محل لها من الإعراب لأنها واقعة لجواب شرط غير جازم . ومن الجمل التي تأتي بها ما شرطية قولك : « لَمَّا جَاءَنِي أكرمته » ^(٤) فجملة أكرمته لا محل لها من الإعراب . أما كيف فيجازي بها عند الكوفيين فقط ^(٥) نحو قولك : « كيف تجلس أجلس . فجملة (أجلس) لا محل لها من الإعراب .

ثانيا : الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم ولم تقرر بالفاء ولا بإذ الفجائية :

ذهب النحاة إلى القول بأن الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم ولم تقرر بالفاء أو بإذ الفجائية لا محل لها من الإعراب . ومن أمثلة ذلك : قوله تعالى :

(١) سورة النساء آية ٩٠ .

(٢) سورة المائدة آية ٤٨ .

(٣) انظر خلاصات النحاة في لولا معنى اللبيب ٣٠٢/١ وأرجه رأي في اعتبار لولا شرطية - كما ينو - هو قول الكوفيين « حيث ذهبوا إلى القول بأن «لولا» ترفع الاسم بعدها لأنها قائمة عن الفعل الذي هو ظاهر لرفع الاسم لأن التقدير في قولك لولا زيد لأكرمته ، أو لم يمنني زيد من إكرامك ، إلا أنهم حذفوا الفعل تخفيفا وزادوا لا على نو فصار بمنزلة حرف واحد ، انظر الانصاف مسألة رقم ٩٧ .

(٤) معنى اللبيب ٣١٠/١ .

(٥) الانصاف مسألة ٩١ .

« إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ » ^(١) فجملة يذهبكم لا محل لها من الإعراب . وقوله تعالى : « أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمْ الْمَوْتُ » ^(٢) فجملة يدرككم الموت لا محل لها من الإعراب . وقوله تعالى : « مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ » ^(٣) فجملة (يجز به) لا محل لها من الإعراب .

ومن جاء في الشعر كقول امرئ القيس ^(٤) :

أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ حَبْلِكَ قَاتِلِي

وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ

فجملة (يفعل) والفاعل المحذوف لا محل لها من الإعراب . وقول الآخر ^(٥) :

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَائِبِ

مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

فجملة (تعرفوني) لا محل لها من الإعراب .

وقول الشاعر ^(٦) :

إِذَا التَّمَجَّةُ الْعَجْفَاءُ كَانَتْ يَقْفَرُهُ

فَابَانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرِّيحُ تَنْزِلُ

فجملة (تنزل) لا محل لها من الإعراب .

(١) سورة النساء آية ٢٢٣ .

(٢) سورة النساء آية ٧٨ .

(٣) سورة النساء آية ١٢٣ .

(٤) قطر النوى ١١٧/١ .

(٥) قطر النوى ١١٧/١ .

(٦) قطر النوى ١٢٠/١ .

وقوله (١) :

حَيْثُمَا تَسْتَقِيمُ يَقْدَرُ لَكَ اللَّهُ

تَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ ...

فجمله (يقدر) لا محل لها من الاعراب .

وقول الآخر (٢) :

وَإِنَّكَ إِذَا مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ

بِهِ تَكْلِفُ مَنْ لِيَأْتَهُ تَأْمُرُ آتِيًا

الجملة السادسة : جملة الصلة الواقعة صلة لاسم أو لحرف :

ذهب النحاة إلى القول بأن جملة الصلة لاسم أو لحرف لا محل لها من

الإعراب وذلك نحو قولك : « جاء الذي قام أبوه » (٣) فالذي في موضع رفع فاعل وجملة (قام أبوه) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب . ومن ذلك قول الشاعر :

لَحْنُ الدُّوْنِ صَبَّحُوا الصَّبَّاحَ

يَوْمَ النَّحِيلِ غَارَةً مِلْحَاحًا (٤)

فالذنون في محل رفع خبر للمبتدأ ، نحن ، وجملة (صبحوا) لا محل لها

من الإعراب لأنها صلة الموصول .

وكذلك قوله (٥) :

(١) قطر الندى ١/١٢١ .

(٢) قطر الندى ١/١٢٢ .

(٣) مغني اللبيب ٢/٤٥٧ .

(٤) مغني اللبيب ٢/٤٥٨ وشرح ابن عتيل ١/١٤٤ .

(٥) قطر الندى ١/١٥٢ .

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجَدِّي

وَيَشْرِي دُو حَفَرْتُ وَدُو طَوَيْتُ

فجمله (حفرت) لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول وكذلك جملة (طويت) لا محل لها من الاعراب .

ومن ذلك قول الشاعر (١) :

سَبُّدِي لَكَ الْإِيَّامُ مَا كُنْتُ جَاهِلًا

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودِ

فجمله (كنت جاهلا) لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول (ما) وكذلك جملة (لم تزود) لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول (من) وكذلك قول الشاعر (٢) :

تُصَلِّي لِلَّذِي صَلَّتْ قُرَيْشٌ وَتَعْبُدُهُ وَإِنْ جَحَدَ الْعُمُومُ

فجمله (صلّت قريش) لا محل لها من الاعراب لأنها صلة الموصول . وعن الموصول الحرفي قال ابن هشام : والثاني نحو : أعجبتني أن قمت أو ما قمت إذا قلنا بحرفية ما المصدرية وجملة (قمت) لا محل لها من الاعراب صلة الموصول الحرفي ، والحروف الموصولة هي ما نسميه بالحروف المصدرية نحو أن ، كي ، ما ، ولو المسبوقة بفعل (ودّ) نحو قولك : « وددت لو تشرفني في المنزل » .

(١) قطر الندى ١/١٥٠ .

(٢) مغني اللبيب ٢/٤٥٨ .

الجملة السابعة : وهي الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب :

وغالباً ما تأتي معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب . قال ابن هشام ^(١) :
التابعة لما لا محل له نحو : « قام زيد ولم يقم عمرو » إذا قدرت الواو عاطفة
لا واو الحال فجملة (قام زيد) لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة على
جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

ثانياً : الجمل التي لا محل لها من الإعراب :

ذهب علماء النحو إلى القول بأن الجملة التي لا محل لها من الإعراب هي التي
تحل محل المفرد ^(٢) وهذا رأي الجمهور . وذهب الرضي إلى القول بأنها تقدر
بمفرد : قال : وأما الجمل التي هي خبر المبتدأ ، أو ما أصله الخبر : كخبر
كان وثاني مفعولي ظننت والحال والصفة فليست بتقدير مفرد : ولا دليل
في كونها ذات محل من الإعراب على كونها بتقدير مفرد ^(٣) .

وعندما تقف مع الرأي السابق نلاحظ أنه لا يخالف رأي الجمهور :
فكلا القولين يلتقيان معاً . حيث نجد أن التقدير بفرد أو وقعت موقعاً يصح
وقوع المفرد فيه سيان لا يختلفان . ونحن نعلم أن المفرد هو الذي يخضع
لحركات الإعراب الأربعة لذلك نجد أن الجملة تكون في محل رفع أو نصب
أو جر أو جزم إذا كان لها إعراب . ولا تقع الجملة عند النحاة فاعلاً أو نائباً
للفاعل سوى ثعلب الكوفي وبعه هشام الضرير من نحاة الكوفة وهما اللذان
أجازا ذلك قال ابن هشام : « واختلف في الفاعل ونائبه هل يكونان جملة أم لا ؟ »
فالشهود المنع مطلقاً وأجاز هشام وثعلب مطلقاً نحو : « يعجبني قام زيد واحتجا

(١) مني اللبيب ٤٥٨/٢ .

(٢) مني اللبيب ٤٢٧/٢ .

(٣) شرح الكافية ٣١٣/٢ .

بقول الشاعر :

وَمَا رَأَيْتَنِي إِلَّا بَسِيرٌ بِشَرْطَةِ
وَعَهْدِي بِهِ قَبْنًا بِسِيرٍ بِكَيْهِ ^(١) وَعَنْهُمْ
أن جملة (يسير) في محل رفع فاعل .

« اختلاف النحاة في عدد الجمل التي لا محل لها من الإعراب »

اختلف النحاة في عدد الجمل التي لا محل لها من الإعراب ، فذهب جمهور
النحاة إلى أنها سبع فقط ^(٢) . واعتبرها ابن هشام تسع ^(٣) إذ قال : « هذا
الذي ذكرتموه — من انحصار الجمل التي لا محل لها في سبع — جاء على ما قوروا
والحق أنها تسع . والذي أهملوه الجملة المستتاة والجملة المسند إليها .

أما أبو حيان النحوي فقد توسع فيها حتى جعلها ثلاثاً وثلاثين ^(٤)
وإذا وقفنا مع الآراء السابقة نلاحظ أن العلماء قد تباينوا في العدد الكمي .
والحقيقة أننا أميل إلى رأي الجمهور بأن الجمل التي لا محل لها من الإعراب سبع
فقط . وذلك لسبب بسيط وهو أن الآراء التي جاء بها هؤلاء العلماء الذين
توسعوا في هذه الزيادة لا تخضع لقياس اتما هي ضرب من ضروب الاجتهاد
تحسب في عرف النحاة إن صح هذا التعبير شاذة لأنها آراء أحادية .

الجملة الأولى : الجملة الواقعة خبراً :

ذهب النحاة إلى تحديد الجملة الواقعة خبراً ، واشترطوا في الجملة الخبرية

(١) مني اللبيب ٤٧٨/٢ وهذا القول مردود لأنه خارج عن القياس .. انظر ظاهرة الشذوذ في النحو
العربي ص ٣١٠ .

(٢) مني اللبيب ٤٧٧/٢ .

(٣) مني اللبيب ٤٧٧/٢ والأشباه والنظائر ١٨٥/٢ ، ١٩ ، ٢٠ .

(٤) المنص ١٣٠/٢ .

أن تكون محتوية على رابط يعود على المبتدأ ^(١) فقد تقع الجملة خبرا في عدة مواضع .

أ - خبر المبتدأ نحو : « زَيْدٌ يَشْرَبُ الْمَاءَ » .

فجملة (يشرب الماء) خبر للمبتدأ (زيد) أي : في محل رفع خبر والرباط الضمير في (يشرب) وقولك : زيد قام أبوه فجملة (قام أبوه) في محل رفع خبر والرباط الهاء في (أبوه) ^(٢) وقد يأتي الخبر جملة اسمية نحوه قولك : « زيد أبوه عالم » فجملة (أبوه عالم) خبر المبتدأ والجملة في محل رفع خبر والرباط (الهاء) في كلمة (أبوه) .

ومن ذلك قوله تعالى : (وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ) في قراءة من رفع لباس فجملة (ذاك خير) في محل رفع خبر المبتدأ (لباس) والرباط في هذه الجملة (إشارة إلى المبتدأ بقوله ذاك) ومن ذلك قوله تعالى « الْقَارِعَةُ » ما الْقَارِعَةُ » فجملة (ما القارعة) في محل رفع خبر المبتدأ . القارعة الأولى والرباط هو تكرار المبتدأ بلفظه . ومنه قوله تعالى : « الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ » فجملة (ما الحاققة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول (الحاققة الأولى) والرباط هو تكرار المبتدأ ^(٣) .

ب - وقد يأتي الخبر جملة لفعل ناسخ أو لحرف ناسخ ومن ذلك : كان زيد صديقه مظلوم . فجملة (صديقه مظلوم) الاسمية في محل نصب خبر كان والرباط هو الضمير (الهاء) في كلمة (صديقه) وقولك : « كان زيد يقود السيارة » وجملة (يقود السيارة) الفعلية في محل نصب خبر كان .

ومن ذلك قول الشاعر : في « عسى » ^(١) .

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ

يَكُونُ وَرَاءَهُ قَرْجٌ قَرِيبُ

فجملة (يكون واسمها وخبرها) في محل نصب خبر عسى والرباط الضمير في (وراه) .

وكذلك قول الشاعر :

عَسَى قَرْجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ

لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي خَلِيفَتِهِ أَمْرُ

وجملة (يأتي به الله) في محل نصب خبر عسى ^(٢) والرباط في هذه ، الهاء في (به) . أما كاد فهي أيضا كمى من الأفعال الجارية مجرى كان وأحواتها قال ابن عصفور : « وأما كاد وكرب فتقع الأفعال موقع خبريهما » ومن ذلك : « وَقَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَيْتِ أَنْ يَمْحَصَا » . وقول الآخر : « وَقَدْ كَرَبَتْ أَعْنَاقُهُمَا أَنْ تَقْطَعَا » ^(٣) وجملة (أن يمحصا) في محل نصب خبر كاد (والرباط الضمير في يمحص وكذلك جملة (أن تقطعا) في محل نصب خبر كرب (والرباط الضمير في تقطع) .

وقد تأتي الجملة خبرا لحرف ناسخ ^(٤) ومن ذلك قولك : « إِنَّ زَيْدًا أَخُوهُ نَاجِعٌ » فجملة (أخوه ناجع) جملة اسمية في محل رفع خبر إن والرباط في هذه الجملة الضمير (الهاء) في (أخوه) .

وقوله تعالى : « أَلَا أَنْتُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ » فجملة « هم المفسدون »

(١) الموجز في النحو ص ٣٣ ، تهذيب الفوائد ص ٥٩ .

(٢) شرح ابن عقيل ٣٢٨/١ ، ٣٢٩ والمغرب ٩٨/١ ، تهذيب الفوائد ص ٥٩ .

(٣) المغرب ٩٨/١ بتصرف وانظر الكتاب ٤٧٨/١ والانصاف ٥٦٦/٢ والخلاصة ٢١٥/٢ .

(٤) انظر مثلا : الصاحبي ص ١٣٠ ، تهذيب الفوائد ص ٦٢ ، شرح ابن عقيل ٣٥٤/١ .

(١) شرح ابن عقيل ٢٠٣/١ .

(٢) شرح ابن عقيل ٢٠٣/١ .

(٣) شرح ابن عقيل ٢٠٤/١ ونحوه حاشية الخفري ٩٣/١ .

الأخباري وابن الصراح وبعض الكوفيين (١).

الاتجاه الثاني : جواز وقوع الجملة الخبرية انشائية :

فقد أجاز بعض النحاة أن تقع الجملة الخبرية انشائية وأول نحو ي أجاز ذلك الاتجاه هو المبرد البصري إذ أجاز الخبر الانشائي في قوله تعالى : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما » (٢) وقوله تعالى : « الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة » (٣) فجعلته (اقطعوا أيديهما) جملة طلبية في محل رفع خبر عند المبرد وكذلك (فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) جملة طلبية في محل رفع خبر وعلل الفاء بأنها سببية (٤).

أما النحاة فالخبر عندهم محذوف وهو جار ومجرور تقديره (مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة) ومن النحاة الذين أجازوا أن تكون الجملة الانشائية خبرية ابن مالك إذ قال : « الجملة اسمية وفعلية ولا يمتنع كونها طلبية » والحقيقة أن تأتي الجملة الخبرية طلبية هي مخالفة للقياس (٥).

الجملة الثانية : الواقعة حالا وموضعها نصب » (٦)

من الجمل التي اعتبرها النحاة لها محل من الاعراب الجملة الحالية . ولم تأت الجملة الحالية الا بشرطين يجب تحقيق أحدهما .

(١) تسهيل القوائد ص ٤٨ ، مفتي الليب ٤٥٩/٢ ، ٦٤٦ وانظر رأي ابن هشام فقد أجعلني المفتي ومع في قطر الندى ، أنظر قطر الندى ٢٦٦/٢ .

(٢) سورة المائدة رقم ٣٨ .

(٣) سورة النور رقم ٢ .

(٤) قطر الندى ٢٦٩/٢ بصرف .

(٥) قطر الندى ٢٦٨/٢ .

(٦) مفتي الليب ٤٥٩/٢ .

في محل رفع خبر ان . قال أبو البركات الأخباري ويجوز أن تكون « هم » مبتدأ و « المفسدون » خبر والجملة من المبتدأ والخبر في موضع رفع لأنها خبر ان (١) والرباط هو تكرار المبتدأ لأن اسم ان هو خبرها في المعنى ونحو ذلك قوله تعالى : « ألا أنتم هم السفهاء » (٢) فجعلته (هم السفهاء) جملة اسمية في محل رفع خبر إن . ويجب أن نحمل من العائد إذا كان المبتدأ ضمير الشأن نحو قوله تعالى « قل هو الله أحد » فجعلته (الله أحد) في محل رفع خبر وقد تأتي جملة الخبر فعلية نحو قولك : « ان زيداً يلعب في الشارع » فجعلته (يلعب في الشارع) جملة فعلية في محل رفع خبر (ان) ومن ذلك قوله تعالى : « إن الله وملائكته يصلون على النبي » (٣) فجعلته (يصلون) جملة فعلية في محل رفع خبر ان . وكذلك تقع الجملة خبرا في « لا » النافية للجنس نحو قولك « لا مجرم يفلت من العدالة » فجعلته (يفلت من العدالة) جملة فعلية في محل رفع خبر لا النافية للجنس والرباط الضمير في الفعل (يفلت) .

هل تأتي الجملة الخبرية انشائية ؟ وقبل أن ننهي الحديث من الجملة الواقعة خبرا نحسب أن نبين أن خلافا قد وقع بين النحاة في كون الجملة الواقعة خبرا تأتي انشائية ؟ . والحقيقة أن النحاة قد تباينوا في ذلك وتساءلوا : هل يجوز أن تقع الجملة الخبرية انشائية ؟ . في الحقيقة نلاحظ أن العلماء قد ساروا في اتجاهين :

الاتجاه الأول : المنع مطلقاً :

ذهب مجموعة من النحاة إلى منع إثبات الجملة الواقعة خبراً الانشائية كابن

(١) أعراب غريب القرآن ج ٥٧/١ .

(٢) شرح ابن عقيل ٣٥٤/١ .

(٣) سورة الأحزاب ٥٧ .

الأول : أن يكون فيها ضمير يعود على صاحب الحال .

الثاني : أن تكون مسبوقه (بواو) اسمها واو الحال .

ولا بد من تحقيق شرط من الشرطين السابقين . إما ضمير يعود على صاحب الحال وأما الواو . ونحب أن نقف مع ابن يعيش في تفسيره لهذين الشرطين ، قال ابن يعيش : « اعلم أن الجملة قد تقع في موضع الحال . ولا تخلو الجملة من أن تكون اسمية أو فعلية . فمثال الاسمية قولك : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ عَلَى يَدِهِ بَازٌ وَجَاءَ زَيْدٌ وَسَيِّفُهُ عَلَى كَفْتِهِ ، أي جاء وهذه حاله . ولا يقع بعد هذه الواو الا جملة مركبة من مبتدأ أو خبر . وإذا وقعت هذه الجملة بعد هذه الواو حالا . كنت في تضمينها ضمير صاحب الحال . وترك ذلك غيرا . فالتضمين كقولك : أقبل محمد ويده على رأسه ، وجاء أخوك وثوبه نظيف ، وترك التضمين كقولك : جاء زيد وعمرو ضاحك . وأقبل بكر وخالد بقرأ ، وأما أجاز استثناء هذه الجملة عن ضمير يعود منها إلى صاحب الحال . من قبل أن الواو أغنت عن ذلك بربطها ما بعدها بما قبلها . فلم تحتاج إلى ضمير مع وجودها . فان جئت بالضمير معها فوجد لأن في ذلك تأكيد ، ربط الجملة بما قبلها وأما إذا لم تذكر هناك واوا فلا بد من ضمير وذلك نحو قولك : أقبل محمد على رأسه قلنوسة ولو قلت أقبل محمد على عبد الله قلنوسة وأنت تريد الحال ^(١) لم يجوز لأنك لم تأت برابط يربط الجملة بأول الكلام .

وحاول ابن يعيش أن يؤكد على الرابط مرة أخرى إذ قال : فإذا وقعت الجملة حالا فلا بد فيها مما يعلقها بما قبلها ويربطها به لئلا يتوهم أنها مستأنفة وذلك يكون بأحد أمرين إما الواو وإما ضمير يعود منها إلى ما قبلها على ما تقدم فمثال الواو « جاء زيد والأمير راكب ومثال الضمير « أقبل محمد يده على

(١) شرح المفصل ٦٥/٢ .

رأسه » ^(١) . ويجب أن يكون صاحب الحال معرفة قال المبرد : ومثل هذا من الجمل قولك : « مررت برجل أبوه منطلق » ولو وضعت في موضع رجل معرفة لكانت الجملة في موضع حال وعلى هذا تجري الجملة ^(٢) وقيل « حق صاحب الحال أن يكون معرفة ولا ينكر في الغالب الا عند وجود مسوغ ^(٣) ومن أمثلة الجمل الحالية قوله تعالى : « لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى » فجملة « أَنْتُمْ سُكَارَى » جملة اسمية في محل نصب حال ^(٤) وكذلك قوله تعالى : « وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَيَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ يَخْدَعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ » ^(٥) .

قال الأنباري : قوله : « يَخْدَعُونَ اللَّهَ » جملة فعلية في موضع نصب على الحال من (مَن) ^(٦) . وقوله تعالى : « وَتَكُنْتُمُ الْخَبِيثَاتِ » وأنتم تَعْلَمُونَ ^(٧) قال الأنباري : « وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ » جملة اسمية في محل نصب على الحال المضمر في (تَكُنْتُمُ) ^(٨) وقوله تعالى « وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ » ^(٩) وأنتم عاكفون جملة اسمية في موضع نصب على الحال من المضمر المرفوع في تباشروهن ^(١٠) .

وقوله تعالى : « قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ أَنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَا

(١) شرح المفصل ٦٦/٢ .

(٢) المغنص ١٢٥/٤ .

(٣) شرح ابن عقيل ٦٣٣/١ .

(٤) مفتي الباب ٤٢٩/٢ .

(٥) سورة البقرة آية رقم ٨ - ٩ .

(٦) البيان في اعراب غريب القرآن ٥٤/١ .

(٧) سورة البقرة آية ٤٣ .

(٨) البيان في اعراب غريب القرآن ٧٨/١ .

(٩) سورة البقرة آية ١٨٧ .

(١٠) البيان في اعراب غريب القرآن ١٤٥/١ .

تَقَاتِلُوا قَاتِلُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (١) قَالَ أَبُو الْبَرَكَاتِ
الْأَثَارِيُّ (إِنْ) (أَنْ) زائدة . « ولا تقاتل جملة فعلية في موضع الحال وتقديره
ما لنا غير مقاتلين » (٢) وقوله تعالى : « اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ » (٣)
قال أبو البركات الأثاري ويجوز أن تكون « لا إله إلا هو » في موضع
نصب على الحال من الله تعالى (٤) . ومن ذلك قوله تعالى : « تَوَثَّى الْمَلِكُ
مَنْ تَشَاءُ وَتَسْتَرْحِ الْمَلِكُ مِمَّنْ تَشَاءُ ، وَتَعِزُّ مَنْ تَشَاءُ ، وَتَذِلُّ
مَنْ تَشَاءُ » (٥) .

قال الأثاري : « هذه الجمل كلها جمل فعلية في موضع نصب على
الحال من المضمرة في مالك » (٦) أي في الآية السابقة (مالك الملك) .

وقوله تعالى : « يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ
مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ » (٧) قال الأثاري : « وتود
جملة فعلية في موضع نصب على الحال والتقدير : « تجد ما عملت من سوء » (٨)
ومن مثل الحالية قول الرسول عليه السلام : « أقرب ما يكون العبد من ربه
وهو ساجد » . فجملة وهو ساجد في محل نصب حال (٩) .

(١) سورة البقرة آية ٢٤٦ .

(٢) البيان في إعراب غريب القرآن ١/١٦٥ .

(٣) سورة آل عمران آية ٢ .

(٤) البيان في إعراب غريب القرآن ١/١٩٠ .

(٥) سورة آل عمران آية ٢٦ .

(٦) البيان في إعراب غريب القرآن ١/١٩٧ .

(٧) سورة آل عمران آية رقم ٣٠ .

(٨) البيان في إعراب غريب القرآن ١/ ص ١٩٩ ، ص ٢ .

(٩) معنى اللبيب ٢/٤٥٩ .

« الحملة الثالثة : الواقعة مفعولا به »

من الجمل التي لها محل من الإعراب الحملة الواقعة مفعولا به ، ويظن
بعض الدارسين أن كل فعل متعد يستطيع أن يأخذ مفعوله جملة . وهذا
الظن يحتاج إلى تعديل . لأن بعض الأفعال في لغة العرب لا يقع مفعولها إلا
مفرداً نحو : لعب وأكل وغسل وفتح وما شابهها والحقيقة أن الأفعال التي
يأتي مفعولها جملة تكاد تكون محصورة في أفعال معينة .

أولاً : فعل القول أو المرادف له :

قال ابن هشام (١) : « أحدهما باب الحكاية بالقول أو مرادفه . فالأول نحو
(قال إني عبد الله) (٢) . فجملة (إني عبد الله) في محل نصب مفعول به
مقول القول ... ومن ذلك « قال المدرس : إن التلميذ متفق » فجملة
(إن التلميذ متفق) في محل نصب مفعول به وهي مقول القول وذكر ابن
هشام مجموعة من الجمل الواقعة في محل نصب مفعول به لمقول القول قال :
ويشهد للبصريين التصريح بالقول في نحو « وتنادى نوح ربه فقال دبي
إن ابني من أهلي » ونحو « إذ نادى ربه نداء خفياً قال : رب
إني وهن العظم مني » . وإليك تفصيلاً لذلك فجملة (إن ابني من أهلي)
لوجملة (إني وهن العظم مني) في محل نصب مقول القول (٣) ، ومن أمثلة
الفعل المرادف للقول فعل أخبر .

قال الشاعر :

(١) معني اللبيب ٢/٤٦٠ .

(٢) سورة مريم آية ٣٠ ، معني اللبيب ٢/٤٦١ .

(٣) حاشية للدوسقي ٢/٦٨ ، ومعني اللبيب ٣/٤٦١ ، بصرف .

رَجُلَانِ مِنْ مَكَّةَ أَخْبَرَانَا

إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرَبِيًّا (١)

فجملته (إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرَبِيًّا) في محل نصب مفعول به ثانٍ لأخبر .
ومن الفعل المرادف للقول الفعل يشهد من قوله تعالى : « وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ
الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ » فجملته (إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ) (٢) في
محل نصب مفعول به للعامل يشهد . وقوله تعالى : « وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ
أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدًّا مِنْ قَبْلُ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ » (٣) فجملته
(إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدًّا مِنْ قَبْلُ فَصَدَقَتْ) في محل نصب مفعول به لشهد . وكذلك قوله
تعالى (٤) « يَوْصِيكُمْ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ الْإُنْثَى » فالفجملته
(لِلذَّكَرِ مِثْلُ الْإُنْثَى) في محل نصب مفعول به للفعل يوصي (٥).

والنوع الثاني من الجمل التي تقع مفعولاً به هو باب ظن وعلم فقد تقع
مفعولاً ثانياً لظن وثالثاً لعلم (٦).

قال أبو ذؤيب :

فإِنْ تَرَعُمْنِي كُنْتُ أَجْهَلُ فَيْكُمْ

فإِنِّي شَرِّتُ الْحَيْلَ بِعَدْلِكَ بِالْجَهْلِ (٧)

فجملته (كُنْتُ أَجْهَلُ فَيْكُمْ) في محل نصب مفعول به ثاني لزعم والمفعول

(١) معنى الليب ٤٦١/١ .

(٢) سورة المنافقون آية رقم ١ .

(٣) سورة يوسف الآية ٢٦ .

(٤) سورة النساء آية رقم ١١ .

(٥) معنى الليب ٤٦١/٢ .

(٦) معنى الليب ٤٦٤/٢ .

(٧) حاشية المسوقي ٧١/٢ ونحوه معنى الليب ٤٦٤/٢ .

به الأول هو الضمير (الياء) . أما أعلم فقد تأتي نحو قولك (أعلمت زيداً
عمراً قد يسافر غداً) فجملته (قد يسافر غداً) في محل نصب مفعول به ثالث
للفعل أعلم (١) وقد تحدث ابن هشام عن نوع ثالث من الجمل الواقعة مفعولاً به
وذكر عنواناً له « باب التعليق » .

قال : « باب التعليق وذلك غير مختص بباب ظن بل هو جائز في كل فعل
قليبي » (٢).

ونحب في هذا الشأن أن نقف قليلاً لتوضيح فكرة التعليق والحقيقة أن
التعليق هو منع الفعل المتعدي من العمل الظاهر في مفعوله المفعولية . وغالباً ما
يكون خاصاً بالنواسخ وأفعال القلوب : وعلى سبيل المثال نلاحظ أن جملة :
أعلمت زيداً عمراً قائماً (٣) جملة تامة دون تعليق حيث تعدى الفعل (أعلم)
إلى مفاعيله الثلاثة . وإذا أردنا التعليق فنقول : أعلمت زيداً لعمر قائم .
فقد تعلق المفعول به الثاني والثالث معاً ، لأعلم في المثال السابق ، وذلك لفظاً لا
محلاً فهو يعمل كأول تماماً . (زيداً) مفعول به أول لأعلم (لعمر منطلق)
في محل نصب مفعول به ثاني لأعلم والجملة قد سدت مسد المفعولين . وقولك :
علمت (أي الرجال عمرو) .

فقد تعلق الفعل (بأي الرجال عمرو) وقد سدت مسد المفعولين بمعنى
أدق أن الفعل علم قد توقف عن المفعول به الأول والثاني وبقي أثره في أي .

وقد قسم ابن هشام باب التعليق إلى أقسام ثلاثة (٤) وقد ذكر الدسوقي
تفسيراً لباب التعليق من حيث الإعراب قال : فكل جملة علق الفعل عن العمل

(١) انظر بحث أعلم وأرى شرح ابن عقيل ٤٥٢/٢ .

(٢) معنى الليب ٤٦٥/٢ .

(٣) شرح ابن عقيل ٤٥٢/١ .

(٤) معنى الليب ٤٦٥/٢ .

في لفظها المعلق فهي في محل نصب على المفعولية والتعل القلي هو كل فعل دل على معنى قائم بالقلب كعلم وتفكر ونظر وعرف (١).

ومن هذه الجمل ما يكون مقيدا بالجار نحو : « أَوْكَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ جَنَّةٍ » « فَلْيَنْظُرُوا إِلَيْهَا أَرْكَى طَعَامًا » « يَسْأَلُونَ أَبَانَ يَوْمَ الدِّينِ » لأنه يقال تفكرت فيه ، وسألت عنه ونظرت فيه ، ولكن علفت هنا بالاستفهام عن الوصول في اللفظ إلى المفعول وهي من حيث المعنى طالبة له على معنى ذلك الحرف (٢) وعندما تقف مع الجمل الثلاث الأولى نلاحظ أن جملة (أَيْهَا أَرْكَى طَعَامًا) في محل نصب مفعول به لينظر . فأَيُّ مبتدأ ، وأَرْكَى : خبر مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها التعذر والنقل وطعاماً تمييز .

وجملة (أَبَانَ يَوْمَ الدِّينِ) في محل نصب مفعول به للفعل يسأل في قوله تعالى : « يَسْأَلُونَ أَبَانَ يَوْمَ الدِّينِ » فقد تعلق بأبان أما قوله تعالى : « أَوْكَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ جَنَّةٍ » فجملة (ما بصاحبهم من جنة) في محل نصب مفعول به للفعل (يتفكر) وقد تعلق القلب بما (٣) وعقب الدسوقي على الجمل السابقة بقوله : « فالأفعال الثلاثة في الآيات السابقة مضمنة معنى علم » (٤) وذكر ابن هشام القسم الثاني من التعليق بأن تكون الجملة في موضع المفعول المسرح أي المطلق الغير مقيد (٥) وتأتي عرف بمعنى علم نحو قولك : عرفت من أبوك وجملة (من أبوك) في محل نصب مفعول به للفعل (عرف) ومن : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . أبوك : خبر مرفوع بالواو

والكاف مضاف إليه . وكذلك سمع المعلقة باسم عين نحو قولك : سمعت زيداً يقرأ فجملة (يقرأ) والفاعل المحذوف ، في محل نصب مفعول به للفعل (سمع) المعلقة باسم عين كما لاحظنا في الجملة السابقة .

قال ابن هشام في : (سمع) المعلقة باسم عين نحو « سمعت زيداً يقرأ » فقيل : « سمع متعدية لاثنتين ثانيهما جملة » (١) وفي ذلك خلاف إذ يرى بعض النحاة أن تعرب (جملة حالا) (٢) . قال ابن هشام : « معقبا على الجملة السابقة : وإن علفت سمع بمسوم فمتعدية إلى واحد اتفاقا ، نحو قوله تعالى (٣) : « يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ » وليس من باب « ثُمَّ لِيَنْتَرِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ » (٤) خلافاً ليونس لأن تنزع ليس بفعل قلبي ، بل أي : موصولة لا استفهامية وهي المفعول وضمها بناء ، لا إعراب . وأشد : خبر هو محذوف والجملة صلة » (٥) ويريد أن يشير ابن هشام في الرأي السابق لظاهرة نحوية حيث نلاحظ أن التعليق لغير أفعال القلوب إنما يكون بالاستفهام فقط وبعد كل فعل يطلب به العلم وبعد أفعال الخواص ... ويرى ابن هشام أن « أي » اسم موصول ليس استفهاماً (٦) . أما يونس بن حبيب النحوي البصري فقد جوز تعليق جميع الأفعال نحو ضربت أيهم في الدار : وقتلت أيهم في البيت » (٧) . أما رأيه في الآية السابقة فذهب إلى القول بأن

(١) حاشية الدسوقي ٧١/٢ ومفني اللبيب ٤٦٥/٢ بصرف .. يقول الدسوقي : سمع المعلقة المرتبطة باسم عين أي المقيدة به . ويريد أن ابن هشام سمع هذه الجملة وهو ناقل لما يرى الدسوقي أنها ليست مفعول به ثاني .

(٢) سورة ق آية ٤٢ .

(٣) سورة مريم آية ٦٩ .

(٤) مفني اللبيب ٤٦٦/٢ .

(٥) انظر شرح الكافية ٢٨١/٢ قال ابن الحاجب أفعال القلوب عل أضرب : أما لفظن فقط وهي

حجا ينجوا بمعنى عل وخال يخاف وحسب يحسب ... الخ انظر شرح الكافية ٢٧٧/٢ .

(٦) شرح الكافية ٢٨١/٢ .

(٧) حاشية الدسوقي ٧٢/٢ .

(١) حاشية الدسوقي ٧١/٢ بصرف .

(٢) مفني اللبيب ٤٦٥/٢ .

(٣) حاشية الدسوقي ٧١/٢ بصرف .

(٤) حاشية الدسوقي ٧١/٢ .

(٥) مفني اللبيب ٤٦٥/٢ ونحوه حاشية الصبان ٧١/٢ ، وانظر الخلاف في ذلك .

« أي » استفهامية وهي مبتدأ وأشدُّ : خيرة وقد علقت تترع عن العمل ،
والجملة في محل نصب مفعول به ^(١) . وذهب ابن هشام إلى القسم الثالث من
التعليق وقال ^(٢) : « والثالث أن تكون في موضع المفعولين : محصور :
« وَلَتَعْلَمَنَّ إِنَّا أَشَدُّ عَذَابًا » ^(٣) (لَتَعْلَمَنَّ أَيُّ الْحَرْبَيْنِ أَحْصَى) ^(٤)
ومنه « سَتَعْلَمَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ » ^(٥) لأن
أيا مفعول مطلق لينقلبون لا مفعول به ليعلم ، لأن الاستفهام لا يعمل فيه
ما قبله ، ومجموع الجملة الفعلية في محل نصب بفعل العلم ^(٦) .

وعندما نقف مع الآيات السابقة لنحظ أن جملة « إِنَّا أَشَدُّ » في محل
نصب سدت مسد مفعولي « بعلم » وأينا مبتدأ ، وأشد : خيرة ، وكذلك
جملة « أَيُّ الْحَرْبَيْنِ أَحْصَى » سدت مسد المفعولين في محل نصب ومن ذلك قول
الشاعر :

سَتَعْلَمَنَّ لَيْلَى أَيَّ دَيْنٍ تَدَايَنْتَ
وَأَيَّ غَرِيمٍ لَلتَقَاضِي غَرِيمُهَا

قال ابن هشام محققاً على البيت السابق : « الصواب فيه نصب » « أي »
الأولى على حد التصابها في (أي منقلب) إلا أنها مفعول به لا مفعول
مطلق ، ورفع (أي) الثانية مبتدأ وما بعدها الخبر والعلم معلق عن الجملتين
المتعاطفتين الفعلية والاسمية ^(٧) .

• الجملة الرابعة ^(١) : الجملة الواقعة مضافاً إليه •

ذهب النحاة إلى القول بأن الجملة الواقعة مضافاً لها محل من الإعراب
وهو الجر . وقد تقع الجملة الفعلية والاسمية في محل جر بالإضافة ، إذ الإضافة
ليست وفقاً على الجملة الفعلية ^(٢) ومن الجمل الفعلية المضافة قولك : « قابلت
محمدًا يوم وصل الكويت » ، وجملة (وصل) الفعلية في محل جر بالإضافة
ومن الجمل الاسمية المضافة قولك : « جلست حيث زيد جالس » ، وجملة
(زيد جالس) الاسمية في محل جر وكذلك : « يوم هم يارزون » (هم
يارزون) جملة اسمية في محل جر بالإضافة ، وقد حاول ابن هشام أن يحصر
الكلمات التي تقع مضافة إلى جملة ، وقال : ولا يضاف إلى الجملة إلا
ثمانية وهي أسماء الزمان ظروفًا كانت أو أسماء ^(٣) منها : يوم ، إذ وإذا
وبينا وبينما ولما ومن أمثلة ذلك قوله تعالى : « السَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ
وَيَوْمَ أُمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا » ^(٤) . فجملة (وُلِدْتُ) و (أُمُوتُ)
و (أُبْعَثُ حَيًّا) جميعها في محل جر بالإضافة إلى ظرف « يوم » وقوله
تعالى : « وَأَنْذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ » ^(٥) فيوم مفعول به منصوب
لأنذر ، وجملة (يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ) في محل جر بالإضافة وهذا ما يعنيه ابن هشام
أن كانت هذه الظروف ظروفًا أو أسماء . وقوله تعالى : « يَوْمَ تَشْهَقُ
الْأَرْضُ عَنْهُمْ سِرَاعًا » . فجملة (تشقق) في محل جر بالإضافة ^(٦) . وما

(١) قال النمامي : « لا ينبغي عد هذه الجملة لأنها في معنى المفرد » حاشية الدسوقي ٧٤/٢ .

(٢) شرح الكافية ١٠٣/٢ .

(٣) معنى الليب ٥٦٨/٢ يعني أسماء منصوبة على ظرفية وأسماء زمان غير منصوب على ظرفية ،

انظر حاشية الدسوقي ٧٤/٢ .

(٤) سورة مريم آية ٣٤ .

(٥) سورة إبراهيم آية ٤٤ .

(٦) معاني القرآن ٨١/٣ .

(١) معنى الليب ٤٦٦/٢ .

(٢) سورة طه آية رقم ٢ .

(٣) سورة الكهف آية رقم ١٢ .

(٤) سورة الشعراء آية ٢٧٧ .

(٥) معنى الليب ٤٦٦/٢ وانظر حاشية الدسوقي ٧٢/٢ .

(٦) المصنف السابق ٤٦٦/٢ .

(٧) معنى الليب ٦٦/٢ .

أضيف للخبر ^(١) في قوله تعالى : « هذا يومٌ لا ينفقون » فيوم خبر مرفوع للمبتدأ هذا وجملة (لا ينفقون) الفعلية في محل جر بالإضافة ومن الظروف الزمانية الملازمة للإضافة وجوبا « إذ » ^(٢) باتفاق . وإذا عند الجمهور ولما عند من قال بإسبتها ومن أمثلة ما أضيف من جمل بعد « إذ » قوله جل ثناؤه : « وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَعُوا عَلَى النَّارِ فَتَقَالُوا يَا لَيْتَنَا » ^(٣) .

قال الشاعر :

سَنَدَمُ إِذْ يَأْتِي عَليكَ رَعَانَا

بَارِعَن جَرَّارٍ كَثِيرٍ صَوَاهِلُهُ ^(٤)

وقوله :

ثُمَّ جَرَّاهُ اللَّهُ عَنَّا إِذْ جَرَّيْ

جَنَاتِ عَدْنٍ فِي الْمَلَايِ الْمَلَا ^(٥)

ومن أمثلة الجمل المضافة ^(٦) إلى إذ قول الشاعر :

وَهَبْتَ الشَّمَالَ الْبَلِيلُ وَإِذَا

بَاتَ كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُنْقَعِمَا

ومما أضيف إلى إذ قول الشاعر ^(٧) :

وَنَدَمَانِ يَرْيَدُ الْكَأْسَ طَيِّبَا

سَقَيْتُ إِذَا تَقَوَّرَتْ الشُّجُومُ

وقول الشاعر ^(١) :

الْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَحَوُّطٍ إِذَا

لَمْ يُرْسِلُوا تَحْتَ عَائِدٍ رُبَّمَا

وقول الشاعر ^(٢) :

أَرْجُرُ حِمَارَكَ لَا يَرْتَعُ بِرَوْضَتِنَا

إِذَا يُرْدُ وَيَتِيدُ الْعَيْرُ مَكْرُوبُ

وكل جملة وقعت في الأبيات السابقة بعد « إذ » أو « إذا » فهي في محل جر بالإضافة فلذلك لم نجد داعيا للتفصيل .

أما « لَمَّا » الشرطية فقد اختلف النحاة في توجيهها . « وذهب ابن السراج والقارسي وتبعهم جماعة أنها ظرف بمعنى حين » وقال ابن مالك بمعنى إذ لأنها مختصة بالماضي وبالإضافة إلى الجملة ^(٣) . نحو قولك : (لما جامني أكرمتي) فجملة (جامني) في محل جر بالإضافة إلى لما . وقولك : « قابلت زيدا لما جاء من السفر » فجملة (جاء من السفر) في محل جر بالإضافة ومن ذلك قوله تعالى : « فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ » ^(٤) ، وقوله تعالى : « فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ » ^(٥) أما حيث فقد تضاف إلى الجمل وضافتها إلى الجمل لازمة وقد تضاف إلى الجملة الاسمية نحو قولك : « اجلس حيث زيد جالس » وإلى الجملة الفعلية نحو :

(١) الصاحبي من ١٤١ .

(٢) الصاحبي من ١٤٠ .

(٣) مني الليب ٣١٠/١ ونحوه حاشية النسري ٢٨٤/١ بصرف .

(٤) سورة التكوين آية ٦٥ .

(٥) سورة لقمان آية ٣٣ وانظر حاشية النسري ٢٨٤/١ .

(١) مني الليب ٤٦٨/١ .

(٢) مني الليب ٤٦٨/٢ لما اسم عند سيبويه .

(٣) الانعام آية ٣٧ وانظر الصاحبي من ١٤٠ .

(٤) الصاحبي من ١٤٠ وطيقات الشراء من ٣٢ .

(٥) الصاحبي من ١٤٠ .

(٦) الصاحبي من ١٤١ .

(٧) الصاحبي من ١٤١ .

« اجلس حيث جلس زيد » ^(١) فجملة (زيد جالس) الاسمية في محل جر بالإضافة إلى « حيث » وكذلك جملة (جلس زيد) الفعلية في محل جر بالإضافة ، وهكذا نلاحظ أن (حيث) تختص باضافتها للجمل أما اضافتها إلى مفرد فذلك شاذ نحو قول الشاعر :

أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهْلٌ طَالِعًا

تَجْمًا يَضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامِعًا ^(٢)

وقول الآخر : بِيضِ الْمَوَاضِي حَيْثُ لِي الْعَمَائِمِ ^(٣) .

وقد تضاف بينما وبيننا إلى الجمل شذوذاً اسمية كانت أم فعلية ^(٤) كقول الشاعر في إضافتها للجملة الإسمية :

فَبَيْنَا تَحْنُ تَرْقُبُهُ أَتَانَا

مُعَلَّقٌ وَفُضَّةٌ وَزِنَادٌ رَاعِي

وقول الآخر : فَبَيْنَنَا الْعَسْرُ إِذَا دَارَتْ مَيَاسِيرُ .

وقول الشاعر في اضافتها للجملة الفعلية وهو قليل كقوله :

« فَبَيْنَنَا نَكُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا » ^(٥)

إِذَا تَحْنُ مِنْهُمْ سَوْقَةٌ لَتَنْصَفُ

وبما يضاف إلى الجمل « لدن وريث » قال ابن هشام : « فأنهما يضافان جوازاً إلى الجملة الفعلية التي فعلها متصرف ، ويشترط كونه مثبتاً » ^(٦) .

(١) شرح ابن عقيل ١١٤/٢ .

(٢) شرح ابن عقيل ١٤١/٢ .

(٣) مثنى اليب ١٤١/١ ، وانظر ظاهرة الشذوذ في النحو العربي ص ٥٢٢ .

(٤) ظاهرة الشذوذ في النحو العربي ص ٤٤١ .

(٥) وانظر مع المراجع ٢١١/١ وشرح اختيارات المفصل ص ١٧٢٢ .

(٦) مثنى اليب ٤٧٠/٢ .

وتعرب لدن ظرف زمان ، أو مكان ، حسب المعنى . وأما « ريث » فهي مصدر راث إذا أبطأ ، وتعرب المصدر ظرفاً للزمان ^(١) ومن أمثلة ذلك قولك للتلميذ الذكي : « هو ذكي لدن كان طفلاً » فجملة (كان طفلاً) في محل جر بالإضافة . ومن أمثلة ريث قولك : « مكثت أراعي شئون صديقي ريث عاد من الأراضي المقدسة » .

فجملة (عاد من الأراضي المقدسة) في محل جر بالإضافة إلى (ريث) ظرف الزمان . ومن شواهد لدن قول الشاعر :

لَرَمْنَا لَدُنْ سَأَلْتُمُونَا وَقَاتَكُمُ

فَلَا يَكُ مِنْكُمْ لِلْخِلَافِ جُورُ

فجملة (سألتمونا) في محل جر بالإضافة إلى ظرف الزمان لدن وجاءت اسماً لمبدأ الفاعلية الزمانية . ومن شواهد ريث قول الشاعر : -

خَلِيلِي رِفْقًا رِيثَ أَقْصَى لِبَانَةٍ

مِنْ الْعَرَصَاتِ الذَّكَرَاتِ عُهُودًا

وجملة (أقصى لبانة) في محل جر بالإضافة . وريث ظرف زمان ^(٢) وبما يضاف إلى الجملة الفعلية جوازاً كلمة « آية » بمعنى علامة .

قال ابن هشام : « فأنها تضاف جوازاً إلى الجملة الفعلية المتصرف فعلها مثبتاً أو منفيًا بما كقوله :

أَلَا مَنْ مَبْلُغَ عَنِّي تَمِيمًا بَيَّاتَ مَا يُحْبُونُ الطَّعَامَا

(١) مثنى اليب ٥٧٠/٢ بتصرف وانظر الكتاب ١٣٤/١ وشرح السيراني على الكتاب ورقة ٢١ « لدن » وشرح المفصل ١٠٦/٢ .

(٢) مثنى اليب ٥٧٠/٢ وحاشية السوقي ٧٦/٢ بتصرف ، وانظر الصاجي ص ١٦٩ .

بَابُهُ يُقْلَمُونَ الْخَيْلَ شَعْتًا كَأَنَّهُ عَلَى سَنَابِكِهَا مَدَامَا^(١)

فجمله (يقلمون) في محل جر بالاضافة وكذلك (ما ينجبون) في محل جر بالاضافة .

وقول الآخر :

أَلَيْكُنِي^(٢) إِلَى قَوْمِي السَّلَامَ رِسَالَةً

بَيَّاتَةٌ مَا كَانُوا ضِعَافًا وَلَا عَزْلًا

فجمله (ما كانوا ضعافا) في محل جر بالاضافة ... وقد نسب ابن هشام هذه الآراء إلى سيبويه^(٣) .

الجملة الخامسة : الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونا بالفاء أو باذا

اعتبر النحاة الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونة بالفاء أو باذا لما محل من الإعراب وهو الجزم . وذكر ابن هشام ذلك إذ قال : « لأنها لم تقدر بمفرد يقلل الجزم لفظا »^(٤) . ومن ذلك قوله تعالى : « من يتوكل على الله فهو حسبه » فجمله (فهو حسبه) الفاء واقعة في جواب الشرط هو : مبتدأ ، حسبه : خبر والخاء مضاف اليه والجملة في محل جزم جواب الشرط ، وقد اعتبر النحاة هذا الإعراب « في محل جزم » لأنه يصح العطف عليها بفعل مجزوم أيضا نحو قولك : « إِنَّ تَتَغَلَّبَ عَلَى الصَّعَابِ قَاتَلْتُ مَحْظُوظًا »

(١) حاشية للسوقي ٧٥/٢ ومعنى الليب ٢٩/٢ بصرف وقد شبه ما تنصب من عرق الخيل ودعمها من الجهد والتنصب بالدماء وانطقت في القتال انظر الخزانة ١٣٥/٣ وحاشية السوقي ٥/٢ .

(٢) ألا لك يليك بلغ يقال أبلغه السلام أنظر لسان العرب .

(٣) معني الليب ٢٩/٢ بصرف ، وقد ذهب ابن جني إلى أنها تضاعف إلى المفرد نحو قوله تعالى : « آية ملكه أن يأتيكم التابوت » . سورة البقرة آية / ٢٤٨ .

(٤) معني الليب ٤٧/٢ .

وَتَسْعَدُ^(١) » (بجزم (تسعد) عطفًا على محل جواب الشرط .

قال ابن هشام : « ومثال المقرونة بالفاء « مَنْ يُضْلِلُ اللَّهُ فَمَا هَادِي لَهُ وَيَذَرُهُمْ »^(٢) . ولهذا قرئ بجزم ينس عطفًا على المحل^(٣) وجملة (لا هادي له) في محل جزم جواب الشرط ويذرهم : فعل مضارع معطوف على محل جواب الشرط ولذلك قرئ بالجزم ومثال المقرونة باذا قوله تعالى : « وَإِنْ تُصِيبِهِمْ سَيْفَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْطُنُونَ »^(٤) وجملة (هم يقطنون) في محل جزم جواب الشرط ، وقد تقدّر الفاء أحياناً وهي كالموجودة^(٥) كقوله :

مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا

وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

وجملة (الله يشكرها) في محل جزم جواب الشرط .

الجملة السادسة : الجملة التابعة لمفرد :

قال ابن هشام : الجملة السادسة : التابعة لمفرد وهي ثلاثة أنواع^(٦) .

الأولى الصفة : وقد تأتي في محل رفع أو نصب أو جر ومن ذلك قوله

(١) حاشية السوقي ٧٧/٢ قال الشيخ الدسوقي : وقد علمت أن الدماميني قد خالف في ذلك وجعل جزم المعطوف باضمار شرط .

(٢) سورة الأعراف آية ١٨٥ .

(٣) معني الليب ٧٤/٢ وحاشية للسوقي ٧٧/٢ .

(٤) سورة الروم آية ٣٦ .

(٥) معني الليب ٤٧/٢ وحاشية للسوقي ٧٧/٢ .

قال الأتباري « إذا في الآية مجزلة الفاء انظر لبيان في إعراب غريب القرآن ٢٥١/٢ .

(٦) معني الليب ٥٨/١ ، ٤٧/٢ . قال حقيق الكتاب برواية أخرى « من يفعل الخير فالرحمن يشكره » .

تعالى : « مِنْ قَبْلُ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَبْعَ فِيهِ » فجملة (لَا يَبْعَ فِيهِ) (١)
في محل رفع صفة للمفرد « يوم » وتأني في محل نصب نحو قوله تعالى : « وَاتَّقُوا
يَوْمًا تَرْجِعُونَ فِيهِ » (٢) فجملة (تَرْجِعُونَ فِيهِ) في محل نصب صفة « ليوم »
كما تأني في محل جر نحو قوله تعالى : « رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا
رَيْبَ فِيهِ » (٣)

وجملة (لَا رَيْبَ فِيهِ) في محل جر صفة ليوم أيضاً (٤) وقد اشترط
النحاة لأعراب الجملة الوصفية أن تكون مشتملة على ضمير يربطها بموصفها .
وأن يكون موصوفها نكرة محضة وسوف نبين ذلك (٥) تفصيلاً ... ونحب
أن نشير في هذا الشأن إلى رأي طالما يردده علماء النحو والباحثون على حد
سواء . وهو (بعد التكررات صفات وبعد المعارف أحوال) وعندما نفت مع
القول السابق لنحظ أنه غير دقيق ، وقد حدث فيه حذف كما نلاحظ أن النحاة
القدماء لا يعتبرون هذا القول مطلقاً بل وضعوا للنكرة قيوداً إذا قالوا (٦) :
« الجمل بعد التكررات المحضة صفات وبعد التكررات غير المحضة » فيجوز
في الجملة أن تكون صفة وأن تكون حالاً والأرجح أن تكون صفة . فالنكرة
المحضة معروفة لدى جميع النحاة والدارسين معاً . أما وصفها بمحضة فلها
شأن خاص فالنكرة غير المحضة تأتي في حالتين فقط .

الوصف : أي أن تصف النكرة نحو قولك : « مررت برجل كريم يعمل في
الحديقة » فقد وصفنا كلمة « رجل » وهي نكرة محضة بصفة كريم ، فأوضحت

- (١) سورة البقرة آية رقم ٢٥٤ .
- (٢) سورة البقرة آية رقم ٢٨١ .
- (٣) سورة آل عمران رقم ٩ .
- (٤) مفتي الباب ٣٧٤/٢ .
- (٥) تهليل الفوائد ص ١٦٧ .
- (٦) حاشية السوقي ٧٨/٢ .

النكرة مختصة كما ذهب بعض علماء النحو إلى تسميتها (١) في مثل هذه الحالة «
الإضافة : أن يضاف للنكرة نحو قولك : « مررت برجل الدين يصلي في
الناس جماعة » وقد أضفنا إلى النكرة المحضة وهي كلمة رجل « اسماً » وهو
كلمة « الدين » وأضحت النكرة في هذه الحالة غير محضة . أي نكرة مختصة .

ويجوز في إعراب الجملة الواقعة بعدها أمران : « إما أن تعربها صفة
وأما أن تعربها حالاً » .

وقد ذكر ابن يعيش رأياً جديراً بالاهتمام من حيث كون الجملة الواقعة
صفة قال : « وقد تقع الجمل صفات للتكرات وتلك الجمل هي الخبرية
المحتملة للصدق والكذب » (٢) ومن الجمل التي رواها النحاة وأجازوا أعرابها
على وجهين إما حالاً وإما صفة قوله تعالى : « هذا ذكر مبارك أنزلناه » (٣) .

وجملة (أنزلناه) في محل رفع صفة ويجوز أن تكون في محل نصب حال
والعامل فيها اسم الإشارة . ومن ذلك قوله تعالى : « ربنا أنزل علينا مائدة
من السماء تكون لنا عيدا » (٤) فجملة (تكون لنا عيدا) صفة لمائدة ويحتمل
أن تكون حالاً لأن مائدة نكرة غير محضة (٥) . النوع الثاني : المعطوفة على
مفرد .

أما الجملة المعطوفة على مفرد : فقد تعرب حسب ما عطف عليها فإن
قلت : « كان زيداً يقرأ وينظم الشعر » فجملة (ينظم الشعر) معطوفة على
(يقرأ) وجملة (يقرأ) في محل نصب خبر كان وكذلك جملة (ينظم الشعر)
في محل نصب .. وان قلت : « زيد متطلق وأبوه ذاهب » فإن عطف على

- (١) قطر الندى ٢٦٣/٢ وانظر تهليل الفوائد ص ١٦٧ وحاشية الصبان ١٧٥/٢ .
- (٢) شرح المفصل ٥٢/٣ .
- (٣) سورة الأنبياء آية رقم ٥٠ .
- (٤) سورة المائدة آية ١١٤ .
- (٥) مفتي الباب ٤٧٤/٢ .

الجملة (زيد منطلق) فجمله (أبوه ذاهب) لا محل لها من الاعراب لأنها عطفت على جملة ابتدائية . وإن قلت : « مررت برجل زاهد ويتضح الناس للصلاة » فجمله (ينصح الناس للصلاة) في محل جر لعطفها على اسم مجرور^(١) ومن ذلك قول الشاعر :

أَبَا حَكَمٍ أَنْتَ عَمَّ مُجَالِيدٍ وَسَيِّدُ أَهْلِ الْأَبْطَحِ الْمُتَنَاحِرِ^(٢)

فجملة (سيد أهل الأبطح المتناحر) معطوفة على جملة متأنفة لا محل لها من الاعراب ويجوز أن تكون « سيد أهل » خبراً لمبتدأ محذوف تقديره (أنت) .

أما النوع الثالث من الجمل التابعة لمفرد فهي الجملة المبذلة من مفرد . وفي الحقيقة أن النحاة قد اختلفوا في هذا الشأن ولم يثبتوها إلا قلة . ومن هؤلاء الزمخشري قال ابن هشام : « وأسروا التجوى » ثم قال الله تعالى : « هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ أَتَأْتُونَ السَّحَرَةَ » قال الزمخشري : « هذا في موضع نصب بدلا من التَجْوَى ويحتمل التفسير » .

وقال ابن جني في قوله :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً

وبالشامِ أَخْرَى كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

جملة الاستفهام بدل من حاجة . وأخرى « أي إلى الله أشكو حاجتين تعذر التقائهما »^(٣) أما رأي ابن هشام في الجملتين السابقتين فهو واضح أما

(١) ويجوز في هذه الجملة أن تفرب حالا لأحزابها على شروط الحال .

(٢) معاني القرآن ٢/٢٩٦ .

(٣) معني اليب ٢/٤٧٥ - ٤٧٦ ، لم يثبت الجمهور وقوع البيان أو البدل جملة ، انظر بحاشية الصبان ٢/٧٣ .

الجملة الأولى يرى أنها تفسيرية لا محل لها من الاعراب .. وأما الثانية فلم يثبت فيها رأياً^(١) إذ يبدو أنه مؤيد لهذا الاتجاه .

• الجملة السابعة : الجملة التابعة لجملة لها محل من الاعراب •

قال ابن هشام : ويقع ذلك في بابي النسق والبدل خاصة فالأول نحو : « زيد قام أبوه وقعد أخوه » فجمله قعد أبوه معطوفة على جملة (قام زيد) الخبرية فهي على هذا الأساس في محل رفع . وعقب ابن هشام : « إذا لم تقدر الوار للحال ولا قدرت العطف على الجملة الكبرى »^(٢) ومن باب البدل : الجملة المبذلة من جملة ذات محل وقد اختلفت النحاة في ذلك .

قال الشاعر :

أَقُولُ لَهُ أَرْحَلُ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا

وَلَا فَتَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا

فجملة (لا تقيم عندنا) في محل نصب لأنها جاءت بدلا من جملة (أرحل) التي محلها النصب لمقول القول^(٣) ... وبعد اني اعترف بأن الكمال لله وحده عز وجل أما عمل الانسان فهو معرض للخطأ تارة وللنسيان تارة أخرى .

وحسبنا أن نكون قد ساهمنا في هذا البحث ببقاء الضوء على لغتنا العربية وبخاصة الجملة النحوية نشأة وتطوراً واعراباً خدمة لدينتنا الإسلامية الخالد الذي صنع لغة يعرب وشرفها بقدسية وأرجو الله الكريم أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه .

وحسبنا الله ونعم الوكيل ...

(١) حاشية النسق ٢/٧٨٠ - ٧٨١ .

(٢) معني اليب ٢/٤٧٦ ، ينصرف .

(٣) معني اليب ٢/٤٧٦ ، وحاشية النسق ٢/٨٠٢ .

نحاة الأندلس في الجملة مصطلحا ، السهيلي ، ابن مضاء القرطبي ، ابن عصفور ، ابن الطراوة .

الفصل الثاني : الجملة عند نحاة مصر والشام من ص ٣١ - ٣٨

المذهب التحوي في مصر والشام قام على الاختيار ، وجَرَّ العلماء اليهما ، الجملة التحوية عند ابن مالك ، أثر نحاة مصر والشام في دراسة الجملة ، شراح الألفية لم يتحدثوا عن الجملة سوى بعض الآراء المبكرة . ابن هشام أول النحاة قاطبة يخصص للجملة دراسة واسعة مستقلة ضمن كتابه مغني اللبيب ، السيوطي يكرر آراء ابن هشام والزَّحَّاشي معا . اختلاف النحاة حول مصطلح الجملة ، والكلام ، رأي الكشافجي ، رأي ناظر الجليش ، رأي الأستاذ عباس حسن ، رأي الشيخ مصطفى الغلاييني ، خلاصة الآراء - مناقشة وتعتيب .

الباب الثاني : التطور من ص ٣٩ - ٧٤

الفصل الأول - الجملة التحوية بين التطور والجمود من ص ٤١ - ٤٩

المراحل التي مرت بها دراسة الجملة التحوية ، الجملة التحوية لم تنل حظاً وافراً من الدراسة والبحث كظنيرها من الفروع الأخرى ، تطوير الدراسة التحوية حول الجملة ، سيبويه تحدثت عن تكوين الكلام بوجه عام ، أشار المبرد إلى الجملة الاسمية والتعليلية اشارات مبهمة ، الكوفيون أهتموا دراسة الجملة نشأة وإعراباً ، تطورت دراسة الجملة التحوية عند علماء بغداد ، محاولة بعض علماء الأندلس في تطوير الجملة التحوية وذلك بالغاء العامل كما فعل ابن مضاء ، محاولة علماء مصر والشام في تطوير الجملة ، جاء لتهديب النحو وتخفيفه ، ابن هشام المصري جمع ما قبل عن العرب أو بالأحرى ما سمعه من النحاة السابقين .

الفصل الثاني - موقف النحاة المحدثين من ص ٥٠ - ٧٤

صعوبة الدراسة التحوية ، من المتصور من هذا الزعم ؟ النحو العربي لا

فهرس الموضوعات

من ص ١٣ - ٣٨

الباب الأول - النشأة

من ص ١٥ - ٣٠

الفصل الأول : الجملة عند النحاة الأوائل

تمهيد البحث ، الجملة لغة ، الجملة اصطلاحاً ، الكلام ، الكلم ، الكلمة ، مصطلح الجملة عند علماء النحو الأوائل ، نحاة البصرة ، الجملة عند سيبويه ، سيبويه لم يذكر مصطلح الجملة ، بل ذكر ما صدق عليها ، اختلاف سيبويه مع المبرد حول مصطلح الكلام ، المبرد أول من استخدم مصطلح الجملة ، لم ينقل الكوفيون مصطلح الجملة عن المبرد والبصريين . أسباب ذلك ، التنافس العلمي بين المدينتين ، تشاؤم العلماء من كتاب المقتضب ، الفراء لم يذكر مصطلح الجملة ، الفراء تحدث عن الكلام : الجملة عند علماء بغداد ، استخدم نحاة بغداد الجملة بمعناها الاصطلاحي الآن . البغداديون يطلقون مصطلح الجملة بمعناها اللغوي على بعض كتبهم ، مثل جمل الزجاجي ، وجعل ابن خالويه ، وجعل الجرجاني ، الجملة عند أبي علي القاسمي ، ابن جني والجملة ، استخدم ابن جني مصطلح الجملة في كتابه الخصائص . الزحَّاشي توسع في استخدام الجملة مصطلحا ، الجملة عند نحاة الأندلس ، استخدم بعض نحاة الأندلس مصطلح الجملة وبخاصة ابن السيد البطيوسي وابن مالك ، رأى بعض

يمكن تعديله أو تغييره ، ارتباط النحو العربي بالقرآن الكريم والشعر العربي جعله سداً منيعاً يقف أمام العائنين ، كلام العرب لا يحيط به الانبي ، مناقشة الرأي والرد عليه ، اختلاف فطاحل العلماء في اعراب بعض الجمل النحوية ، الفراء يتصعب من استعمالات (حتى) رأى في تسهيل النحو ، العودة إلى الأصول القرآنية والشعرية ، محاولات النحاة المحدثين ، محاولة الأستاذ إبراهيم مصطفى ، اصطدام المحاولة بالواقع النحوي والقياسي ، رأى العلماء في محاولة الأستاذ إبراهيم مصطفى ، عبد الوهاب حموده يرد على المحاولة ، رأى الأزهر الشريف في ذلك ، المحاولة الثانية ، لجنة تيسير النحو التابعة لوزارة المعارف المصرية من اقتراحات اللجنة بما يلي : الاعراب التقديرية والمحلي ، تغيير بعض المصطلحات النحوية كالمبتدأ والخبر ، الغاء ظاهرة التعليق ، الغاء الضمير المستمر ، موقف الأزهر الشريف من هذه المحاولة ، رأى الأستاذ عبد المتعال الصعيدي ، محاولة الأستاذ أمين الخولي ، محاولة الأستاذ شوقي ضيف وتبنيه رأى ابن مضاء القرطبي في تسهيل النحو ، أصداء هذه المحاولات في الوطن العربي ، موقف المجمع العلمي السوري ، موقف من الجزائر ، محاولة المجامع اللغوية ، ادخال حروف جديدة على الأبجدية العربية ، الاشتقاق من الأسماء الجامدة ، اسقاط ابن من الأعلام في الاعراب . القياس على وزن فاعلة ، استخدام التضمين ، صياغة المصدر الصناعي من الجامد والمشتق ، اعدام الكلمات الحوشية ، اقتراحات المستشرقين ، استخدام اللغة العامية ، مناقشة .

الباب الثالث الاعراب

من ص ٧٥ - ١٥٣

الفصل الأول - أقسام الجملة

من ص ٧٧ - ٩٥

أقسام الجملة النحوية عند العلماء ، الجملة الفعلية ، الجملة الاسمية ، الجملة الشرطية ، الجملة الظرفية ، رأى الزمخشري وابن هشام والسيوطي ، رأى جمهور النحاة ، خلاصة الآراء ، نماذج من الجمل القرآنية المختلف في

إعرابها ، الاستعمال الكمي للجمل الاسمية والفعلية ، دراسة ميدانية للكلم عند سيبويه ، الجملة الفعلية في كتاب سيبويه أكثر استعمالاً من قريبتها الاسمية ، الجملة الصفري والكبرى ، الاعراب لغة واصطلاحاً ، أنواع الاعراب اللفظي ، المحلي ، التقديري ، المقياس الاعرابي للجمل ، اختلاف العلماء في الكم الاعرابي للجمل .

الفصل الثاني - اعراب الجمل

من ص ٩٦ - ١٥٣

القسم الأول - الجمل التي لا محل لها من الاعراب ، الجملة الابتدائية ، والمتألفة أنواع الجمل المستأنفة ، نوع يعتمد على الأدوات وآخر يعتمد على المعنى . الجملة الاعتراضية ، أنواع الاعتراض ، نماذج تطبيقية ، الجملة التفسيرية ، أنواعها - جملة جواب القسم ، نماذج قرآنية ، الجملة الواقعة لجواب شرط غير جازم أو جازم ، ولم يقترن بالفاء واذ . جملة الصلة لاسم أو لحرف ، الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الاعراب - القسم الثاني - اختلاف العلماء حول عدد الجمل التي لها محل من الاعراب ، رأى الجمهور ، رأى أبي حيان ، رأى ابن هشام ، الجملة الواقعة خبراً هل يجوز أن تقع الجملة الانشائية خبراً ؟ آراء العلماء ، مناقشة ، الجملة الواقعة حالاً ، شروط النحاة للجملة الحالية ، رأى كل من الزمخشري وابن يعيش والمبرد والأنباري ، الجملة الواقعة مفعولاً به ، رأى النحاة في ظاهرة التعليق ، أقسام التعليق عند ابن هشام ، رأى ليونس بن حبيب في التعليق ، الجملة المضافة ، آراء النحاة ، الفارسي ، ابن السراج ، ابن مالك ، الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم ، مقروناً بالفاء وإذ . - الجملة التابعة لمفرد ، رأى النحاة في قولهم : الجمل بعد التكرات صفات وبعد المعارف أحوال ، التكررة المحضة والمختصة بالجملة المعطوفة على مفرد ، الجملة التابعة لمفرد ، الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب - خاتمة البحث .

مراجع البحث

أولاً : المخطوطات

- ١ - الجمل للزجاجي ، دار الكتب المصرية نحو رقم ٦٧ .
- ٢ - شرح كتاب الجمل الكبيرة لابن الصائغ دار الكتب المصرية نحو رقم ٤٦٤ .
- ٣ - شرح الجمل لابن عصفور تحقيق صاحب جعفر جامعة القاهرة كلية الآداب رسائل ٩٢٩ .
- ٤ - شرح السيراني على كتاب سيبويه دار الكتب المصرية نحو رقم ١٣٧ .
- ٥ - كتاب المقدمة وشرحها في علم العربية دار الكتب المصرية لابن بابشاد نحو رقم ٦٧ .
- ٦ - موقف ابن مضاء القرطبي من مناهج النحاة محمد فرج عيد ، دار العلوم رقم ٨٧ .

ثانياً : المطبوعات

- ٧ - أباطيل وأسمار تأليف الشيخ محمود شاكِر ط ٢ المنذني مصر ١٩٧٢ .
- ٨ - أبو الأسود الدؤلي ونشأة النحو العربي فتحي عبد الفتاح الدجني الكويت ١٩٧٤ .
- ٩ - احياء النحو : المرحوم ابراهيم مصطفى مطبعة لجنة التأليف والنشر ١٩٣٧ .
- ١٠ - الاشباه والنظائر للسيوطي ط حيدر آباد الدكن ١٣٥٩ .

- ١١ - الأصول في النحو لابن السراج .
- ١٢ - اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ط حيدر آباد الدكن ١٣٥٩ .
- ١٣ - اعراب القرآن المنسوب للزجاج تحقيق ابراهيم الأبياري أ .
- ١٤ - آمالي السهيلي تحقيق الأستاذ محمد إبراهيم البنا ط (١) مكتبة السهيلي .
- ١٥ - أسرار البلاغة عبد القاهر الجرجاني مطبعة السعادة .
- ١٦ - من أسرار اللغة د . إبراهيم أنيس .
- ١٧ - انباه الرواه علي أنباه النحاة للقفطي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ط دار الكتب .
- ١٨ - الانصاف في مسائل الخلاف للأبياري تحقيق محي الدين عبد الحميد ط (٥) .
- ١٩ - الايضاح العسدي لأبي علي الفارسي تحقيق الدكتور حسن الشاذلي مصر ١٩٥٩ .
- ٢٠ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ابن هشام ط (٥) .
- ٢١ - الاقتراح للسيوطي ط حيدر آباد الدكن ١٣١٠ هـ .
- ٢٢ - بغية الوعاة للسيوطي ط (١) السعادة مصر الحلبي ١٩٦٤ .
- ٢٣ - البيان في اعراب غريب القرآن للأبياري تحقيق د . طه عبد الحميد طه وزارة الثقافة .
- ٢٤ - تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي ط الكويت .
- ٢٥ - التحفة البهية والطرفة الشهية للسيوطي ط القسطنطينية ١٣٢٠ هـ .
- ٢٦ - تهليل الفوائد وتكميل المقاصد ابن مالك تحقيق محمد كامل بركات وزارة الثقافة مصر .
- ٢٧ - تهذيب اللغة للأزهري سلسلة (تراثنا) ج ١٢ تحقيق الأستاذ أحمد عبد العلم .
- ٢٨ - جامع الدروس العربية الشيخ مصطفى الغلاييني ط (١) بيروت .
- ٢٨ - الجمل للزجاجي تحقيق ابن أبي الشنب ط باريس ١٩٥٧ .

- ٢٩ - الجمل للجرجاني تحقيق علي حيدر دمشق .
- ٣١ - حاشية الخضري الشيخ الحضري ط ١٩٤٠ .
- ٣٢ - حاشية الصبان دار احياء الكتب العربية مطبعة الحلبي مصر .
- ٣٣ - حاشية الدسوقي علي المعني للشيخ الدسوقي .
- ٣٤ - حاشية الأمير علي المعني .
- ٣٥ - خزانة الأدب للبغدادى تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون مصر ١٩٦٧ .
- ٣٦ - الدرر اللوامع علي جمع المواعع تأليف الأستاذ أحمد الشنيطي .
- ٣٧ - دلائل الاعجاز عبد القاهر الجرجاني دار المثار ط (٤) .
- ٣٨ - الرد علي النحلة ابن مضاء تحقيق د . شوقي ضيف ط ١٩٤٧ .
- ٣٩ - الرد علي لجنة تيسير النحو محمد فؤاد الجزائري ط بيروت .
- ٤٠ - شذور الذهب لابن هشام تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد .
- ٤١ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي فلاح الحنبلي ١٣٥٠ هـ .
- ٤٢ - شرح المقدمة الاجزومية .
- ٤٣ - شرح الكافية لابن الحاجب (شرح الرضي علي الكافية ط ١٢٧٥ .
- ٤٤ - شرح الاشموني تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد ط (١) دار الكتاب العربي .
- ٤٥ - شرح التصريح علي التوضيح للشيخ خالد الأزهرى ط الحلبي مصر .
- ٤٦ - شرح المفصل لابن يعيش المطبعة الأميرية .
- ٤٧ - شرح ابن عقيل تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد ط ١٩٦٧ السعاده مصر .
- ٤٨ - شرح علي متن ملحمة الاعراب للحريري .
- ٤٩ - الصحاحي أحمد بن فارس ط بيروت ١٩٦٤ .
- ٥٠ - طبقات فحول الشعراء لابن سلام دار المعارف ١٩٥٢ .
- ٥١ - ضحى الاسلام أحمد أمين ط (١٠) لبنان دار الكتاب العربي .
- ٥٢ - ضياء السالك علي ألفية ابن مالك (إلى أوضح المسالك تأليف محمد عبد العزيز النجار .
- ٥٣ - طبقات النحويين واللغويين للزبيدي تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم الخنجي .
- ٥٤ - ظاهرة الشنود في النحو العربي فتحى اللجني الكويت ١٩٧٤ .
- ٥٥ - ظهر الاسلام أحمد أمين دار الكتاب العربي .
- ٥٦ - في النحو العربي نقد وتوجيه د . مهدي المخزومي دار الكتاب العربي لبنان .
- ٥٧ - فهرس شواهد سيبويه الأستاذ أحمد راتب النفاخ ٧ ط (١) لبنان .
- ٥٨ - القاموس المحيط للفيروز آبادي مطبعة مصطفى محمد القاهرة .
- ٥٩ - قطر الندى وبل الصدى ابن هشام تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد .
- ٦٠ - الكتاب لسيبويه ط بلاق .
- ٦١ - الكتاب لسيبويه تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون دار القلم ١٩٦٦ .
- ٦٢ - كتاب التعريفات علي بن محمد الجرجاني ط بيروت ١٩٦٩ .
- ٦٣ - كشف الظنون حاجي خليفة ط (٣) ايران .
- ٦٤ - لسان العرب لابن منظور ط بيروت .
- ٦٥ - مجالس ثعلب لثعلب (أبو عباس) تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون .
- ٦٦ - مجالس العلماء للزجاجي تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون ط الكويت ١٩٦٢ .
- ٦٧ - مختار الصحاح للرازي ترتيب السيد محمود خاطر .
- ٦٨ - مدرسة الكوفة د . مهدي المخزومي ط ٢ الحلبي مصر .
- ٦٩ - مراتب النحويين لأبي الطيب الحلبي نهضة مصر ١٩٥٤ .
- ٧٠ - المصباح المثير المرحوم أحمد القيومي ط ١ الحلبي .
- ٧١ - معاني القرآن للقرطبي دار الكتب المصرية .

ثالثا : النوريات :

- ٩٥ - صحيفة الأخبار القاهرية .
- ٩٦ - مجلة المجمع اللغوي الملكي .
- ٩٧ - مجلة المجمع العلمي العراقي .
- ٩٨ - مجلة مجمع اللغة العربية المصري .
- ٩٩ - مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة .
- ١٠٠ - اللسان العربي الرباط المغرب العربي .
- ١٠١ - مجلة الثقافة تصدرها وزارة الإعلام بالجزائر .

- ٧٢ - معجم الأدباء باقوت الحموي ط دار المأمون .
- ٧٣ - المعجم العربي نشأته وتطوره د . حسين نصار نهضة مصر .
- ٧٤ - معجم مقاييس اللغة أحمد بن فارس تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون .
- ٧٥ - المعجم في النحو والصرف زين العابدين التونسي .
- ٧٦ - المعجم الوسيط استخراج مجمع اللغة العربية .
- ٧٧ - مغني اللبيب ابن هشام تحقيق د . مازن المبارك وآخر ط دار الفكر .
- ٧٨ - المستشرقون تأليف الأستاذ نجيب عفيفي .
- ٧٩ - المفصل للزحشري ط (٢) بيروت .
- ٨٠ - المقنضب للمبرد تحقيق الشيخ محمد عبد الحائق عزيمة ط ١ مصر .
- ٨١ - مقدمة احياء النحو د . طه حسين .
- ٨٢ - مقدمة سر صناعة الاعراب .
- ٨٣ - المقرب لابن عصفور تحقيق عبد الستار الجواربي وآخر ط بغداد مكتبة العاني ١٩٧١ .
- ٨٤ - من خاضر اللغة العربية تأليف الأستاذ سعيد الأفطاني ط دمشق .
- ٨٥ - من قضايا اللغة والنحو .
- ٨٦ - مناهج التجديد في النحو والبلاغة الأستاذ أمين الخولي دار المعرفة ١٩٦١ .
- ٨٧ - المنصف لابن جني تحقيق المرحوم إبراهيم مصطفى الباني الحلبي مصر .
- ٨٨ - الموجز في النحو لابن السراج تحقيق د . محمد الشويبي وآخر ط بيروت .
- ٨٩ - النحو الوافي الأستاذ عباس حسن ط دار المعارف .
- ٩٠ - النحو الجديد الأستاذ عبد المتعال الصعيدي .
- ٩١ - النشر في القراءات العشر لابن الجزري ط مصطفى محمد .
- ٩٢ - نشأة النحو الشيخ محمد الطنطاوي ط (٢) .
- ٩٣ - نزهة الالباء للأنياري تحقيق د . إبراهيم السجرائي ط بغداد .
- ٩٤ - معجم الهوامع على جمع الجوامع للسيوطي مطبعة السعادة ١٩٢٧ .

رقم الآية السورة الصفحة

١٣٦	آل عمران	٢	« الله لا إله إلا هو الحي القيوم »
١٥٠	آل عمران	٩	« ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه »
٢٦	آل عمران	٢٦	« تؤتي الملك من تشاء وتترع الملك ممن تشاء وتغز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير »
١٣٦	آل عمران	٣٠	« يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء تود »
١٣٦	آل عمران	٥٩	« إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون »
١١٧	النساء	٩٠	« لو شاء الله لسلطهم عليكم فلقاتلوكم »
١٢٤	النساء	١١	« يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين »
١٣٨	النساء	٤٣	« لا تقرّبوا الصلاة وأنتم سكارى »
١٣٥	النساء	٧٨	« أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة »
١٢٥	النساء	١٢٣	« من يفعل سوءاً يجزّ به »
١٢٥	النساء	١٣٣	« إن يشأ يذهبكم أيها الناس »
١٣٣	المائدة	٣٨	« السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما »
١٢٤	المائدة	٤٨	« ولو شاء الله لجمعكم أمة واحدة »
١١٩	المائدة	١١٧	« ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله »
١٢٠	الأعراف	١٥١	« قل تعالوا آتِل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئاً »
١٤٩	الأعراف	١٨٥	« من يضل الله فلا هادي له ويذرهم في ضلالتهم يعمهون »

فهرس الآيات القرآنية

رقم الآية	السورة	الصفحة
١	الفاتحة	٨٣
١	البقرة	٨٤
٨	البقرة	« ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين »
٢٤	البقرة	« فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار »
٢٠	البقرة	« ولو شاء الله لذهب بسبعهم وأبصارهم »
٤٢	البقرة	« وتكتموا الحق وأنتم تعلمون »
١٨٧	البقرة	« ولا تبashروهن وأنتم عاكفون في المساجد »
٢٤٦	البقرة	« قال هل عسيتم إن كتب عليكم القتال ألا تقاتلوا »
٢٥٤	البقرة	« قالوا وما لنا ألا نقاتل في سبيل الله »
٢٨١	البقرة	« من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة »
٢٨٢	البقرة	« واتقوا الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم »

رقم الآية	السورة	الصفحة
١٦٤	الأعراف « قالوا معذرة إلى ربكم »	٨٥
١٨٦	الأعراف « من يضل الله فلا هادي له ويذرهم في طغيانهم يعمهون »	٩٩
٢٦	يونس « والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة »	١١٥
٦٥	يونس « ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعاً »	١٠٥
٤٥	هود « ونادى نوح ربه فقال ربني إن ابني من أهلي »	١٣٧
٨٥	يوسف « قالوا لله تفتاً تذكر يوسف »	٨٢
٣٦	الرعد « قل إنما أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا أُشْرِكَ بِهِ »	١٢٠
٦	إبراهيم « ولقد أرسلنا موسى بآياتنا أن أخرج قومك »	١١٩
١٠١	التحل « وإذا بدلنا آية مكان آية والله أعلم بما يتزل قالوا إنما أنت مفضل »	١١٢
٣٠	مريم « السلام علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حياً »	١٤٣
٣-٤	مريم « إذ نادى ربه نداء خفياً قال رب إني وهن العظم مني »	١٣٧
٣٠	مريم « قال إني عبد الله آتاني الكتاب »	١٣٧
٣	الأنبياء « وأمرُوا التَّجْوِي الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ »	١١٧
٢٦	الأنبياء « وقالوا اتخذ الرحمن ولداً سبحانه بل عباد مكرمون »	١٠٣
٥٧	الأنبياء « وتالله لأكيلن أصنامكم »	١٢١
٦٢-٦٣	المؤمنون « ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل قلوبهم في غمرة »	١٠٣

رقم الآية	السورة	الصفحة
٢٧	المؤمنون « فأوحينا إليه أن اصنع الفلك »	١٢٠
٢	النور « الثَّانِيَةُ وَالرَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِائَةَ جَلْدَةٍ »	١٣٣
٣٢	الفرقان « وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة »	١٧
٦٥	العنكبوت « فلما نجاهم إلى البر إذا هم يشركون »	١٤٥
٣٦	الروم « وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون »	١٤٩، ٦٧
١٠	سبأ « يا جبال أوبي معه والطير »	٨٥
٣-١	يس « يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين »	١٢١
٧٦	يس « فلا يحزنك قولهم إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون »	١٠٥
٦-٨	الصفات « إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظاً من كل شيطان مارد لا يسمعون إلى الملائ الأعلى »	١٠٤
٦	ص « وانطلق الملائ منهم أن امشوا واصبروا على آفتكم إن هذا الشيء يراى »	١١٩
٨٤-٨٥	ص « قال فالحق والحق أقول لأملأن جهنم منك ومن تبعك منهم أجمعين »	١١٣
١١	الزمر « قل إني أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصاً لَهُ الدِّينَ »	١٢٠
١٧	فصلت « وأما نوح فهديتناهم »	٨٥
٧٦	الواقعة « فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه ليقسم لو تعلمون عظيم »	١٤

رقم الآية السورة	الصفحة
١٠-١٢ الصف	« هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله » ١١٨
٢٢-٢٤ الغاشية	« لست عليهم يمسطر إلا من نولى وكفر فيعذبه الله العذاب الأكبر » ٩٣
١-٤ القجر	« والقجر وليال عشر والشفع والوتر والليل إذا يسر » ٨٢
١-٤ البلد	« لا أقسم بهذا البلد وأنت حلٌ بهذا البلد ووالد وما ولد لقد خلقنا الإنسان في كبد » ١٢٢
١ الشمس	« والشمس وضحاها » ١٢٢
٩ الشمس	« قد أفلح من زكاها » ١٢٢
١ العاديات	« والعاديات ضبحا » ٨٢
١-٢ الكوثر	« إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر » ١٠١

فهرس الأشعار

قافية الهزمة

رقم الصفحة

١١٩	فما من وسطهم ويقيم فيهم ويمشي إن أريد به المشاء
١٢٣	لو كان يطلب أجراً ما أتى ظهراً مضجاً بفتيت المسك مختضباً
١٣١	عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه قسرج قريب
١٤٥	أزجر حملك لا يرتع بروضتنا إذا برد وقيد العير مكروب
٨٢	ليأاك ليأاك المراء فإنه إلى الشر دعاء وللشر جالب
١٢٧	فإن الماء ماء أبي وجدي ويثري ذو حضرت وذو طويت

- إني وتيامي بعزة بعدما
 ١١١ تخلت مما بيننا ... وتخلت
 نكاً لمرجى ظل الغمامة كلما
 ١١١ تبوءا منها للمقل اضمحلت
 يطربكم من جانب الغرب ناعب
 ٧٠ ينادي بوادي في ربيع حيائي

ح

- عن الذنون صبحوا الصباح
 ١٢٦ يوم التخيّل غارة ملحاحا
 لزمنا لدن سألتمونا رفاقكم
 ١٤٧ فلا يك منكم للخلاف جنوح
 وفيهن والأيام يعثرن بالقسوى
 ١١٠ نواذب لا يملكنه ونواحب

د

- ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا
 ٩١ ويأتيك بالأخبار من لم تزود
 ألم يأتيك والأنباء تنمي
 ١٠٨ بما لاقت لبون بني زياد
 خليلي رفقا ريث اقضي لبانة
 ١٤٧ من العرضات المذكرات عهدا
 لو يسمعون كما سمعت كلامها
 ١٨ غرخوا لمزة ركما وسجودا

- على الحكم المأتي يوماً إذا قضى
 ٩٨ قضيته أن لا يحور ويقصد

ر

- لاستهلن الصعب أو أدرك المني
 ١٢٢ فما انقادت الآمال إلا لصابر
 لو بغير الماء حلقي شرق
 ١٢٣ كنت كالغصان بالماء اعتصاري
 لولا الحياء لما جني استعمار
 ١٢٤ ولزرت قبرك والحبيب يزار
 وما راعني إلا يسير بشرطة
 ١٢٩ وعهدي به قيناً يسير بكير
 إن ابن ورقاء لا تخشى بوادره
 ١٠٢ ولكن وقائمه في الحرب تنتظر
 إني وأسطار سطرن سطرأ
 ١١١ لقاتل يا نصر نصر نصرا
 أيا حكم أنت عم مجالد
 ١٥٢ وسيد أهل الأبطح المتاحر
 عسى فرج يأتي به الله إنه
 ١٣١ له كل يوم في خليقته أمر

ع

- أما ترى حيث سهيل طالما
 ١٤٦ نجماً يضيء كالشهاب لامعا

- الحافظ الناس في تحوط إذا
 لم يرسلوا تحت عائد ربحا ١٤٥
 يا عجباً حتى كليب تبني
 كأن أباهما نهشل ومجاشع ١٠٢
 لعمرى وما عمرى علي بين
 لقد نطقت بطلا علي الأقارح ١١٣
 وهبت الشمال الليل وإذا
 بات كيع الفتاة ملتصعا ١٤٤
 ف
 أخالد قد والله أوطأت عشرة
 وما قاتل المعروف فينا يعنف ١١٥
 فينا نسوس الناس والأمير أمرنا
 إذا نحن منهم شوقه منتصف ١٤٦
 ق
 سرينا ونجم قد أضاء فمد بدا
 عياك أخني ضوءه كل شارق ٩١
 ألم تسأل الربع القواء فينطق
 وهل تخبرك اليوم بيضاء سملق ١٠٠
 نحن بنات طبارق
 نمشي على التمارق ١١٠
 وقولاً بها صحي علي مطيهم
 يقولون لا تهلك أمي ونجم ٩٨
 إن لنا من مائنا جمالا
 من خير ما نحوي الرجال حالا ١٧
 يتجن كل شتوة أحمالا

ل

- وترميني بالطرف أي : أنت مذنب
 وتقليبني لكن إياك لا أقلي ١١٨
 ألا كل شيء ما خلا الله باطل
 وكل نعم لا محالة زائل ٣٨
 أغرك مني أن حبك قاتلي
 وأنتك مهما تأمرى القلب يفعل ١٢٥
 إذا النجعة العجفاء كانت بقفرة
 فأبان ما تعدل به الريح تنزل ١٢٥
 فان ترعمني كنت أجهل فيكم
 فاني شربت الحلم بعدك بالجهل ١٣٨
 وأن شفائي عبرة مهراقة
 فهل عند رسم دارس من معول ١٠١
 فما زالت القتل تمج دماءها
 بدجلة حتى ماء دجلة أشكل ١٠١
 فقد أدركني والحوادث جمة
 أسنة قوم لا ضعاف ولا عزل ١٠٧
 فلو أن ما أسمى لأدنى معيشة
 كفاني ولم أطلب قليل من المال ١٠٨
 وبذلت والدهر ذو تبدل
 هيفاً دبوراً بالصبا والشمال ١٠٩
 ذاك الذي وأبيك يعرف مالكا
 والحق يدفع ترهات الباطل ١١٤
 ستندم إذ يأتي عليك رعيننا
 بأرعن جرار كثير صواوله ١٤٤

- الشعر صعب وطويل سلمه
 إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه ١٠٠
 زلت به إلى الخضيض قدمه
 يريد أن يعربه فيعجمه ١٠٠
 إذا قالت حذام فصدقوها
 فإن القول ما قالت حذام ٩٢
 أقول له ارحل لا تقيم عندنا
 وإلا فكن في السر والجهر مسلما ١٥٣
 وندمان يزيد الكأس طيباً
 سقيت إذا تصورت النجوم ١٤٤
 نصلي للذي صلت قريش
 ونعبده وإن جحد العموم ١٢٧
 ألا من مبلغ عني نعيمها
 بآية ما يحبون الطعاما ١٤٧
 بآية يقدمون الخيل شعشاً
 كأن على سنانها مداما ١٤٨
 لا تنه عن خلق وتأتي مثله
 علو عليك إذا فعلت عظيم ٩٩
 مستعلم ليلي أي دين تدانست
 وأي غريم للتناضي غريمها ١٤٢
 ن
 شجاك أظن ربع الظاعنين
 ولم تهياً بعلل العاذنين ١٠٧

- سريت بهم حتى نكل مطيهم
 وحتى الجهاد ما يقدن بأرسان ٢٩-١٠٢
 إلى الله أشكو بالمدينة حاجة
 وبالشام أخرى كيف يلتقيان ١٥٢
 أنا ابن جلا وطلاع الثنايا
 متى أضح العامة تعرفوني ١٢٥
 حيثما تستقم يقدر لك الله
 نجاحاً في غابر الأزمان ١٢٦
 رجلان من مكة أخيرانا
 إنا رأينا رجلاً عرياناً ١٣٨
 إن الثمانين - وبلغتها -
 قد أحوجت سمعي إلى ترجمان ١١١
 من يفعل الحسنات الله يشكرها
 والشر بالشر عند الله مثان ١٤٩
 هـ
 إن سليمان والله يكلوها
 ضنت بشيء ما كان يرزوها ١١١
 ولا أراها تزال ظالمة
 تحدث لي نكبة وتكورها ١١٦
 ي
 وإنك إذا ما تأت ما أنت أمر
 به تلف من إيساه تأمر آتيا ١٢٦

أنصاف الآيات

رقم الصفحة

١٣١

وقد كاد من طول البلى أن يحصا

١٣١

وقد كريت أعناقها أن تقطعا

١٤٦

يبيض المواضي حيث لسي العمائم

١٤٦

فبينما العسر إذا دارت مياسير

١٦

كجمل البحر إذا خاض حسر